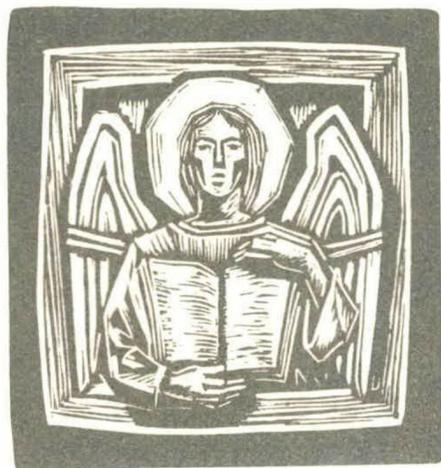


# NOTITIAE

SACRA CONGREGATIO PRO SACRAMENTIS  
ET CULTU DIVINO

— SECTIO PRO CULTU DIVINO —



133-134-135

CITTÀ DEL VATICANO  
AUGUSTO-SEPTEMBRI-OCTOBRI 1977

# NOTITIAE

Commentarii ad nuntia et studia de re liturgica editi cura  
*Sectionis pro Cultu Divino Sacrae Congregationis pro Sacramentis et Cultu Divino*

« Notitiae » prodibunt semel in mense. Libenter, iudicio Directionis, nuntium dabitur Actorum, inceptuum, editionum in re liturgica, praesertim e Conferentiis Episcopalibus vel Commissionibus liturgicis nationalibus emanantium, si scriptorum vel periodicorum exemplar misum fuerit.

*Directio*: Commentarii sedem habent apud S. Congregationem pro Sacramentis et Cultu Divino, ad quam transmittenda sunt epistolae, chartulae, manuscripta his verbis inscripta NOTITIAE. *Città del Vaticano*. *Administratio* autem residet apud *Libreria Editrice Vaticana - Città del Vaticano* - c.c.p. N. 1-16722.

Pro commentariis sunt in annum solvendae: in Italia lit. 5.000 - extra Italiam lit. 7.000 (\$ 11). Singuli fasciculi veneunt: lit. 500 (\$ 0,90) — Pro annis elapsis singula volumina: lit. 10.000 (\$ 15); singuli fasciculi: lit. 900 (\$ 1,50).

Libreria Vaticana fasciculos Commentarii mittere potest etiam *via aërea*.  
Typis Polyglottis Vaticanis.

---

## 133-134-135 Vol. 13 (1977) - Num. 8-9-10

Paulo PP. VI: die XXVI septembris a. MCMLXXVII faustissimo eius LXXX natali

### *Epistolae et allocutiones Summi Pontificis*

Dies dominica est Pascha hebdomadale Populi Dei (XIX Conventus Eucharisticus Nationalis in Italia) . . . . .	357
Fructus salutares renovationis liturgicae . . . . .	359
Voi mi sarete testimoni . . . . .	361

### *Acta Congregationis*

Decretum quo Ordo dedicationis ecclesiae et altaris publici iuris fit . . . . .	364
Ordo dedicationis ecclesiae et altaris: Praenotanda . . . . .	366
Commentarium: Appunti di una lettura ( <i>Ignazio M. Calabuig OSM</i> ) . . . . .	391

### *Summarium Decretorum*

Confirmatio deliberationum Conferentiarum Episcopalium circa interpretationes populares . . . . .	451
Confirmatio textuum Propriorum Religiosorum . . . . .	454
Calendaria particularia . . . . .	454
Patroni confirmatio . . . . .	455
Concessio tituli Basilicae Minoris . . . . .	455
Missae votivae in sanctuariis . . . . .	455
De sacra Communione in manu fidelium distribuenda . . . . .	456
Decreta varia . . . . .	456

### *Instauratio liturgica*

II encuentro latinoamericano de Liturgia . . . . .	458
--	-----

### *Nuntia*

Italia: XXVIII Settimana Liturgica Nazionale sul tema « Il giorno del Signore è il signore dei giorni » . . . . .	468
---	-----

### *Varia*

Distribuzione della S. Comunione a Roma (Comunicato del Vicariato) . . . . .	472
--	-----

## SOMMAIRE

### Lettres et discours du Saint-Père (pp. 357-363)

Le Saint-Père, dans une lettre adressée au cardinal Giovanni Colombo. Son envoyé spécial au XIX<sup>e</sup> Congrès eucharistique national italien, rappelle l'importance de sanctifier le dimanche, comme célébration hebdomadaire du mystère pascal.

Le pape a en outre insisté, dans quelques discours récents, sur la fidélité aux dispositions du Concile dans les célébrations liturgiques comme garantie d'union à l'Eglise et d'efficacité pastorale.

### Ordo dedicationis ecclesiae et altaris (pp. 364-450)

Le nouvel « Ordo dedicationis ecclesiae et altaris » marque un ultérieur progrès dans le travail de restauration des livres liturgiques voulu par le Concile Vatican II.

Le nouveau livre liturgique est composé de sept chapitres et contient les rites plus importants qui figuraient dans le livre II du Pontifical de 1961: la pose de la première pierre, ou le commencement des travaux; la dédicace de l'église; la dédicace de l'autel; la bénédiction de l'église; la bénédiction de l'autel; la bénédiction du calice et de la patène. Le volume est enrichi par un appendice musical pour les antiennes et les autres chants.

Comme dans presque tous les livres liturgiques préconciliaires, chaque chapitre contient des « Praenotanda » à caractère doctrinal et concernant les rubriques.

La simplification du développement des cérémonies, adopté au cours des siècles par le vieil « Ordo », a été parmi les différents critères celui dont on s'est principalement inspiré pour la rédaction du nouveau volume. Et cela comme condition préliminaire à l'efficacité pastorale du rite lui-même.

Les chapitres qui subdivisent l'« Ordo » s'articulent généralement en quatre parties: les rites d'entrée, la proclamation et l'écoute de la parole de Dieu, les rites caractéristiques de la dédicace ou de la bénédiction, la célébration de l'eucharistie considérée comme point culminant de la liturgie de la dédicace.

Le nouvel « Ordo » présente en outre une remarquable richesse doctrinale, surtout par ses nombreux textes eucologiques.

Il veut être une aide offerte à l'Eglise locale, afin que devant procéder à la dédicace d'une église, elle prenne conscience d'être elle-même le véritable « Temple de Dieu » et renouvelle son engagement à s'« édifier » comme Eglise promotrice de la croissance de ses membres, les pierres vivantes, et voyant son édifice se dresser parmi les édifices de la cité temporelle, elle s'interroge sur le sens de sa présence dans le monde au service des hommes.

### Activités des Conférences Episcopales (pp. 458-467)

A l'occasion de la II<sup>e</sup> rencontre des Commissions liturgiques du continent latino-américain, le Saint-Père, par l'intermédiaire du Cardinal Secrétaire d'Etat, a envoyé à Son Excellence Mgr Romeu Alberti, Evêque d'Apucarana et Président du « Departamento de Liturgia » du CELAM, une lettre sur la liturgie comme élément d'espérance pour l'Eglise latino-américaine, profondément engagée dans l'évangélisation et la promotion de l'homme.

### Chronique (pp. 468-471)

Le Saint-Père, à l'occasion de la XXVIII<sup>e</sup> Semaine liturgique nationale italienne, a envoyé à Son Excellence Mgr Carlo Manziana, Evêque de Crema et Président du « Centro Azione Liturgica », une lettre, signée par le Cardinal Secrétaire d'Etat, sur le thème « Le jour du Seigneur est le seigneur des jours ».

## SUMARIO

### Cartas y discursos del Santo Padre (pp. 357-363)

El Santo Padre, en una carta dirigida al Cardenal Giovanni Colombo, Arzobispo de Milán y Legado Pontificio en el XIX Congreso Eucarístico Nacional Italiano (Pescara), recuerda la importancia de la santificación del domingo, como celebración semanal del Misterio Pascual.

En algunos recientes discursos, el Papa ha recordado que la fidelidad a las disposiciones del Concilio por lo que se refiere a las celebraciones litúrgicas, es garantía de unión para la Iglesia así como de eficacia pastoral.

### Ritual de la Dedicación de Iglesia y Altar (pp. 364-450)

El nuevo «Ordo dedicationis ecclesiae et altaris» significa otro paso en el proceso de restauración de los libros litúrgicos romanos, querido por el Concilio Vaticano II.

Este nuevo libro litúrgico consta de siete capítulos y contiene los ritos más importantes que figuraban en el «Libro II» del Pontifical de 1961: bendición de la primera piedra o comienzo de la construcción; la dedicación de la iglesia; la dedicación del altar; la bendición de la iglesia; la bendición del altar; y la bendición del cáliz y de la patena. El volumen ofrece un apéndice musical con las antífonas y demás cantos apropiados.

Tal como se ha venido haciendo en casi todos los demás libros litúrgicos, cada capítulo presenta una introducción o «Praenotanda» de carácter doctrinal y rubrical.

Entre los diversos criterios que han inspirado la redacción del nuevo Ritual hay que mencionar sobre todo la simplificación de las ceremonias que componían el rito y que, a lo largo de los siglos, habían recibido numerosas ampliaciones. Este criterio es una condición preliminar a la eficacia pastoral del rito renovado.

Los capítulos del nuevo «Ordo» presentan, generalmente, cuatro partes: los ritos iniciales; la proclamación de la Palabra de Dios; los ritos característicos de la dedicación o bendición; y la celebración de la Eucaristía como momento fundamental de todo el rito de la dedicación.

El nuevo «Ordo» ofrece, sobre todo en los numerosos textos eucológicos, una notable riqueza doctrinal.

Este nuevo libro litúrgico quiere ser un subsidio a la Iglesia local para que, cuando deba procederse a la dedicación de una iglesia, tome conciencia de ser ella misma el «verdadero Templo de Dios» y renueve su compromiso de «construirse» como Iglesia, promoviendo el crecimiento de sus miembros, que son «piedras vivas». Del mismo modo, viendo el edificio material de la iglesia levantarse en medio de las demás construcciones de la ciudad temporal, conviene que los cristianos se pregunten sobre el significado de su presencia en el mundo y de su servicio a los hombres.

### Actividad de las Conferencias Episcopales (pp. 458-467)

El Santo Padre, por medio del Cardenal Secretario de Estado, ha hecho llegar a S. E. Mons. Romeu Alberti, Obispo de Apucarana (Brasil) y Presidente del «Departamento de Liturgia» del C.E.L.A.M., una carta, con motivo del II Encuentro de las Comisiones Litúrgicas del Continente latinoamericano. En dicho escrito la liturgia es presentada como elemento de esperanza para la Iglesia latinoamericana, profundamente comprometida en la evangelización y promoción del hombre.

### Crónica (pp. 468-471)

Con motivo de la XXVIII Semana litúrgica nacional italiana, el Cardenal Secretario de Estado, en nombre del Papa Paulo VI, ha escrito a S. E. Mons. Carlo Manziana, Obispo de Crema y Presidente del «Centro Azione Litúrgica», una carta sobre el tema «El día del Señor es el señor de los días».

## SUMMARY

### Letters and addresses of the Holy Father (pp. 357-363)

In a letter forwarded to Cardinal Colombo, his special representative at the XIX National Eucharistic Congress in Pescara, the Holy Father stresses the importance of sanctifying the Sunday as the weekly celebration of the Paschal Mystery.

In a number of recent addresses, the Pope has also renewed his call for fidelity to the norms of the Council in liturgical celebrations, as a guarantee of union with the Church and of pastoral efficacy.

### Ordo dedicationis ecclesiae et altaris (pp. 364-450)

The new "Ordo dedicationis ecclesiae et altaris" marks a further step forward in the work of renewal of the liturgical books of the Latin rite desired by the Second Vatican Council.

This latest volume consists of seven chapters, and contains the most important rites found in Book II of the 1961 Pontifical: laying of the foundation stone or beginning of the work; dedication of a church; dedication of an altar; blessing of a church; blessing of an altar; blessing of chalice and paten. The volume is enriched with an appendix containing music for the antiphons and other chants.

As is the case with practically all the post-conciliar liturgical books, each chapter contains "Praenotanda" with details of doctrine and rubrics.

Among the various criteria which inspired the preparation of the new volume, the principal one was that of simplification of the ceremonial development undergone through the ages by the old "Ordo". And this as a preliminary condition for the pastoral efficacy of the rite itself.

Each chapter of the "Ordo" is generally divided into four sections: initial rites, the proclamation of the word of God; the rite proper of dedication or blessing; the celebration of the Eucharist as the focal point to which the dedication tends.

The new "Ordo" is also particularly rich in doctrinal content, especially in the many prayer texts.

It is intended as an aid to the local Church, so that it may embark on the dedication of a church, aware that it is itself the true "temple of God", and renewing its commitment to "build itself up" as Church by promoting the growth of its members who are its living stones; and so that seeing its edifice arise in the midst of the temporal city, it should seek to review the meaning of its own presence in the world and of its service of humanity.

### Activities of Episcopal Conferences (pp. 458-467)

On the occasion of the second meeting of Liturgical Commissions of Latin America, the Holy Father, through the Cardinal Secretary of State, sent to His Excellency, Mons. Romeo Alberti, Bishop of Apucarana and President of the "Departamento de Liturgia" of CELAM, a letter concerning the liturgy as element of hope for the Church in Latin America, profoundly involved as it is in the work of evangelization and human promotion.

### News (pp. 468-471)

The Holy Father, on the occasion of the XXVIII Italian Liturgical Week, has sent to His Excellency Mons. Carlo Manziana, Bishop of Crema and President of "Centro Azione Liturgica", a letter, signed by the Cardinal Secretary of State, on the theme: "The day of the Lord is the lord of days".

# ZUSAMMENFASSUNG

## Briefe und Ansprachen des Papstes (S. 357-363)

Der Papst erinnerte in einem Schreiben an Kard. Giovanni Colombo, seinen Vertreter beim XXIX Nationalen Eucharistischen Kongreß Italiens, an die Bedeutung der Sonntagsheiligung als wöchentliche Feier des Ostergeheimnisses.

Außerdem betonte der Papst in einigen seiner neuesten Ansprachen die Treue gegenüber den Plänen des Konzils im Bereich der Liturgie; diese Treue sei Garantie für die Einheit der Kirche und pastorale Wirksamkeit.

## Feier der Kirch- und Altarweihe (S. 364-450)

Der neue «Ordo dedicationis ecclesiae et altaris» bezeichnet einen weiteren Fortschritt bei der Erneuerungsarbeit der römischen Liturgiebücher nach den Wünschen des II. Vatikanums. Das neue liturgische Buch besteht aus sieben Kapiteln und enthält die Hauptriten, die vorher im zweiten Buch des Pontifikale von 1961 standen: Grundsteinlegung oder Beginn der Arbeiten; Weihe einer Kirche; Weihe eines Altares; Segnung einer Kirche; Segnung eines Altares; Segnung von Kelch und Patene. Dazu enthält das Buch einen musikalischen Anhang mit Antiphonen und anderen Gesängen.

Wie in fast allen nachkonziliären liturgischen Büchern stehen vor jedem Kapitel «Praenotanda», die grundsätzliche Aussagen und Rubriken enthalten.

Die Vereinfachung des im Lauf der Jahrhunderte übermäßig entwickelten Zeremoniells des alten Ordo war das Hauptkriterium, das unter anderen bei der Herausgabe des neuen Buches beachtet wurde. Die Durchschaubarkeit ist dabei Voraussetzung für eine pastorale Fruchtbarkeit des Ritus.

Die Kapitel, in die der Ordo eingeteilt ist, enthalten generell vier Teile: die Eingangsriten; Verkündigung und Anhören des Wortes Gottes; die kennzeichnenden Riten der Weihe oder Segnung; die Feier der Eucharistie als grundlegendes Moment der Weihe.

Der neue Ordo bietet auch einen beachtlichen Reichtum an Lehraussagen, besonders in den zahlreichen Gebetstexten.

Der Ritus soll einer Ortskirche, die sich anschickt, eine neue Kirche zu weihen, verstehen helfen: sie selbst ist der «wahre Tempel Gottes»; sie soll sich als Kirche «auferbauen aus lebendigen Steinen» zum Wachstum ihrer Glieder; die Errichtung einer neuen Kirche inmitten anderer Gebäude einer Stadt soll sie veranlassen, sich zu fragen, welche Bedeutung sie in der Welt hat und welchen Dienst sie den Menschen zu leisten hat.

## Bischofskonferenzen (S. 458-467)

Aus Anlaß des 2. Treffens der Liturgie-Kommissionen Lateinamerikas hat der Papst durch den Kardinal-Staatssekretär einen Brief an Bischof Romeu Alberti, von Apucarana, Präsident des «Departamento de Liturgia del CELAM» gesandt. Darin unterstreicht er die Rolle der Liturgie als Element der Hoffnung für die lateinamerikanische Kirche, die beauftragt ist mit der Evangelisierung und der Sorge um den Fortschritt der Menschen.

## Chronik (S. 468-471)

Aus Anlaß der XXVIII Nationalen Liturgischen Woche Italiens hat der Papst durch den Kardinal-Staatssekretär einen Brief an den Bischof von Crema und Präsidenten des «Centro Azione Liturgica», Carlo Manziana, gesandt, mit dem Thema: «Der Tag des Herrn ist Herr der Tage».



PAULO PP. VI

FAUSTISSIMO EIUS LXXX NATALI  
DIE XXVI SEPT. A. MCMLXXVII

SENECTAE DIV FLORENTIS IN AETERNAM CORONAM  
DIGNAM TRIBVAT MERITAMQVE MERCEDEM  
OMNIPOTENS BONVSQVE PASTOR CHRISTVS  
CVIVS OPERANTE GRATIA  
ATQVE SANCTI SPIRITVS FVLCIENTE VIRTUTE  
IN PERPETVAM PATRIS GLORIAM  
IVXTA CONCILII VATICANI II RITE OPTATA  
ITA CATHOLICAE CVLTVM ECCLESIAE  
RENOVAVIT ADAVXIT EXPOLIVIT  
VT VSVI PIETATIQVE FIDELIS PLEBIS  
FELICIVS APTARETVR  
AC LVMINI REDDERETVR PREX LITVRGICA PVRIORI  
QVAE SVIS VERITATIS GRATIAEQVE FONTIBVS INNIXA  
AD AEDIFICATIONEM FIDEI  
THESAVRVS VELVT DITISSIMVS  
IN SAECVLA RENIDERET

(A. LENTINI)

# Epistolae et allocutiones Summi Pontificis

DIES DOMINICA EST PASCHA HEBDOMADALE POPULI DEI

*Occasione celebrationis XIX Conventus Eucharistici Nationalis, in civitate Piscariensi diebus 11-18 septembris peracti, Summus Pontifex Paulus VI ad Em.mum Dominum Ioannem Cardinalem Colombo, Archiepiscopum Mediolanensem, Missum Extraordinarium ab Ipso electum, epistulam scripsit, quam hic referimus.\**

Venerabili Fratri Nostro IOANNI S.R.E. Cardinali COLOMBO  
Archiepiscopo Mediolanensi

PAULUS PP. VI

Venerabilis Frater Noster, salutem et Apostolicam Benedictionem!

Piscariensium civitas mentes catholicorum Italiae mox ad se convertet, quoniam ibi XIX Conventus Eucharisticus celebrabitur e dilecta ista Natione. E multis inceptis, quae diligentia Venerabilis Fratris Antonii Jannucci, Episcopi Pinnensis-Piscariensis, et eorum, qui cum eo operam sociant, iam inita sunt, ad apparanda sollemnia in honorem augusti Sacramenti altaris, sperare licet fore, ut illa in bonum religionis salubriter cedant novisque impulsionibus animos excitent.

Ad ornandum vero hunc religiosum eventum te, qui Ecclesiam regis Mediolanensem, Nobis carissimam, cuius scilicet memoria semper apud Nos viget, Missum Extraordinarium Nostrum eligimus, constituimus, renuntiamus, eas partes tibi mandantes, ut vices Nostras sustineas in celebritatibus, quae in isto Conventu Piscariensi fient. Quia laude flores pietatis et rerum agendarum prudentia es insignis, nihil dubitamus, quin creditum tibi munus egregie et spectate sis persoluturus. In quo fungendo fac sedulo annitaris, ut Eucharistica festa istic agenda in omnibus eo convenientibus novum fidei ardorem accendant. Fides enim in hanc admirabilem veritatem, ex qua Christus, Deus et homo, sub speciebus panis et vini est vere, realiter et substantialiter

\* *L'Osservatore Romano*, 4 settembre 1977.

praesens, imprimis postulatur, dum minus rectae opinionationes circa hoc mysterium hic illic serpere cognoscuntur.

Argumentum autem peculiare, eidem Conventui propositum, ad promovendum cultum divinum et ad alendam pietatem eucharisticam perquam aptum esse videtur, quippe quod etiam in renovationem liturgicam inseratur, a Concilio Vaticano II feliciter inductam. Haec est autem sententia, quae paucis verbis multum praebet ad considerandum: «Dies dominica est Pascha hebdomadale Populi Dei». Haec omnino consonat hisce eiusdem universalis Synodi dictis: «Mysterium paschale Ecclesia, ex traditione apostolica, quae originem ducit ab ipsa die Resurrectionis Christi, octava quaque die celebrat ... Hac enim die christifideles in unum convenire debent ut, verbum Dei audientes et Eucharistiam participantes, memores sint Passionis, Resurrectionis et gloriae Domini Iesu, et gratias agant Deo qui eos "regeneravit in spem vivam per Resurrectionem Christi ex mortuis" (1 Pt 1, 3)» (*Sacrosanctum Concilium*, 106). Agitur vero hic de universo Christi paschali mysterio, quod mortem et gloriosam de ea victoriam, necnon ascensionem in caelum comprehendit. Itaque hoc die communitas ecclesialis, in unum congregata circa Dominum, qui eam de tenebris ad mirabile lumen suum vocavit, hosce salutiferos eventus non solum pie oportet commemoret, sed etiam sibi, divina gratia opitulante, applicet. Quod quidem fit praecipue participatione sacrificii eucharistici, quae communione Corporis Domini praeclarissime manifestatur.

Itaque dies dominica in vita christiana permagnum obtinet momentum, his etiam temporibus, quibus homines multiplicibus causis ab iis, quae sursum sunt, distrahuntur. Profecto verba perveteris operis, quod «Didascalia Apostolorum» inscribitur, etiam aetate nostra, quamvis tot ac tantae intercesserint mutationes, vim suam retinere videntur: «Nolite ergo vosmetipsos, cum sitis membra Christi, spargere ab ecclesia, cum non coadunamini; Christum enim caput habentes secundum promissionem ipsius praesentem et communicantem vobis, nolite ipsi vos neglegere nec alienare salvatorem a membris suis nec scindere nec spargere corpus eius nec praeponere Dei verbo necessitates temporariae vitae vestrae; sed die dominica omnia seponentes concurrite ad ecclesiam» (II, 59, 2: *Didascalia et Constitutiones Apostolorum*, ed. F. X. FUNK, I, p. 170).

Sanctificatio ergo diei dominicae seu Paschae hebdomadalis celebratio sine dubio efficit, ut caeleste munus tunc perceptum in vitam privatam et publicam arcano quodam influat vigore. Eucharistica enim dape

enutriti, fideles viribus pollent, quibus testes Christi in domestico convictu et in hominum societate existere valeant. Praeterea veri nominis pax et concordia manant exinde, siquidem ii, qui eucharistico pane vescuntur, unum veluti corpus efficiunt (cf. *1 Cor* 10, 17). Non violentiis, non praedationibus, non caedibus controversiae sociales dirimuntur, sed imprimis voluntate pacis studiosa et ad se devovendum parata, quae hoc mirabili Sacramento roboratur et solidatur.

Copiosam igitur spiritualium fructuum messem ex isto Conventu exspectamus; Deumque impensis precibus rogamus, ut catholici ex Italia per frequentationem huius mysterii reapse « genus electum, regale sacerdotium, gens sancta et acquisitionis populus » dici possint (cf. *Missale Romanum*, Praefatio I in Dominicis « per Annum »).

Tibi denique, Venerabilis Frater Noster, Benedictionem Apostolicam amanti animo largimur, necnon ceteris Praesulibus, nominatim Episcopo Pinnensi-Piscariensi, quem diximus, Magistratibus, clero et fidelibus universis, qui eucharisticis hisce celebritatibus intererunt.

Datum Romae, apud Sanctum Petrum, die iv mensis Augusti, anno MCMLXXVII, Pontificatus Nostri quinto decimo.

PAULUS PP. VI

## FRUCTUS SALUTARES RENOVATIONIS LITURGICAE

*Ex allocutione habita a Summo Pontifice Paulo VI in aula consistorii, die 27 iunii 1977, Sacro Cardinalium Collegio.\**

Res peculiaris vitae Ecclesiae hodie iterum animi Nostri-attentionem ad se convertit: fructus videlicet sine ullo dubio salutare renovationis liturgicae. Ex quo edita est ab universali Synodo Vaticana Constitutio *Sacrosanctum Concilium*, permagnae factae sunt progressiones, iis rebus consentaneae, quas motus liturgicus exeuntis saeculi undevicesimi paraverat, et explentes impensas illas expectationes, quarum causa tot viri Ecclesiae et homines studiis dediti operati erant et

\* *L'Osservatore Romano*, 27-28 giugno 1977.

oraverant. Novus Ritus Missae, a Nobis promulgatus, postquam a competentibus coetibus diu ac perite est praeparatus, inductis aliis eulogiis eucharisticis, quae ad Canonem Romanum, quoad praecipua immutatum, sunt adiunctae, egregios edidit fructus: videlicet auctiorem participationem actionis liturgicae, penitentiorem magisque consciam intelligentiam actionis sacrae; maiorem amplioemque cognitionem thesaurorum inexhaustorum Sacrae Scripturae; incrementum sensus « communitarii » Ecclesiae.

Cursus horum annorum ostendit nos recta via incedere. Verumtamen, pro dolor, fuerunt pravi usus et nimia libertas in exsequendis hisce normis, quamvis maxima pars sacerdotum et fidelium sanum probumque iudicium hac in re sit secuta. Iam tempus est modo terminali fermenta dissolventia abicere, quae ex utraque parte sunt perniciose, atque integre ad effectum deducere renovationem liturgicam, a Nobis approbatam secundum vota Concilii, servando recta iudicia seu criteria, unde ea originem traxit.

Eos, qui reclamant seu contestantur quique nomine libertatis creatricis male intellectae inceptis suis tumultuariis, vulgaribus, levibus — atque interdum etiam lugenda quadam profanatione — tot damna Ecclesiae intulerunt, severe hortamur, ut normis statutis inhaereant; si hae non servarentur, ipsa essentia dogmatis et, ut patet disciplinae ecclesiasticae infirmaretur, secundum praeclaram illam sententiam: *lex orandi, lex credendi*. Postulamus ergo omnimodam fidelitatem, ut tuta sit regula fidei. Pro certo quidem habemus hac in re Nos adiuvari actione assidua, prudenti, paterna Episcoporum, qui circa fidem et preces conscientiae onere tenentur in singulis dioecesisibus.

Ex aequo autem monemus eos, qui contestantur et in recusatione sua perstant — praetextu quidem traditionis, ut vocem Successoris beati Petri et Episcoporum, quemadmodum debitum poscit officium, audiant, ut vim salutarium mutationum « accidentalium », in sacros Ritus inductarum, agnoscant (hae enim veram continuationem exhibent, immo saepe ad antiquos revocantur Ritus, qui ad novas necessitates sunt accommodati), ne obstinate clausique maneat ex praepiudicata quadam opinione, quae probari nullo modo potest. Eos enixe deprecamur in nomine Domini: « Obsecramus pro Christo, reconciliamini Deo » (2 Cor 5, 20).

## VOI MI SARETE TESTIMONI

*Ex homilia habita a Summo Pontifice Paulo VI in Basilica Vaticana die 29 iunii 1977, in sollemnitate SS. Petri et Pauli Apostolorum.\**

Il rito che cosa ci presenta? Ci presenta due personaggi, i due apostoli Pietro e Paolo, ai quali Roma fa risalire le proprie origini cristiane, la propria fede religiosa. Essi sono testimoni; possiamo ad entrambi riferire, sebbene a titolo personale differente, le parole del Signore al gruppo degli apostoli, prima della sua ascensione: « voi mi sarete testimoni ... » (*At* 1, 8). A loro è conferita una missione specifica, quella di diffondere un messaggio, quello evangelico, una Parola; una dottrina, una Verità, che « lo Spirito di Verità » direttamente loro insegnerà (*Io* 16, 13), con il potere simultaneo di promulgare certi riti, i sacramenti, comunicativi di effetti soprannaturali.

Noi, oggi, solennemente li ricordiamo; e tutto quanto qui è offerto alla nostra immediata sensibilità ci stimola a celebrarne con carattere festivo la memoria storica, veneranda, gloriosa; è la loro festa che noi vogliamo esaltare; e tutto ce ne offre motivo: il ritmo annuale del tempo, che ci ricorda essere questo giorno benedetto legato alla ricorrenza della memoria apostolica, e la nostra presenza nelle basiliche monumentali erette sulle tombe degli Apostoli stessi ravviva così il nostro pensiero sulle loro sante figure che ci è spontaneo ripensare quasi vive fra noi; e poi la storia plurisecolare che fa capo a questi due annunziatori del Vangelo nell'Urbe ci sembra assumere quasi una reale attualità davanti ai nostri occhi lieti e stupiti di contemplarne il panorama; e la pietà infine, donde scaturisce sulle labbra di tutti una qualche orazione per ottenere l'intercessione dei Santi Apostoli, accresce, fino a riempirne i nostri animi, la fiducia della nostra conversazione con loro, S. Pietro e S. Paolo.

Tutto questo è vero, e sta bene. È festa la nostra, e il gaudio festivo non solo ne caratterizza la liturgia, ma lo spirito di chi la vive e la esprime. Lasciamo perciò che questo nostro sforzo di attenzione

\* *L'Osservatore Romano*, 30 giugno - 1° luglio 1977.

si risolva innanzi tutto in un sentimento di interiore sicurezza. O, per meglio dire, di fede. Siamo circondati da segni, da stimoli, che valgono a svegliarla, a confortarla. La religione qui assume un accento di gioiosa certezza, che viene a noi propizia nella solitudine spirituale, propria del nostro secolo, nell'assuefazione alla mentalità vacillante e desolante del malinteso soggettivismo, pluralismo lo chiamano, in fatto di religione, il quale concede a ciascuno di pensare alla fede come meglio piace al proprio arbitrio critico, o meglio alla propria fantasia affrancata dall'inequivocabile precisione del dogma cattolico. Qui la fede, riportata alle sue sorgenti apostoliche e all'autorità magistrale che la professa, la difende e la insegna, riacquista la sua obiettiva consistenza, garantita dalla parola originaria di Cristo: « Chi ascolta voi, ascolta me » (*Lc* 10, 16). La personalità del fedele, che accetta, che crede e che cerca di conformare la vita alla propria fede, attinta alla sorgente della Verità trascendente (*Gal* 2, 16; 3, 11), si ricompone e diventa forte; forte per asserire, per diffondere questo stupendo complesso di verità, che appunto è la chiave d'interpretazione, di spiegazione superiore del mondo e del destino umano; è l'irradiazione missionaria della fede, è la ragione del programma apostolico della Chiesa. Noi conosciamo il carattere specialissimo dei poteri di evangelizzazione conferiti da Cristo ai suoi discepoli, tra i quali dodici, ch'Egli insignì del titolo di apostoli (*Lc* 6, 13), con particolare riguardo a Pietro, pastore dei pastori (*Io* 21, 17; *Lc* 22, 32; *At* 1, 15, etc.), e con singolare autorità anche a Paolo, come egli scrive di sé: « positus sum ego praedicator et apostolus ... doctor gentium in fide et veritate » (*1 Tim* 2, 7; e *Rm* 15, 16; etc.; cf. JOURNET, *L'Eglise du Verbe Incarné*, I, 180 ss.).

Noi conosciamo come non solo il nome, ma il ministero altresì dei due massimi Apostoli sia legato a Roma (cf. lettera di S. Paolo ai Romani e sua prigionia a Roma, *At* 28), e come la controversia circa la tomba di S. Pietro sia felicemente conclusa per rivendicarne la sede e la storia precisamente nelle fondamenta della basilica, che appunto ci accoglie dove il Principe degli Apostoli ebbe la sua sepoltura e il suo michelangiolesco mausoleo.

E certamente è a tutti noto come la storia della religione cattolica cioè della Chiesa abbia in questa Basilica il suo centro locale e spirituale. Noi possiamo qui ripetere con sempre commovente con-

vinzione e quasi con sensibile conferma la parola di S. Ambrogio: *ubi Petrus, ibi Ecclesia*. La ripeteremo questa riassuntiva parola per ritrovare nella memoria apostolica la virtù di cui oggi ha bisogno la Chiesa che vive e che soffre. La promessa che Gesù Cristo stesso ebbe per i suoi due Apostoli di predilezione: « Io ho pregato per Te », Pietro (*Lc* 22, 32); e a riguardo di Paolo: « costui è per me uno strumento eletto per portare davanti ai popoli, ai re, e ai figli d'Israele il mio nome ... » (*At* 9, 15), ancora fa garanzia anche per noi, bisognosi come siamo di forza, nella fede, nell'unità, nella carità. È promessa, è conforto per noi che dagli Apostoli deriviamo la natura e l'urgenza del nostro mandato apostolico; è invito, è messaggio che noi dobbiamo portare al nostro tempo, ai nostri fratelli, predisposti forse dallo stesso spirito di vertigine che li travolge ad arrendersi alla nostra fortuna apostolica.

# Acta Congregationis



## SACRA CONGREGATIO PRO SACRAMENTIS ET CULTU DIVINO

Prot. n. CD 300/77

### DECRETUM

#### QUO ORDO DEDICATIONIS ECCLESIAE ET ALTARIS PUBLICI IURIS FIT

Dedicationis ecclesiae et altaris ritus in sollemnissimis actionibus liturgicis merito habetur. Nam locus in quo communitas christiana congregatur ad verbum Dei audiendum, ad preces intercessionis et laudis Deo fundendas maximeque ad sacra mysteria celebranda et in quo sanctissimum Eucharistiae sacramentum servatur, peculiaris imago existit Ecclesiae, templi Dei e vivis lapidibus aedificati; altare vero, quod plebs sancta circumdat ut sacrificium dominicum participet et caelesti reficiatur convivio, signum existit Christi, qui sacerdos, hostia, altare est sui ipsius sacrificii.

Hi ritus, qui in secundo libro Pontificalis Romani inveniuntur, recogniti atque ad simpliciore formam redacti sunt anno MCMLXI. Attamen, ratione et normis attentis instaurationis liturgicae, quam Concilium Oecumenicum Vaticanum II suscitavit ac fovit, necessarium visum est eosdem ritus iterum recognoscere atque nostrorum temporum condicionibus aptare.

Novum *Ordinem dedicationis ecclesiae et altaris*, a Sacra Congregatione pro Sacramentis et Cultu Divino apparatus, Summus Pontifex PAULUS VI auctoritate sua approbavit vulgarique iussit, praecipiens ut in locum rituum, qui secundo libro Pontificalis Romani continentur, substitueretur.

Quapropter haec Sacra Congregatio, de mandato Summi Pontificis,

*Ordinem dedicationis ecclesiae et altaris publici iuris facit, qui, lingua latina exaratus, statim ac prodierit, vigere incipiet; linguis autem vernaculis, cum translationes confirmatae et probatae a Sede Apostolica sint, a die quem Conferentiae Episcopales statuerint.*

*Contrariis quibuslibet minime obstantibus.*

Ex aedibus Sacrae Congregationis pro Sacramentis et Cultu Divino,  
die 29 maii 1977, in Dominica Pentecostes.

IACOBUS R. Card. KNOX

*Præfectus*

✠ ANTONIUS INNOCENTI

*Archiep. tit. Æclanen.*

*a Secretis*

## ORDO DEDICATIONIS ECCLESIAE ET ALTARIS

## PRÆNOTANDA

## CAPUT I

ORDO IMPONENDI PRIMARIUM LAPIDEM  
VEL INCHOANDI OPUS  
AD ECCLESIAM ÆDIFICANDAM

## PRÆNOTANDA

1. Cum ædificium novæ ecclesiæ inchoatur, celebrari expedit ritum, quo benedictio Dei in opus perficiendum imploretur et fideles moneantur ædem ex lapidibus extruendam signum visibile fore vivæ illius Ecclesiæ seu ædificationis Dei,<sup>1</sup> quam ipsi constituunt.

Secundum morem liturgicum, hic ritus constat benedictione aræ novæ ecclesiæ et benedictione et impositione primarii lapidis.

Sicubi vero ob peculiarem artem atque rationem ædificandi primarius lapis non adhibetur, ritum tamen benedictionis aræ novæ ecclesiæ celebrari oportet ad initium operis Deo dicandum.

2. Ritus imponendi primarium lapidem vel inchoandi novam ecclesiam quolibet die et hora peragi potest, præterquam Triduo paschali; dies vero potissimum eligatur quo fideles frequentiores convenire possint.

3. Ritus congruenter peragitur ab Episcopo diœceseos; quod si ipse facere nequit, munus committet alii Episcopo aut presbytero, præsertim ei quem socium et adiutorem habet in cura pastorali diœceseos vel communitatis pro qua nova ecclesia ædificatur.

4. Fideles de die atque hora celebrationis tempestive certiores fiant atque a parrocho vel ab aliis, ad quos spectat, erudiantur de sensu ritus necnon de veneratione adhibenda ecclesiæ, quæ pro ipsis ædificatur.

Expedit quoque fideles invitari ad opem suam sponte ac libenter suppeditandam in ecclesiæ ædificatione.

<sup>1</sup> Cf. 1 Cor 3, 9; Conc. Vat. II, Const. dogm. de Ecclesia, *Lumen Gentium*, n. 6: AAS 57, 1965, pp. 8-9.

5. Provideatur, quantum fieri potest, ut area ecclesiæ erigendæ sit bene delineata atque commode circumiri possit.

6. In loco ubi altare erigetur, figitur crux lignea convenientis altitudinis.

7. Pro ritus celebratione parentur:

— Pontificale Romanum; Lectionarium;

— sedes pro Episcopo;

— lapis primarius, si casus fert, qui secundum traditum morem est quadratus et angularis, necnon cæmentum et instrumenta ad lapidem in fundamentis collocandum;

— vas aquæ benedictæ cum aspersorio;

— turibulum cum navicula incensi et cochleari;

— crux processionalis et intorticia pro ministris.

Disponantur apta instrumenta technica ut populus congregatus lectiones, preces, admonitiones clare audire possit.

8. Ad ritum celebrandum sacræ vestes coloris albi vel festivi adhibentur. Parentur autem:

— pro Episcopo: alba, stola, pluviale, mitra, baculus pastoralis;

— pro presbytero, quando ipse celebrationi præest: alba, stola, pluviale;

— pro diaconis: albæ, stolæ et, pro opportunitate, dalmaticæ;

— pro ceteris ministris: albæ vel aliæ vestes legitime probatæ.

## CAPUT II

### ORDO DEDICATIONIS ECCLESIAE

#### PRÆNOTANDA

##### I. DE ECCLESiarUM NATURA ET DIGNITATE

1. Per suam mortem et resurrectionem Christus factus est verum et perfectum Novi Fœderis templum<sup>1</sup> et populum acquisitionis congregavit.

Hæc autem plebs sancta de unitate Patris et Filii et Spiritus Sancti

<sup>1</sup> Cf. *Io* 2, 21.

adunata Ecclesia est,<sup>2</sup> seu templum Dei ex vivis lapidibus ædificatum, ubi Pater adoratur in Spiritu et veritate.<sup>3</sup>

Recte igitur ab antiquo nuncupatum est « ecclesia » et ædificium quo communitas christiana congregatur ut verbum Dei audiat, una oret, sacramenta frequentet, Eucharistiam celebret.

2. Ex eo quod est ædificium visibile, hæc domus peculiare signum existit Ecclesiæ in terris peregrinantis et imago Ecclesiæ in cælis comorantis.

Ecclesiam autem, cum erigitur ut ædificium unice et stabiliter ad Dei plebem congregandam et sacra peragenda destinatum, sollemni ritu Domino dicari decet, secundum perantiquam Ecclesiæ consuetudinem.

3. Ecclesia, ut eius natura postulat, sit sacris celebrationibus apta, decora, nobili fulgens pulchritudine non mera sumptuositate, atque rerum supernarum symbolum vere existat et signum. « Generalis itaque dispositio ædis sacræ ea sit oportet quæ cœtus congregati imaginem quodammodo præ se ferat, atque congruam omnium ordinationem permittat necnon rectam muneris executionem uniuscuiusque foveat ». Præterea in iis, quæ ad presbyterium, altare, sedem, ambonem locumque repositionis Ss.mi Sacramenti pertinent, disponendis, normis Institutionis generalis Missalis Romani obtemperetur.<sup>4</sup>

Item ea diligenter serventur quæ ad res et loca attinent ceteris sacramentis celebrandis destinata, in primis Baptismo et Pænitentia.<sup>5</sup>

## II. DE TITULO ECCLESIAE

### ET DE RELIQUIIS SANCTORUM IN EA DEPONENDIS

4. Omnis ecclesia dedicanda titulum habere debet, qui sit vel Ss.ma Trinitas; Dominus noster Iesus Christus sub invocatione mysterii vitæ eius aut nominis in sacram liturgiam iam inducti; vel Spiritus Sanctus; vel B. Maria Virgo item sub aliqua appellatione in sacram li-

<sup>2</sup> Cf. S. CYPRIANUS, *De oratione dominica*, 23: PL 4, 553; Conc. Vat. II, Const. dogm. de Ecclesia, *Lumen Gentium*, n. 4: AAS 57, 1965, p. 7.

<sup>3</sup> Cf. *Io* 4, 23.

<sup>4</sup> Cf. Missale Romanum, *Institutio generalis*, nn. 253, 257, 258, 259-267, 271, 272, 276-277. Cf. *Rituale Romanum, De sacra communione et de cultu mysterii eucharistici extra Missam*, nn. 6 et 9-11.

<sup>5</sup> Cf. *Rituale Romanum, Ordo Baptismi parvulorum*, n. 25; *Ordo Pænitentia*, n. 12.

turgiam iam assumpta; vel Sancti Angeli; vel demum Sanctus in Martyrologio Romano aut in eius Appendice rite probata inscriptus, non vero Beatus sine Apostolicæ Sedis indulto. Ecclesiæ titulus unus tantum sit, nisi agatur de Sanctis, qui una simul in Calendario inscripti sunt.

5. Liturgiæ Romanæ traditio Martyrum aliorumve Sanctorum reliquias sub altari condendi, opportune servabitur.<sup>6</sup> Hæc tamen notentur:

a) Reliquiæ deponendæ eius sint magnitudinis ex qua intellegi possit humanorum corporum eas esse partes. Itaque vitandum est ne nimis exiguæ condantur reliquiæ unius vel complurium Sanctorum.

b) Maxima cum diligentia inspiciatur num reliquiæ deponendæ authenticæ sint. Præstat altare sine reliquiis dedicari quam dubiæ fidei reliquias sub eo deponi.

c) Reliquiarum capsula neque super altare neque in altaris mensa est collocanda sed, attenta altaris forma, sub altaris mensa condenda.

### III. DE DEDICATIONIS CELEBRATIONE

#### DE RITUS MINISTRO

6. Ad Episcopum, cui Ecclesiæ particularis cura commissa est, novae ecclesias in sua diœcesi ædificatas spectat Deo dicare.

Si vero ipse ritui præesse nequit, munus committet alii Episcopo, præsertim ei quem socium vel adiutorem habet in cura pastorali fidelium pro quibus nova ecclesia est ædificata; in adiunctis omnino peculiaribus, presbytero, cui speciale dabit mandatum.

#### DE DIE ELIGENDO

7. Ad novam ecclesiam dedicandam, eligatur dies quo fideles frequentiores convenire possint, præsertim dies dominica. Cum in hoc ritu sensus dedicationis omnia pervadat, dedicatio novæ ecclesiæ peragi nequit diebus quibus mysterium quod eo die commemoratur prætermitti nullatenus decet: in Triduo paschali, in Nativitate Domini, in Epiphania, in Ascensione, in Dominica Pentecostes, in Feria IV Cinerum, in feriis Hebdomadæ sanctæ, in Commemoratione omnium fidelium defunctorum.

<sup>6</sup> Cf. Missale Romanum, *Institutio generalis*, n. 266.

## DE MISSA DEDICATIONIS

8. Missæ celebratio ritui dedicationis ecclesiæ intime inhæret; quare, cum ecclesia dedicatur, omissis textibus liturgiæ diei, cum pro liturgia verbi tum pro liturgia eucharistica sumuntur textus proprii.

9. Episcopum decet Missam concelebrare cum presbyteris qui ei sociantur in ritibus dedicationis explendis et cum illis quibus traditum est munus regendæ parœciæ vel communitatis pro qua ecclesia est ædificata.

## DE OFFICIO DEDICATIONIS

10. Dies quo dedicatur ecclesia sollemnitatis est habenda in ipsa ecclesia quæ dedicatur.

Celebratur Officium de dedicatione ecclesiæ, quod incipit a I Vesperis. Ubi peragitur ritus depositionis reliquiarum, valde expedit Vigiliam ad reliquias Martyris vel Sancti, quæ sub altari deponendæ sunt, celebrari: quod optime fit Officium lectionis, ex Communi vel ex Proprio convenienti sumptum, celebrando. Ad participationem autem populi fovendam, Vigilia, servatis iis quæ iure statuuntur,<sup>7</sup> opportune aptetur.

## DE RITUS PARTIBUS

A. *De ingressu in ecclesiam*

11. Ritus dedicationis incipit ab ingressu in ecclesiam, qui tribus modis peragi potest; ille autem adhibendus est modus qui locorum et temporum adiunctis maxime idoneus videatur:

— *processio* ad ecclesiam dedicandam: fit collecta in vicina ecclesia vel alio apto loco, ex quo Episcopus, ministri fidelesque ad ecclesiam dedicandam orantes et psallentes pergunt;

— *introitus sollemnis*: communitas, si processio fieri nequit vel haud opportuna videtur, congregatur ad fores ecclesiæ;

— *introitus simplex*: fideles congregantur in ipsa ecclesia; Episcopus, concelebrantes, ministri de secretario exeunt more consueto.

<sup>7</sup> Cf. Liturgia Horarum, *Institutio generalis*, nn. 70-73.

Duo ritus eminent in ingressu in novam ecclesiam:

a) Traditio ecclesiae: legati eorum qui ecclesiae aedificandae operam dederunt, eam Episcopo tradunt.

b) Aspersio ecclesiae: Episcopus aquam benedicit eaque populum, qui est templum spirituale, ecclesiae parietes atque altare aspergit.

### B. *De liturgia verbi*

12. In liturgia verbi tres lectiones dicuntur selectae ex iis quae pro ritu dedicationis ecclesiae in Lectionario (III, 233-244) proponuntur.

In prima lectione tamen legitur semper, tempore quoque paschali, locus Nehemiae quo describitur populus Ierusalem apud Esdram scribam congregatus ad legis Dei proclamationem audiendam (*Neh* 8, 1-4a. 5-6. 8-10).

13. Post lectiones Episcopus homiliam habet in qua illustrat cum lectiones biblicas tum sensum dedicationis ecclesiae.

Symbolum semper dicitur. Oratio autem universalis omittitur, cum eius loco Litaniae Sanctorum canantur.

### C. *De Prece dedicationis et de ecclesiae atque altaris unctione*

#### *De reliquiarum Sanctorum depositione*

14. Post Litaniarum cantum, si casus fert, deponuntur reliquiae alicuius Martyris ad significandum sacrificium membrorum de Capitis sacrificio sumpsisse principium.<sup>8</sup> Ubi tamen Martyris reliquiae non habentur, tunc in altari includi possunt reliquiae alius Sancti.

#### *De Prece dedicationis*

15. Celebratio Eucharistiae maximus est ritus isque unus necessarius ad ecclesiam dedicandam; attamen, secundum communem traditionem Ecclesiae, cum Orientis tum Occidentis, dicitur etiam peculiaris Prex dedicationis, qua propositum significatur ecclesiam in perpetuum Domino dicandi eiusque benedictio exposcitur.

<sup>8</sup> Cf. Missale Romanum, *Commune Martyrum* 8, Super oblata; S. AMBROSIIUS, *Epistula* 22, 13: PL 16, 1023: « Sucedant victimae triumphales in locum ubi Christus hostia est. Sed ille super altare, qui pro omnibus passus est. Isti sub altari, qui illius redempti sunt passione ». Cf. Ps. MAXIMUS TAURINENSIS, *Sermo* 78: PL 57, 689-690. Ap 6, 9: « Vidi subtus altare animas interfectorum propter verbum Dei et propter testimonium quod habebant ».

*De ritibus unctionis, incensationis, velationis, illuminationis altaris*

16. Ritus unctionis, incensationis, velationis, illuminationis altaris visibilibus signis nonnulla exprimunt illius invisibilis operis, quod Dominus per Ecclesiam divina mysteria, Eucharistiam praesertim, celebrantem, perficit.

a) *Unctio* altaris et parietum ecclesiae:

— Chrismatis unctione altare fit symbolum Christi, qui praee omnibus « Unctus » est et vocatur; nam Pater Spiritu Sancto unxit eum summumque constituit Sacerdotem, qui in altari Corporis sui vitae sacrificium pro omnium salute offerret;

— Unctio autem ecclesiae significat eam cultui christiano totam et in perpetuum dici. Duodecim fiunt unctiones secundum traditionem liturgicam vel, pro opportunitate, quattuor, quibus significatur ecclesiam imaginem esse civitatis sanctae Ierusalem.

b) *Incensum* super altare comburitur ut significetur sacrificium Christi, quod ibi in mysterio perpetuatur, ad Deum ascendere in odorem suavitatis; sed et ut exprimaturs fidelium orationes placabiles gratasque usque ad thronum Dei pervenire.<sup>9</sup>

Incensatio autem aulae ecclesiae indicat eam per dedicationem domum fieri orationis; sed incensatur in primis Populus Dei; ille enim est templum vivum, in quo quisque fidelis est altare spirituale.<sup>10</sup>

c) *Velatio altaris* indicat altare christianum sacrificii eucharistici aram et Domini mensam esse, quam circum stantes sacerdotes et fideles, una eademque actione, diverso autem munere, Memoriale mortis et resurrectionis Christi celebrant et dominicam Cenam manducant. Ideo altare ut convivii sacrificialis mensa paratur ac festive exornatur. Quod aperte significat ipsum esse mensam Domini ad quam omnes fideles laetantes conveniunt ut divino cibo, Corpore nempe et Sanguine Christi immolati, reficiantur.

d) *Illuminatio* altaris, quam illuminatio ecclesiae sequitur, admonet Christum esse « Lumen ad revelationem gentium », <sup>11</sup> cuius claritate resplendet Ecclesia et per eam cuncta hominum familia.

<sup>9</sup> Cf. *Ap* 8, 3-4.

<sup>10</sup> Cf. *Rom* 12, 1.

<sup>11</sup> *Lc* 2, 32.

D. *De Eucharistiæ celebratione*

17. Altari parato, Episcopus Eucharistiam celebrat, quæ totius ritus est pars præcipua necnon antiquissima.<sup>12</sup> Eucharistiæ enim celebratio aptissime cohæret ritui dedicationis ecclesiæ:

— celebratione sacrificii eucharistici finis præcipuus ad quem ecclesia est ædificata atque altare exstructum attingitur ac signis præclaris manifestatur;

— præterea Eucharistia, quæ sumentium corda sanctificat, altare et celebrationis locum quodammodo consecrat, ut antiqui Ecclesiæ Patres haud semel affirmarunt: « Hoc altare admirandum est, quia natura quidem lapis est, sanctum autem efficitur, postquam Christi Corpus excepit »;<sup>13</sup>

— nexus denique quo dedicatio ecclesiæ cum Eucharistiæ celebratione arcte coniungitur, ex hoc quoque patet quod Missa dedicationis Præfatione propria ditatur, quæ ritui intime inhæret.

## IV. DE RITU APTANDO

## DE APTATIONIBUS QUÆ CONFERENTIIS EPISCOPALIBUS COMPETUNT

18. Conferentiæ Episcopales hunc Ordinem uniuscuiusque regionis moribus pro opportunitate aptare possunt, ita tamen ut nihil adimatur eius nobilitati ac sollemnitati.

Hæc vero servantur:

a) celebratio Missæ cum Præfatione propria et Prex dedicationis numquam omittendæ sunt;

b) ritus, quibus ex traditione liturgica peculiaris sensus atque vis inest (cf. supra n. 16), nisi graves obstent rationes, servantur, formulis, si casus fert, convenienter aptatis.

In aptationibus autem peragendis, competens auctoritas ecclesiastica Sedem Apostolicam consulat atque de eius consensu aptationes inducat.<sup>14</sup>

<sup>12</sup> Cf. VIGILIUS PP., *Epistula ad Profuturum episcopum*, IV: PL 84, 832.

<sup>13</sup> S. IOANNES CHRYSOSTOMUS, *Homil. XX in II Cor.*, 3: PG 61, 540.

<sup>14</sup> Cf. Conc. Vat. II, Const. de sacra Liturgia, *Sacrosanctum Concilium*, n. 40: AAS 56, 1964, p. 111.

## DE ACCOMMODATIONIBUS QUÆ MINISTRIS COMPETUNT

19. Ad Episcopum et ad eos qui ritum celebrandum curant spectat:  
 — modum introitus in ecclesiam peragendi statuere (cf. supra n. 11);  
 — modum novæ ecclesiæ Episcopo tradendæ definire (cf. supra n. 11);  
 — de opportunitate reliquias Sanctorum deponendi decernere; qua in re bonum spiritale fidelium in primis est prospiciendum et ea quæ n. 5 præcipiuntur sunt servanda.

Ad rectorem autem ecclesiæ dedicandæ, adiuvantibus cooperato-ribus in actione pastorali, omnia statuere ac parare spectat quod ad lectiones, cantus necnon subsidia pastoralia cum ad fovendam fructuo- sam participationem populi tum ad decorem celebrationis promovendum pertinet.

## V. DE PRÆPARATIONE PASTORALI

20. Ut fideles ritui dedicationis fructuose intersint, rector ecclesiæ dedicandæ aliique viri rei pastoralis periti eos erudiant oportet de cele- brationis vi atque virtute spiritali, ecclesiali, missionali.

Fidelibus proinde illustrentur oportet variæ partes ecclesiæ earum- que usus necnon Ordo dedicationis præcipuaque symbola liturgica quæ in eo usurpantur, ita ut ipsi, opportunis adhibitis subsidiis, per ritus et preces sensum dedicationis ecclesiæ plene intellegentes, sacram actionem conscie, pie, actuose participant.

## VI. DE REBUS PARANDIS PRO ECCLESIAE DEDICATIONE

21. Ad ritum dedicationis ecclesiæ celebrandum, hæc parentur:
- a) *In loco ubi fit statio:*
    - Pontificale Romanum;
    - crux in processione ferenda;
    - si reliquæ Sanctorum processionaliter deferendæ sunt, ea quæ n. 24 a) indicantur.
  - b) *In secretario aut in presbyterio aut in aula ecclesiæ dedicandæ* prout unaquæque res postulat:
    - Missale Romanum, Lectionarium;

- vas aquæ benedicendæ cum aspersorio;
- vasa sancti chrismatis;
- mantilia ad extergendam mensam altaris;
- si casus fert, tobalea linea cerata vel linteum impermeabile, ad mensuram altaris;
- pelvis et urceus cum aqua, mantilia et omnia necessaria ad abluendas manus Episcopi et presbyterorum qui parietes ecclesiæ unxerunt;
- gremiale linteum;
- focus ad urenda incensa vel aromata; vel grana incensi et candelæ subtiles super altare comburenda;
- turibula cum navicula incensi et cochleari;
- calix, corporale, purificatoria, manutergium;
- panis, vinum, aqua ad Missam celebrandam;
- crux altaris, nisi in presbyterio crux iam sit posita, vel crux quæ in processione introitus defertur prope altare collocetur;
- tobalea, cerei, candelabra;
- pro opportunitate, flores.

22. Antiqua consuetudo collocandi cruces ex lapide vel ære vel ex alia apta materia confectas aut in ipsis parietibus ecclesiæ eas insculpendi, laudabiliter servabitur. Ideoque parentur duodecim vel quattuor cruces, secundum numerum unctionum (cf. supra n. 16) et apte distribuuntur in parietibus ecclesiæ, convenienti altitudine. Sub unaquaque cruce aptetur ansula, in qua infigatur parvum candelabrum cum candela accendenda.

23. In Missa dedicationis ecclesiæ, sacræ vestes coloris albi vel festivi adhibentur. Parentur autem:

- pro Episcopo: alba, stola, planeta, mitra, baculus pastoralis, pallium si eo fruitur;
- pro presbyteris concelebrantibus: vestes pro Missa concelebranda;
- pro diaconis: albæ, stolæ et dalmaticæ;
- pro ceteris ministris: albæ vel aliæ vestes legitime probatæ.

24. Si reliquiæ Sanctorum sub altari condendæ sunt, hæc parentur:

a) *In loco ubi fit statio:*

- capsula cum reliquiis, floribus et facibus circumdata. Si fit introitus simplex, capsula apto presbyterii loco, ante ritus initium, collocari potest;

— pro diaconis, qui reliquias deponendas portabunt: alba, stola coloris rubri, si de reliquiis Martyris agitur, vel coloris albi in ceteris casibus, et, si præsto sunt, dalmaticæ. Si vero reliquiæ a presbyteris deferuntur, loco dalmaticarum, pro ipsis planetæ præparentur.

Reliquiæ tamen deferri possunt etiam ab aliis ministris, albis vel vestibus legitime probatis indutis.

b) *In presbyterio:*

— parva mensa in qua deponitur capsula reliquiarum dum prima pars ritus dedicationis peragitur.

c) *In secretario:*

— maltha seu arenatum quo cavere operculum claudatur; adsit quoque faber cæmentarius, qui suo tempore claudat sepulcrum reliquiarum.

25. Actorum dedicationis ecclesiæ duo conficiantur exemplaria, Episcopo, ecclesiæ rectori legatisque communitatis localis subsignanda, quorum unum in dioceseos, alterum in ecclesiæ dedicatæ tabulario servetur. Ubi vero fit depositio reliquiarum, tertium actorum exemplar conficiatur, opportune in ipsa reliquiarum capsula condendum.

In actis mentio fiat anni, mensis, diei dedicationis ecclesiæ, nominis Episcopi ritum celebrantis, Tituli ecclesiæ necnon, si casus fert, nominum Martyrum vel Sanctorum, quorum reliquiæ sub altari condendæ sunt.

Præterea, convenienti loco ecclesiæ, ponatur inscriptio in qua fiat mentio diei, mensis, anni peractæ dedicationis, Tituli ecclesiæ necnon nominis Episcopi ritum celebrantis.

## VII. DE ANNIVERSARIO DEDICATIONIS

### A. *In die anniversario dedicationis ecclesiæ cathedralis*

26. Quo clarius emineant momentum et dignitas Ecclesiæ particularis, celebratio anniversaria dedicationis eius ecclesiæ cathedralis peragenda est, gradu sollemnitatis, in ipsa ecclesia cathedrali, gradu autem festi, in ceteris ecclesiis dioceseos, recurrente die quo dedicata est ecclesia.<sup>15</sup> Si hic dies perpetuo impeditur, celebratio assignetur proximo diei libero.

<sup>15</sup> Cf. Calendarium Romanum, *Tabula dierum liturgicorum*, I 4 b et II 8 b.

Expedit vero die anniversario dedicationis Episcopum Eucharistiam concelebrare in ecclesia cathedrali cum Capitulo clericorum vel Consilio presbyterali, fidelibus quam frequentissimis participantibus.

B. *In die anniversario dedicationis ecclesiae propriae*

27. Dies anniversarius dedicationis ecclesiae gradu sollemnitatis celebratur.<sup>16</sup>

CAPUT III

ORDO DEDICATIONIS ECCLESIAE  
IN QUA IAM DE MORE SACRA CELEBRANTUR

PRÆNOTANDA

1. Ad symbolorum vim et ritus sensum plene attingendum, novae ecclesiae inauguratio una cum eius dedicatione fiat oportet: quare, ut supra dictum est, quantum fieri potest caveatur ne in nova ecclesia Missa celebretur antequam ipsa deducatur (cf. cap. II, nn. 8, 15, 17).

Cum tamen deducantur ecclesiae in quibus iam de more sacra mysteria celebrantur, Ordo qui hoc capite proponitur est adhibendus.

Præterea in huiusmodi ecclesiis non sine causa distinguuntur quae nuper sunt exstructae, quarum dedicationis ratio clarior patet, ab illis quae iamdiu sunt aedificatae; ad has dedicandas requiritur:

— ut altare nondum sit dedicatum, nam consuetudine et iure liturgico recte prohibetur ne dedicatio ecclesiae peragatur nisi altare deducatur; dedicatio enim altaris pars est praecipua totius ritus;

— ut aliquid novum aut valde immutatum sit in aede, quod ad aedificium attinet (ex. gr. ecclesia sit funditus instaurata) aut ad eius statum iuridicum (ex. gr. ecclesia ad gradum parociae sit evecta).

2. Omnia quae in Prænotandis capituli II indicantur ad hunc Ordinem quoque referuntur, nisi a rerum condicione, quam hic Ordo respicit, aliena manifesto appareant, vel aliter notetur.

Hic Ordo ab Ordine qui capite II describitur his rebus praecipue differt:

a) ritus aperiendi fores ecclesiae (cf. cap. II, n. 34 vel n. 41)

<sup>16</sup> *Ibid.*, I 4 b.

omittitur, cum ecclesia iam fidelibus pateat; proinde introitus fit ad instar « introitus simplicis » (cf. cap. II, nn. 43-47). Si vero agatur de dedicanda ecclesia quæ diu clausa fuerit et nunc denuo sacris aperiatur celebrationibus, ritus peragi potest, cum hoc in casu vim suam ac sensum servet;

*b)* ritus tradendi ecclesiam Episcopo (cf. cap. II, n. 33 vel 40 vel 47), pro rerum adiunctis, aut servandus aut omittendus aut ita aptandus est ut ecclesiæ dedicandæ condicionem respiciat (ex. gr. convenienter servabitur in dedicatione ecclesiæ nuper ædificatæ; omittetur in dedicatione veteris ecclesiæ ubi in ædificii structura nihil sit immutatum; aptabitur in dedicatione veteris ecclesiæ funditus reffectæ);

*c)* ritus aspergendi aqua benedicta parietes ecclesiæ (cf. cap. II, nn. 48-50), cui lustralis indoles inest, omittitur;

*d)* quæ sunt peculiaria primæ verbi Dei proclamationis (cf. cap. II, n. 53) omittuntur, ideoque liturgia verbi fit more consueto; loco Nehemiæ 8, 1-4a. 5-6. 8-10 cum Psalmo 18 B, 8-9. 10. 15 et suo responsorio (cf. cap. II, n. 54 a), alia apta lectio seligitur.

#### CAPUT IV

### ORDO DEDICATIONIS ALTARIS

#### PRÆNOTANDA

##### I. DE ALTARIS NATURA ET DIGNITATE

1. Antiqui Ecclesiæ Patres, Dei verbum meditati, affirmare non dubitaverunt Christum victimam, sacerdotem, altare sui ipsius existisse sacrificii.<sup>1</sup>

In Epistula enim ad Hebræos, Christus exhibetur Pontifex magnus idemque Altare vivum Templi cælestis;<sup>2</sup> in Apocalypsi autem Redemptor noster tamquam Agnus occisus apparet,<sup>3</sup> cuius oblatio per manus sancti Angeli in sublime altare perfertur.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Cf. S. EPIPHANIUS, *Panarium II, I, Hæresis 55*: PG 41, 979; S. CYRILLUS ALEXANDRINUS, *De adoratione in spiritu et veritate*, IX: PG 68, 647.

<sup>2</sup> Cf. *Hebr* 4, 14; 13, 10.

<sup>3</sup> Cf. *Ap* 5, 6.

<sup>4</sup> Cf. Missale Romanum, *Ordo Missæ*, n. 96.

## CHRISTIANUS ET IPSE ALTARE SPIRITALE

2. Cum Christus, Caput et Magister, verum sit altare, membra quoque eius ac discipuli altaria sunt spiritalia, in quibus sacrificium vitæ sancte peractæ Deo offertur. Quod ipsi Patres significare videntur: S. Ignatius Antiochenus cum præclare Romanos rogat: « Nolite plus mihi præbere, quam ut immoler Deo, dum adhuc altare paratum est », <sup>5</sup> vel S. Polycarpus cum viduas admonet ut sancte vivant, quæ « altare Dei sunt ». <sup>6</sup> Quibus vocibus cum aliorum tum S. Gregorii Magni vox respondet docentis: « Quid est altare Dei, nisi mens bene viventium? ... Recte igitur [iustorum] cor altare Dei dicitur ». <sup>7</sup>

Vel secundum aliam imaginem apud Ecclesiæ scriptores celebratam, christifideles qui orationibus vacant, obsecrationes offerunt Deo et supplicationum victimas immolant, ipsi sunt lapides vivi ex quibus Dominus Iesus Ecclesiæ altare ædificat. <sup>8</sup>

## ALTARE MENSÆ SACRIFICII ET CONVIVII PASCHALIS

3. Christus Dominus memoriale sacrificii, quod in ara crucis Patri erat oblaturus, sub specie sacrificialis convivii instituens, mensam, ad quam fideles convenirent ut Pascha suum celebrarent, sacram effecit. Altare itaque est mensa sacrificii et convivii, in qua sacerdos, Christum Dominum repræsentans, idem perficit quod ipse Dominus egit atque discipulis in sui memoriam faciendum tradidit, quæ omnia Apostolus præclare innuit, dicens: « Calix benedictionis, cui benedicimus, nonne communicatio sanguinis Christi est? et panis, quem frangimus, nonne participatio corporis Domini est? Quoniam unus panis, unum corpus multi sumus, omnes qui de uno pane participamus ». <sup>9</sup>

## ALTARE CHRISTI SIGNUM

4. Ubique, pro rerum adiunctis, Ecclesiæ filii memoriale Christi celebrare et ad mensam dominicam consistere possunt. At consentaneum mysterio eucharistico est ut christifideles ad Cenam dominicam cele-

<sup>5</sup> *Ad Romanos* 2, 2: ed. F. X. FUNK, p. 255.

<sup>6</sup> *Ad Philippenses* 4, 3: ed. F. X. FUNK, p. 301.

<sup>7</sup> *Homiliarum in Ezechielem* II, 10, 19: PL 76, 1069.

<sup>8</sup> Cf. ORIGENES, *In librum Iesu Nave*, Homilia IX, 1: SC 71, pp. 244 et 246.

<sup>9</sup> Cf. *1 Cor* 10, 16-17.

brandam altare erigant stabile: quod iam inde ab antiquis temporibus factum est.

Altare christianum sua ipsius natura est peculiaris mensa sacrificii et paschalis convivii:

— ara peculiaris, ubi sacrificium crucis in sæcula, donec Christus veniat, in mysterio perpetuatur;

— mensa ad quam Ecclesiæ filii congregantur, ut gratias Deo agant et Corpus et Sanguinem Christi sumant.

In omnibus igitur ecclesiis altare est « centrum gratiarum actionis, quæ per Eucharistiam perficitur »<sup>10</sup> circa quod ceteri Ecclesiæ ritus quodammodo ordinantur.<sup>11</sup>

Ex eo quod apud altare memoriale Domini celebratur eiusque Corpus et Sanguis fidelibus præbetur, factum est ut Ecclesiæ scriptores in altari veluti signum ipsius Christi cernerent — unde illud invaluit: « Altare Christus est ».

#### ALTARE HONOR MARTYRUM

5. Dignitas altaris tota in hoc posita est quod altare est mensa Domini. Non igitur Martyrum corpora altare honorant, sed potius altare Martyrum sepulcrum honestat. Ad honoranda enim Martyrum aliorumque Sanctorum corpora necnon ad significandum sacrificium membrorum de Capitis sacrificio sumpsisse principium,<sup>12</sup> decet super eorum sepulcris altaria ædificari aut sub altaribus condi eorum reliquias, ita ut « succedant victimæ triumphales in locum ubi Christus hostia est. Sed ille super altare, qui pro omnibus passus est. Isti sub altari, qui illius redempti sunt passione ».<sup>13</sup> Quæ rerum dispositio quodammodo repetere videtur illam spiritalem visionem Ioannis Apostoli in Apocalypsi: « Vidi subtus Altare animas interfectorum propter verbum Dei et propter testimonium quod habebant ».<sup>14</sup> Quamquam enim omnes Sancti recte appellantur testes Christi, tamen sanguinis testimonio peculiaris vis inest, quam Martyrum tantum reliquiæ sub altari depositæ totam atque integram exprimunt.

<sup>10</sup> Missale Romanum, *Institutio generalis*, n. 259.

<sup>11</sup> Cf. PRUS XII, Litt. Enc. *Mediator Dei et hominum*: AAS 39, 1947, p. 529.

<sup>12</sup> Cf. Missale Romanum, *Commune Martyrum* 8, Super oblata.

<sup>13</sup> S. AMBROSIIUS, *Epistula* 22, 13: PL 16, 1023; cf. Ps. MAXIMUS TAURINENSIS, *Sermo*, 78: PL 57, 689-690.

<sup>14</sup> Ap 6, 9.

## II. DE ALTARI ERIGENDO

6. Expediit in omni ecclesia altare fixum inesse; ceteris vero locis sacris celebrationibus dicatis, altare fixum vel mobile.

Altare fixum dicitur, si ita exstruatur ut cum pavimento cohæreat ideoque amoveri nequeat; mobile vero si transferri possit.<sup>15</sup>

7. In novis ecclesiis præstat unum tantum altare erigi, ut in uno fidelium cœtu unicum altare unum Salvatorem nostrum Iesum Christum significet unamque Ecclesiæ Eucharistiam.

In sacello tamen, ab aula ecclesiæ si fieri potest quodammodo seiuncto, ubi tabernaculum ad Ss.mum Sacramentum asservandum est collocatum, alterum altare erigi poterit, ubi etiam Missa celebrari potest diebus ferialibus pro parvo fidelium cœtu.

Omnino vero vitandum est ne plura erigantur altaria ecclesiæ tantum exornandæ causa.

8. Altare exstruatur a pariete seiunctum, ut sacerdos facile id circumire et Missam versus populum celebrare possit. « Eum autem occupet locum ut revera centrum sit ad quod totius congregationis fidelium attentio sponte convertatur ».<sup>16</sup>

9. Iuxta traditum Ecclesiæ morem et symbolum biblicum quod altari inest, mensa altaris fixi sit lapidea, et quidem ex lapide naturali. Attamen alia materia digna, solida et affabre effecta, de iudicio Conferentiarum Episcopali, ad exstruendum altare adhiberi potest.

Stipites vero aut basis ad mensam sustentandam ex qualibet materia, dummodo sit digna et solida, confici possunt.<sup>17</sup>

10. Sua ipsius natura altare uni Deo dicatur, nam sacrificium eucharisticum uni Deo offertur. Hoc sensu intellegi debet consuetudo Ecclesiæ dicandi altaria Deo in honorem Sanctorum. Quod S. Augustinus apte exprimit: « nulli martyrum, sed ipsi Deo martyrum, quamvis in memoriis martyrum, constituimus altaria ».<sup>18</sup>

Hoc clare fidelibus explicari debet. In novis ecclesiis simulacra vel imagines Sanctorum supra altare ne collocentur.

<sup>15</sup> Cf. Missale Romanum, *Institutio generalis*, n. 265, 261.

<sup>16</sup> *Ibid.*, n. 262.

<sup>17</sup> Cf. *ibid.*, n. 263.

<sup>18</sup> *Contra Faustum*, XX, 21: PL 42, 384.

Item ne deponantur super altaris mensam Sanctorum reliquiæ cum ad populi venerationem exhibentur.

11. Liturgiæ Romanæ traditio Martyrum aliorumve Sanctorum reliquias sub altari condendi opportune servabitur.<sup>19</sup> Hæc tamen notentur:

a) Reliquiæ deponendæ eius sint magnitudinis ex qua intellegi possit humanorum corporum eas esse partes. Itaque vitandum est ne nimis exiguæ condantur reliquiæ unius vel complurium Sanctorum.

b) Maxima cum diligentia inspiciatur utrum reliquiæ deponendæ authenticæ sint. Præstat altare sine reliquiis dedicari quam dubiæ fidei reliquias sub eo deponi.

c) Reliquiarum capsula neque super altare neque in altaris mensa est collocanda sed, attenta altaris forma, sub altaris mensa condenda.

Ubi peragitur ritus depositionis reliquiarum, valde expedit Vigiliis ad reliquias Martyris vel Sancti celebrari, iuxta ea quæ supra cap. II, n. 10 indicantur.

### III. DE DEDICATIONIS CELEBRATIONE

#### DE RITUS MINISTRO

12. Ad Episcopum, cui Ecclesiæ particularis cura commissa est, nova altaria in sua diœcesi erecta spectat Deo dicare; quod si ipse facere nequit, munus committet alii Episcopo, præsertim ei quem socium et adiutorem habet in cura pastorali fidelium pro quibus novum altare est erectum; in adiunctis omnino peculiaribus presbytero, cui speciale dabit mandatum.

#### DE DIE ELIGENDO

13. Cum vero altare fiat sacrum in primis Eucharistiæ celebratione, ad rerum veritatem servandam caveatur ne in novo altari Missa celebretur antequam ipsum dedicetur, ita ut Missa dedicationis sit quoque prima Eucharistia quæ super ipsum altare peragitur.

14. Ad novum altare dedicandum, eligatur dies quo fideles frequentiores convenire possint, præsertim dies dominica, nisi rationes

<sup>19</sup> Cf. Missale Romanum, *Institutio generalis*, n. 266.

pastorales aliud suadeant. Ritus dedicationis altaris celebrari tamen nequit in Triduo paschali, in Feria IV Cinerum, in feriis Hebdomadæ sanctæ, et in Commemoratione omnium Fidelium Defunctorum.

#### DE MISSA DEDICATIONIS

15. Eucharistiæ celebratio ritui dedicationis altaris intime inhæret. Dicitur Missa « In dedicatione altaris ». In Nativitate Domini autem, in Epiphania, in Ascensione, in Dominica Pentecostes necnon in Dominicis Adventus, Quadragesimæ et Paschæ, sumitur Missa diei, præter orationem super oblata et præfationem, quæ ipsi ritui intime nectuntur.

16. Episcopum decet Missam concelebrare cum presbyteris adstantibus maximeque cum illis quibus traditum est munus regendæ parœciæ vel communitatis pro qua altare est erectum.

#### DE RITUS PARTIBUS

##### A. *De ritibus initialibus*

17. Ritus initiales Missæ dedicationis altaris fiunt more consueto præterquam quod, loco actus pænientialis, Episcopus aquam benedicit eaque aspergit populum et novum altare.

##### B. *De liturgia verbi*

18. In liturgia verbi tres lectiones laudabiliter dicuntur selectæ, ad normam rubricarum, vel e liturgia diei (cf. supra n. 15) vel ex iis quæ pro ritu dedicationis altaris in Lectionario (III, 235-244) proponuntur.

19. Post lectiones Episcopus homiliam habet, in qua illustrat cum lectiones biblicas tum sensum dedicationis altaris.

Expleta homilia dicitur Symbolum. Oratio autem universalis omititur, cum eius loco Sanctorum Litanïæ canantur.

##### C. *De Prece dedicationis et de altaris unctione*

###### *De reliquiarum Sanctorum depositione*

20. Post Litaniarum cantum, si casus fert, reliquiæ Martyrum aliorumve Sanctorum sub altari deponuntur, ut significetur omnes qui in

morte Christi sunt baptizati, sed in primis illos qui sanguinem pro Domino fuderunt, passionem Christi participare (cf. supra n. 5).

### *De Prece dedicationis*

21. Celebratio Eucharistiæ maximus est ritus isque unus necessarius ad altare dedicandum; attamen, secundum communem traditionem Ecclesiæ, cum Orientis tum Occidentis, dicitur etiam peculiaris Prex dedicationis, qua propositum significatur altare in perpetuum Domino dicandi eiusque benedictio exposcitur.

### *De ritibus unctionis, incensationis, velationis, illuminationis*

22. Ritus unctionis, incensationis, velationis, illuminationis altaris visibilibus signis nonnulla exprimunt illius invisibilis operis, quod Dominus per Ecclesiam divina mysteria, præsertim Eucharistiam, celebrantem perficit.

a) *Unctio* altaris: Chrismatis unctione altare fit symbolum Christi, qui præ omnibus « Unctus » est et vocatur; nam Pater Spiritu Sancto unxit eum summumque constituit Sacerdotem, qui in altari Corporis sui vitæ sacrificium pro omnium salute offerret.

b) *Incensum* super altare comburitur ut significetur sacrificium Christi, quod ibi in mysterio perpetuatur, ad Deum ascendere in odorem suavitatis, sed et ut exprimatür fidelium orationes placabiles gratasque usque ad thronum Dei pervenire.<sup>20</sup>

c) *Velatio* altaris indicat altare christianum sacrificii eucharistici aram et Domini mensam esse, quam circum stantes sacerdotes et fideles, una eademque actione, diverso autem munere, Memoriale mortis et resurrectionis Christi celebrant et dominicam Cenam manducant. Ideo altare ut convivii sacrificialis mensa paratur ac festive exornatur. Quod clare significat illud esse mensam Domini, ad quam omnes fideles lætantes conveniunt ut divino cibo, Corpore nempe et Sanguine Christi immolati, reficiantur.

d) *Illuminatio* altaris admonet Christum esse « Lumen ad revelatio-

<sup>20</sup> Cf. Ap 8, 3-4: Angelus « venit et stetit ante Altare habens turibulum aureum, et data sunt illi incensa multa ut daret orationibus sanctorum omnium super Altare aureum, quod est ante thronum. Et ascendit fumus incensorum de orationibus sanctorum de manu Angeli coram Deo ».

nem gentium », <sup>21</sup> cuius claritate resplendet Ecclesia et per eam cuncta hominum familia.

#### D. De Eucharistiæ celebratione

23. Altari parato, Episcopus Eucharistiam celebrat, quæ totius ritus est pars præcipua necnon antiquissima. <sup>22</sup> Eucharistiæ enim celebratio aptissime cohæret ritui dedicationis altaris:

— celebratione sacrificii eucharistici finis ad quem altare est exstructum attingitur et præclare manifestatur;

— præterea Eucharistia, quæ summentium corda sanctificat, altare quodammodo consecrat, ut antiqui Ecclesiæ Patres haud semel affirmarunt: « Hoc altare admirandum est, quia natura quidem lapis est, sanctum autem efficitur, postquam Christi Corpus excipit »; <sup>23</sup>

— nexus denique quo dedicatio altaris cum Eucharistiæ celebratione arcte coniungitur, ex hoc quoque patet quod Missa dedicationis præfatione propria ditatur, quæ ritui intime inhæret.

### IV. DE RITU APTANDO

#### DE APTATIONIBUS QUÆ CONFERENTIIS EPISCOPALIBUS COMPETUNT

24. Conferentiæ Episcopales hunc Ordinem uniuscuiusque regionis moribus pro opportunitate aptare possunt, ita tamen ut nihil adimatur eius nobilitati ac sollemnitati.

Hæc vero serventur:

a) celebratio Missæ cum præfatione propria et Prex dedicationis numquam omittendæ sunt;

b) ritus, quibus ex traditione liturgica peculiaris sensus atque vis inest (cf. supra n. 22), nisi graves obstent rationes, serventur, formulis, si casus fert, convenienter aptatis.

In aptationibus autem peragendis, competens auctoritas ecclesiastica Sedem Apostolicam consulat atque de eius consensu aptationes inducat. <sup>24</sup>

<sup>21</sup> Lc 2, 32.

<sup>22</sup> Cf. VIGILIUS PP., *Epistula ad Profuturum episcopum*, IV: PL 84, 832.

<sup>23</sup> S. IOANNES CHRYSOSTOMUS, *Homil. XX in II Cor.*, 3: PG 61, 540.

<sup>24</sup> Cf. Conc. Vat. II, Const. de sacra Liturgia, *Sacrosanctum Concilium*, n. 40: AAS 56, 1964, p. 111.

## DE ACCOMMODATIONIBUS QUÆ MINISTRIS COMPETUNT

25. Ad Episcopum et ad eos qui ritum celebrandum curant de oportunitate reliquias Sanctorum deponendi statuere spectat; qua in re, iis quæ supra n. 11 dicta sunt servatis, bonum spiritale fidelium et rectus liturgiæ sensus præ omnibus respicienda sunt.

Ad rectorem autem ecclesiæ in qua altare dedicatur, adiuvantibus cooperantibus in actione pastorali, omnia statuere ac parare spectat quod ad lectiones, cantus necnon subsidia pastoralia cum ad fovendam fructuosam participationem populi tum ad decorem celebrationis promovendum pertinet.

## V. DE PRÆPARATIONE PASTORALI

26. Fideles non solum tempestive certiores fiant de novi altaris dedicatione, sed etiam opportune præparentur ut actuose ritui intersint. Ideo, quid singuli ritus significant et quomodo peragantur erudiantur oportet. Ad quam impertiendam catechesim usui esse possunt quæ supra dicta sunt de altaris natura ac dignitate et de rituum sensu ac vi. Ita fideles recto ac debito erga altare imbuentur amore.

## VI. DE REBUS PARANDIS PRO ALTARIS DEDICATIONE

27. Ad ritum dedicationis altaris celebrandum, hæc parentur:
- Missale Romanum, Lectionarium, Pontificale Romanum;
  - crux et liber Evangeliorum in processione ferenda;
  - vas aquæ benedicendæ cum aspersorio;
  - vas sancti chrismatis;
  - mantilia ad extergendam mensam altaris;
  - si casus fert, tobalea linea cerata vel lintheum impermeabile, ad mensuram altaris;
  - pelvis et urceus cum aqua, mantilia et omnia necessaria ad abluendas manus Episcopi;
  - gremiale lintheum;
  - focus ad urenda incensa vel aromata; vel grana incensi et candelæ subtiles super altare comburenda;
  - turibulum cum navicula incensi et cochleari;
  - calix, corporale, purificatoria, manutergium;
  - panis, vinum, aqua ad Missam celebrandam;

- crux altaris, nisi in presbyterio crux iam sit posita, vel crux quæ in processione introitus defertur prope altare collocetur;
- tobalea, cerei, candelabra;
- pro opportunitate, flores.

28. In Missa dedicationis altaris, sacræ vestes coloris albi vel festivi adhibentur. Parentur autem:

- pro Episcopo: alba, stola, planeta, mitra, baculus pastoralis, pallium si eo fruitur;
- pro presbyteris concelebrantibus: vestes pro Missa concelebranda;
- pro diaconis: albæ, stolæ, et, pro opportunitate, dalmaticæ;
- pro ceteris ministris: albæ vel aliæ vestes legitime probatæ.

29. Si reliquiæ Sanctorum sub altari condendæ sunt, hæc parentur:

a) *In loco ex quo incipit processio:*

— capsula cum reliquiis, floribus et facibus circumdata. Pro opportunitate autem capsula apto presbyterii loco, ante ritus initium, collocari potest;

— pro diaconis, qui reliquias deponendas portabunt: alba, stola coloris rubri, si de reliquiis Martyris agitur, vel coloris albi in ceteris casibus, et, si præsto sunt, dalmaticæ. Si vero reliquiæ a presbyteris deferuntur, loco dalmaticarum, pro ipsis planetæ præparentur.

Reliquiæ tamen deferri possunt etiam ab aliis ministris, albis vel vestibus legitime probatis indutis.

b) *In presbyterio:*

— parva mensa in qua deponitur capsula reliquiarum dum prima pars ritus dedicationis peragitur.

c) *In secretario:*

— maltha seu arenatum quo caveæ operculum claudatur; adsit quoque faber cæmentarius, qui suo tempore claudat sepulcrum reliquiarum.

30. Convenienter servabitur mos includendi in capsula reliquiarum pergamenam in qua facta sit mentio diei, mensis, anni dedicationis altaris, nominis Episcopi ritum celebrantis, Tituli ecclesiæ necnon

nominum Martyrum vel Sanctorum quorum reliquiæ sub altari condendæ sunt.

Conficiantur autem acta dedicationis in duplici exemplari, quorum alterum in dioceseos, alterum in ecclesiæ tabulario servetur, Episcopo, ecclesiæ rectori legatisque communitatis localis subsignanda.

#### CAPUT V

### ORDO BENEDICTIONIS ECCLESIAE

#### PRÆNOTANDA

1. *Ædes sacras seu ecclesias, quæ modo stabili ad divina celebranda mysteria destinantur, expedit Deo dicari secundum Ordinem dedicationis ecclesiæ, capitibus II et III descriptum, qui rituum ac symbolorum vi excellit.*

Oratoria autem privata, sacella vel ædes sacras, quæ ob peculiaria adiuncta ad tempus tantum divino cultui destinantur, benedici convenit secundum Ordinem qui infra describitur.

2. Quod attinet ad eorum ordinationem liturgicam, ad Tituli electionem, ad præparationem pastoraalem fidelium, ea servantur, aptatis aptandis, quæ in Prænotandis ad Ordinem dedicationis ecclesiæ dicta sunt in cap. II, nn. 4-5, 7, 20.

Ecclesia vel oratorium benedicitur ab Episcopo dioceseos vel a presbytero ab eo delegato.

3. Ecclesia vel oratorium benedici potest quolibet die, præterquam Triduo paschali; potissimum vero eligatur dies quo fideles frequentiores convenire possint, præsertim dies dominica, nisi rationes pastorales aliud suadeant.

4. Diebus inscriptis in Tabula dierum liturgicorum, nn. 1-4, dicitur Missa diei; ceteris autem diebus dici potest vel Missa diei vel Missa Tituli ecclesiæ sive oratorii.

5. Ad ritum benedictionis ecclesiæ vel oratorii ea omnia parentur quæ pro Missæ celebratione requiruntur. Altare autem, etiamsi forte sit benedictum vel dicatum, nudum maneat usque ad initium liturgiæ eucharisticæ. Præterea apto presbyterii loco parentur:

— vas aquam continens et aspersorium necnon turibulum cum navicula incensi et cochleari;

- Pontificale Romanum;
- crux altaris, nisi in presbyterio crux iam sit posita vel crux, quæ in processione introitus defertur, prope altare collocetur;
- tobalea, cerei, candelabra et, pro opportunitate, flores.

6. Si vero, una cum benedictione ecclesiæ, altare consecrandum sit, ea omnia parentur quæ in cap. IV, n. 27 describuntur, necnon n. 29, si reliquiæ Sanctorum sub altari deponendæ sint.

7. In Missa benedictionis ecclesiæ, sacræ vestes coloris albi vel festivi adhibentur. Parentur autem:

- pro Episcopo: alba, stola, planeta, mitra, baculus pastoralis;
- (pro presbytero: vestes pro Missa celebranda);
- pro presbyteris concelebrantibus: vestes pro Missa concelebranda;
- pro diaconis: albæ, stolæ, dalmaticæ;
- pro ceteris ministris: albæ vel aliæ vestes legitime probatæ.

## CAPUT VI

### ORDO BENEDICTIONIS ALTARIS

#### PRÆNOTANDA

1. « Altare fixum dicitur, si ita exstruatur ut cum pavimento cohæreat ideoque amoveri nequeat; mobile vero si transferri possit ».<sup>1</sup>

Altare fixum dedicandum est ritu qui supra cap. IV describitur. Sed et altari mobili debetur obsequium, eo quod est mensa unice stabiliterque convivio eucharistico destinata. Expedi igitur id, antequam in usum assumatur, si non dedicetur, saltem benedici ritu qui sequitur.<sup>2</sup>

2. Altare mobile ex quibuslibet materiis solidis, usui liturgico iuxta diversarum regionum traditiones et mores convenientibus, exstrui potest.<sup>3</sup>

3. In altari mobili erigendo ea serventur, aptatis aptandis, quæ in Prænotandis ad Ordinem dedicationis altaris (cap. IV, nn. 6-10) statuuntur; non licet tamen Sanctorum reliquias in eius basi condere.

<sup>1</sup> Missale Romanum, *Institutio generalis*, n. 261.

<sup>2</sup> Cf. *ibid.*, n. 265.

<sup>3</sup> Cf. *ibid.*, n. 264.

4. Altare mobile congruenter benedicitur ab Episcopo diœceseos vel a presbytero ecclesiæ rectore.

5. Altare mobile benedici potest quolibet die, præterquam Feria VI in Passione Domini et Sabbato Sancto; potissimum vero eligatur dies quo fideles frequentiores convenire possint, præsertim dies dominica, nisi rationes pastorales aliud suadeant.

6. In ritu benedictionis altaris mobilis dicitur Missa diei.

7. Usque ad initium liturgiæ eucharisticæ altare omnino nudum sit. Proinde crux, si casus fert, tobalea, cerei aliaque ad illud parandum necessaria opportuno presbyterii loco disponantur.

## CAPUT VII

### ORDO BENEDICTIONIS CALICIS ET PATENÆ

#### PRÆNOTANDA

1. Calix et patena quibus vinum et panis offeruntur, consecrantur et sumuntur,<sup>1</sup> cum unice et stabiliter ad Eucharistiam celebrandam destinentur, fiunt « vasa sacra ».

2. Voluntas autem hæc vasa unice ad Eucharistiam celebrandam destinandi manifestatur coram fidelium communitate, peculiari benedictione laudabiliter intra Missam impertienda.

3. Quilibet sacerdos calicem et patenam benedicere potest, dummodo secundum normas, quæ in Institutione generali Missalis Romani, nn. 290-295, indicantur, confecta sint.

4. Si calix tantum aut patena benedicenda est, textus opportune aptentur.

<sup>1</sup> Cf. Missale Romanum, *Institutio generalis*, n. 289.

## L'« ORDO DEDICATIONIS ECCLESIAE ET ALTARIS »

### APPUNTI DI UNA LETTURA

Il 29 maggio 1977, solennità di Pentecoste, con decreto del card. Giacomo R. Knox, prefetto della S. Congregazione per i Sacramenti e il Culto Divino, è stato promulgato l'*Ordo dedicationis ecclesiae et altaris*. Esso appartiene al *Pontificale Romanum ex decreto sacrosancti oecumenici Concilii Vaticani II instauratum, auctoritate Pauli Pp. VI promulgatum*.

Un *ordo* del Pontificale, il *De ordinatione diaconi, presbyteri et episcopi*, aveva felicemente inaugurato, il 15 agosto 1968, la serie dei libri della Liturgia romana rinnovata in seguito alle decisioni dell'assise ecumenica. Da allora, nell'ambito del Pontificale, si sono susseguiti l'*Ordo consecrationis virginum* (31 maggio 1970), l'*Ordo benedictionis abbatis et abbatissae* (9 novembre 1970), l'*Ordo benedicendi oleum catechumenorum et infirmorum et conficiendi chrisma* (3 dicembre 1970), l'*Ordo confirmationis* (22 agosto 1971), il *De institutione lectorum et acolythorum, de admissione inter candidatos ad diaconatum et presbyteratum, de sacro caelibatu amplectendo* (3 dicembre 1972).

Il nuovo *Ordo dedicationis ecclesiae et altaris*, la cui materia un tempo faceva parte del Libro II del Pontificale Romano, esce nel segno di una duplice continuità:

— continuità della riforma operata nel Pontificale uscito, in *editio typica emendata*, nel 1961, alla vigilia del Concilio. In quell'edizione l'*Ordo dedicationis ecclesiae* era stato oggetto di una intelligente revisione;<sup>1</sup> essa tuttavia fu presto superata dal rapido incalzare degli avve-

<sup>1</sup> Per una compiuta informazione della portata di tale revisione cf. C. BRAGA, *In secundam partem Pontificalis Romani*, in *Ephemerides liturgicae*, 76 (1962) pp. 201-280; A.-G. MARTIMORT, *Le nouveau rite de la dédicace des églises*, in *La Maison-Dieu*, n. 70 (1962) pp. 6-31; CENTRE DE PASTORALE LITURGIQUE, *Dédicace d'une église. Traduction A. M. ROGUET. Introductions, monitions, notes* P. JOUNEL. Paris, Desclée [1962]; *Consécration d'un autel. Introduction, monitions et notes* P. JOUNEL. Traduction A. M. ROGUET. Paris, Desclée [1963].

nimenti, per cui fu ritenuta solo « un primo passo verso una sistemazione definitiva »;<sup>2</sup>

— continuità del lavoro di restauro dei libri liturgici romani, i quali dal 1968, con unità di intenti e di criteri, sono stati promulgati successivamente dalla S. Congregazione dei Riti unitamente al « Consilium », dalla S. Congregazione per il Culto Divino ed ora dalla S. Congregazione per i Sacramenti e il Culto Divino.

Nel maggio 1970, in seno alla S. Congregazione per il Culto Divino, fu creato il « Coetus a studiis XXI bis », con il compito di restaurare gli *ordines* del Libro II del Pontificale; la direzione ne fu affidata a Mons. Pierre Jounel.

Non è il caso qui di seguire, istante per istante, l'iter dei lavori del « Coetus XXI bis »; esso condusse alla redazione di un progetto di *instauratio* del Libro II del Pontificale, che la « Plenaria » della S. Congregazione approvò nel mese di marzo 1972. Nella primavera dell'anno successivo il progetto fu pubblicato in un volume « pro manuscripto - bozze di stampa » ed inviato alle Conferenze episcopali, a centri di studi liturgici e a un notevole numero di periti per averne suggerimenti ed osservazioni.

Il progetto, rielaborato alla luce dei « modi » pervenuti e sottoposto alle normali revisioni di altri Dicasteri romani, costituisce — io credo — il precedente immediato dell'*Ordo* che ora esce in edizione tipica.

Il nuovo libro liturgico consta di sette capitoli:

Caput I. Ordo imponendi primarium lapidem vel inchoandi opus ad ecclesiam aedificandam.

Caput II. Ordo dedicationis ecclesiae.

Caput III. Ordo dedicationis ecclesiae, in qua iam de more sacra celebrantur.

Caput IV. Ordo dedicationis altaris.

Caput V. Ordo benedictionis ecclesiae.

Caput VI. Ordo benedictionis altaris.

Caput VII. Ordo benedictionis calicis et patenae.

<sup>2</sup> J. GELINEAU, *Il luogo dell'assemblea cristiana*, in AA.VV., *Nelle vostre assemblee*, vol. I, Brescia, Queriniana [1975] p. 176.

Essi non coprono l'intera materia del Libro II del Pontificale, ma contengono — come si vede — i riti più importanti che in esso figuravano.

Come nella maggior parte dei libri liturgici postconciliari, ogni capitolo contiene *Praenotanda* di carattere dottrinale e rubricale. Ma si sa che l'indole e l'ampiezza dei *Praenotanda* variano da libro a libro. Nel nostro caso la parte dottrinale non è molto sviluppata: senza dubbio si è preferito affidare alla capacità espressiva dei testi stessi, nella loro successione rituale, un ricco contenuto teologico, piuttosto che racchiuderlo nel più angusto spazio e nelle forme necessariamente più rigide dei *Praenotanda*.

Quali criteri hanno ispirato la redazione dell'*Ordo dedicationis ecclesiae et altaris*? Senza dubbio se ne potrebbe redigere un lungo elenco, di cui troveremmo la documentazione nelle carte del « Coetus a studiis XXI bis ». Uno tuttavia balza evidente: la semplificazione del rito. Essa era stata richiesta da più parti ed era — mi sembra — quasi condizione necessaria per l'efficacia pastorale del rito stesso. Lo sviluppo cerimoniale assunto dall'*Ordo* lungo i secoli aveva finito per rendere inaccessibile al popolo una celebrazione di origine prettamente popolare,<sup>3</sup> e per oscurare, nell'esuberanza e nella moltiplicazione dei segni, la linea conduttrice dell'azione liturgica. Si comprende come tale semplificazione richiedesse il sacrificio di qualche elemento valido in se stesso ma che, assommandosi ad altri, creava una sorta di congestione nel rito, come accade, per l'accumulo di suppellettile pur pregiata, in un unico, armonico ambiente. Una semplificazione dunque che non significasse

<sup>3</sup> « Popolare » nel senso più nobile del termine: relativo al « popolo santo di Dio », chierici e laici. Di fatto però la partecipazione al rito della dedizione della chiesa era spesso di tipo clericale. Non si poteva infatti pretendere che il popolo partecipasse « attivamente » ad un rito complesso e proverbialmente lungo: ore ed ore di celebrazione. Con simpatico realismo, se pur con discutibile senso liturgico, una rubrica del Pontificale consentiva al vescovo: « Si vero *fatigatus nimis* celebrare noluerit, facit Missam solemniter per aliquem sacerdotem celebrari » (PR 1888, *De ecclesiae dedicatione seu consecratione*, in fine); per i fedeli le rubriche non prevedevano alcuna sostituzione (!), ma essi stessi, tranne i più fervorosi, istituivano la norma: arrivavano verso la fine del rito o se ne partivano al sopraggiungere della stanchezza. Dagli esperimenti compiuti risulta che la durata del rito rinnovato è ancora notevole (simile, ad esempio, a quella della Veglia pasquale, svolta in tutta la sua ampiezza), ma accettata, data l'eccezionalità del rito stesso, dai fedeli, la cui partecipazione è facilitata dalla linearità dello schema e dalla capacità espressiva del rito.

riduzione della capacità simbolica ed espressiva del rito, ma attuasse il principio della *nobilis simplicitas* enunciato dalla costituzione *Sacro-sanctum Concilium*.<sup>4</sup>

Gli altri criteri mi sembra possano ridursi a due, fondamentali: fedeltà e rinnovamento, i criteri cioè che guidano ogni autentico progresso.

Fedeltà alla storia, alla tradizione liturgica di Roma, ai principi formulati dai documenti del Vaticano II; fedeltà pure alle direttrici seguite nella redazione dei libri liturgici postconciliari, la cui efficacia pastorale si rivela pienamente solo in una attuazione intelligente e disciplinata, tenace e fedele.

Rinnovamento inteso non come adeguamento a mode passeggere, ma come discernimento di legittime esigenze ecclesiali e come capacità di recepire, entro un modello suffragato dalla plurisecolare storia della Liturgia di Roma, suggerimenti validi di altre culture.

Ma il lettore rileverà da queste stesse pagine e soprattutto dalla visione diretta dell'*Ordo* gli altri principi e criteri che ne hanno informato la redazione.

Come il battesimo e la cresima, la dedicazione di una chiesa è rito che si compie una volta sola. E come quei riti dell'iniziazione segnano tappe essenziali per la vita cristiana, così la dedicazione segna un momento caratteristico nella vita della Chiesa locale. Una Chiesa può esistere e vivere senza una costruzione muraria: Cristo è la ragione della sua esistenza, e lo Spirito la sorgente della sua vita. Ma la Chiesa pellegrina sulla terra, poiché non vive disincarnata dalle categorie « tempo-spazio », ordinariamente innalza edifici di pietra, che sono proiezione visibile del suo invisibile essere « edificio di Dio » (1 Cor 3, 9), abituale luogo di incontro per le sue sante assemblee.

Procedere alla dedicazione di una chiesa non costituisce solo momento di legittima soddisfazione per la fine di un'opera che ha richiesto cure, fatiche e sacrifici, ma è soprattutto occasione propizia perché la Chiesa locale prenda coscienza di essere essa stessa il vero « Tempio di Dio », perché rinnovi il suo impegno di « edificarsi » come Chiesa promovendo la crescita dei suoi membri, le pietre vive, e perché, vedendo il suo edificio ergersi in mezzo agli edifici della città temporale, si interroghi sul significato della sua presenza nel mondo e sul valore del suo servizio agli uomini.

<sup>4</sup> Cf. n. 34.

A questo può contribuire efficacemente il restaurato *Ordo dedicationis ecclesiae et altaris*, ma sarà necessaria una adeguata preparazione pastorale ed un lineare ed eloquente svolgimento dell'atto liturgico.

\* \* \*

Ho chiamato queste pagine *Appunti di una lettura*, perché tali sono: note raccolte via via che scorrevo le pagine dell'*Ordo*. Nella lettura non sono stato guidato da un intento storico, come chi vuol tracciare il cammino del rito dalle origini ad oggi; né critico, come chi si propone di valutare ogni elemento alla luce delle fonti e « giudicandolo » secondo criteri ora personali ora di scuola; né ermeneutico, come chi scruta ogni parola-segno-simbolo per penetrarla e darne il significato riposto, cogliendo al di là della materialità del mezzo comunicativo la mens del soggetto parlante. E molte altre « letture » dell'*Ordo* sarebbero state possibili. Io mi sono posto con semplicità dinanzi ad esso, come dinanzi ad una « proposta liturgica » della Chiesa del mio tempo, vale a dire come a una proposta della sua fede, della sua esperienza, del suo contatto con il mondo contemporaneo e del suo amore a Cristo e anche della sua *infirmetas*, una proposta che mi viene fatta perché la viva *oggi, comunitariamente* con i fratelli della mia Chiesa locale.

Non ho disdegnato tuttavia il ricorso alla storia, il confronto con gli *ordines* precedenti, la consultazione delle fonti; ma tutto ciò avveniva in un secondo momento: ché il mio atteggiamento di lettore era paragonabile a quello di chi beve ad una limpida polla, senza domandarsi quali strati geologici la vena d'acqua abbia attraversato.

Mi resta solo da precisare che la mia lettura si è limitata al capitolo II del nuovo libro, cioè all'*Ordo dedicationis ecclesiae*, con qualche rara incursione nel capitolo IV, l'*Ordo dedicationis altaris*.

## SIGLE

- GeV *Sacramentarium Gelasianum* (Cod. Vat. Reg. lat. 316). Ed. L. C. MOHLBERG, *Liber sacramentorum Romanae Aeclesiae ordinis anni circuli*. Roma, Herder, 1960 (*Rerum ecclesiasticarum documenta*, Series Maior, Fontes IV).
- IGMR *Institutio generalis Missalis Romani*. Seguo il testo della *editio typica altera* del *Missale Romanum* (1975).
- MR 1975 *Missale Romanum* ex decreto sacrosancti oecumenici Concilii Vaticani II instauratum auctoritate Pauli Pp. VI promulgatum. Editio typica altera. Typis Polyglottis Vaticanis, MCMLXXV.
- OR XLI *Ordo Romanus XLI*. Ed. M. ANDRIEU, *Les Ordines Romani du Haut Moyen-Age*, vol. IV. Louvain, 1956, pp. 309-349 (*Spicilegium sacrum Lovaniense*, 28).
- OR XLII *Ordo Romanus XLII*. Ed. M. ANDRIEU, *Ibid.*, pp. 351-402.
- PRCur *Pontificale Romanae Curiae*. Ed. M. ANDRIEU, *Le Pontifical Romain au Moyen-Age*, t. II. *Le Pontifical de la Curie Romaine au XIII<sup>e</sup> siècle*. Città del Vaticano, 1940 (*Studi e testi*, 87).
- PRDur *Pontificale Durandi*. Ed. M. ANDRIEU, *Le Pontifical Romain au Moyen-Age*, t. III. *Le Pontifical de Guillaume Durand*. Città del Vaticano, 1940 (*Studi e testi*, 88).
- PRGerm *Pontificale Romano-Germanicum*. Ed. C. VOGEL - R. ELZE, *Le Pontifical Romano-Germanique du dixième siècle*. Città del Vaticano, 1963 (*Studi e testi*, 226).
- PR sXII *Pontificale Romanum saeculi XII*. Ed. M. ANDRIEU, *Le Pontifical Romain au Moyen-Age*, t. I. *Le Pontifical Romain du XII<sup>e</sup> siècle*. Città del Vaticano, 1938 (*Studi e testi*, 86).
- PR 1888 *Pontificale Romanum*, iuxta editionem typicam anno 1888 iussu Leonis XIII vulgatam.
- PR 1961 *Pontificale Romanum*. Editio typica emendata. Typis Polyglottis Vaticanis. Pars secunda.
- Ve *Sacramentarium Veronese* (Cod. Bibl. Capit. Veron. LXXXV). Ed. L. C. MOHLBERG, *Sacramentarium Veronense*. Roma, Herder, 1956. (*Rerum ecclesiasticarum documenta*, Series Maior, Fontes I).

## CAPUT II

## ORDO DEDICATIONIS ECCLESIAE

L'*Ordo dedicationis ecclesiae* ha una struttura limpida e lineare: le sequenze rituali distinguono e sottolineano efficacemente i vari momenti della celebrazione, fino al culmine di essa.

Quattro sono le parti in cui l'*Ordo* si articola: la *Pars prima*, in cui si compiono i riti iniziali, i quali non sono semplice preparazione ma già significativo momento rituale e, come ogni valida introduzione, contengono in germe i futuri sviluppi tematici; la *Pars secunda*, che consiste nella proclamazione e nell'ascolto della parola di Dio, punto essenziale di ogni celebrazione culturale cristiana, che nel nostro caso acquista un rilievo determinante; la *Pars tertia*, nella quale si svolgono alcuni riti caratteristici della dedicazione di una chiesa, che sono patrimonio comune della tradizione liturgica orientale e occidentale; la *Pars quarta*, parte culminante non solo perché ha come oggetto la celebrazione dell'Eucaristia, ma perché la celebrazione del Memoriale del Signore è vista come momento fondamentale in ordine alla dedicazione stessa dell'edificio culturale.

Esaminerò ora il contenuto delle singole parti, pur senza soffermarmi a cogliere, come mi sarebbe spontaneo fare, tutti gli stimoli di riflessione ed approfondimento che la bellezza di molte sequenze offre.

## Pars Prima

## RITUS INITIALES

## UNA CHIESA SI RIUNISCE PER DEDICARE UNA CHIESA

## 1. IL RITO DI INGRESSO NELLA NUOVA CHIESA [nn. 28-47]

L'« ingresso » della comunità nella nuova chiesa è, dal punto di vista rituale, un momento altamente significativo e suggestivo: per la prima volta la comunità ecclesiale entra nel nuovo luogo di culto per celebrarvi la prima Eucaristia.

Poiché le condizioni in cui vivono le comunità cristiane, disseminate in tutto il mondo, sono assai diverse le une dalle altre (in molti

luoghi disposizioni di legge vietano qualsiasi riunione di culto fuori dell'ambito della chiesa; in altri, tali riunioni per varie ragioni potrebbero riuscire inopportune; in altri invece esse costituiscono pacifica e lieta manifestazione anche di vita civile), l'*Ordo* realisticamente prevede tre diversi modi di ingresso nella nuova chiesa:

— la *processio* [nn. 29-35], l'espressione rituale più piena, che implica il compimento di atti liturgici fuori dell'edificio cultuale;

— l'*ingressus sollemnis* [nn. 36-42] che, pur riducendo al minimo indispensabile gli atti liturgici che si svolgono all'esterno, consente di compiere con verità ed efficacia l'atto di entrata nel nuovo edificio di culto;

— l'*ingressus simplex* [nn. 43-47], in cui i riti iniziali si svolgono tutti all'interno della nuova chiesa e pertanto, in ossequio al principio della *veritas rerum*, non ha luogo il rito della *aperitio ianuae*, che risulterebbe artificioso se non falso.

Qui ci limiteremo a illustrare il *primus modus* che rappresenta, come si è detto, la forma rituale più compiuta, anche se — è prevedibile — essa non sarà quella più frequentemente usata.

#### a) *Convocazione del Popolo di Dio* [nn. 29-30]

I nn. 29-30 dell'*Ordo* non hanno solo valore di direttorio rubricale. Essi configurano l'adunanza di pastori e fedeli come la *collecta* liturgica della Chiesa locale che si appresta a celebrare una particolare *statio*, appunto nella dedicazione della nuova chiesa, e traducono in termini rituali una precisa idea teologica: l'intera Chiesa locale è convocata perché essa, gerarchicamente strutturata e con diversità di ministeri e funzioni, è protagonista e celebrante del rito della dedicazione.

Ed in un certo senso non si tratta solo di una *collecta* della Chiesa locale « attuale »: ché in molti casi la Chiesa locale si raccoglie idealmente con insigni suoi figli che già hanno reso la fulgida testimonianza del martirio o quella di una vita evangelica eroicamente vissuta. Infatti il popolo è convocato nel luogo dove sono collocate le reliquie dei Martiri o dei Santi che verranno custodite sotto l'altare della nuova chiesa.

Il luogo della convocazione [n. 29] richiede un cenno. Esso sarà una chiesa vicina o, in mancanza di essa — credo di poter interpretare —, un altro luogo adatto. Anche in questo caso l'*Ordo* rispecchia la realtà dei fatti: come dalla Luce si propaga la luce (simbolismo del

lucernario della Veglia pasquale), come la fede genera la fede (rito del battesimo), così dalla comunità si sviluppa una nuova comunità; e quindi, simbolicamente, dall'edificio culturale, segno della comunità madre, sorge un altro edificio culturale, segno e sede di una nuova comunità ecclesiale.

Il Popolo di Dio è radunato e giunge il momento del saluto: del vescovo ai fedeli e dei fedeli al vescovo. Nella formula di saluto

Gratia et pax  
 sit cum omnibus vobis  
*in Ecclesia sancta Dei* (n. 30)

mi sembra di scorgere la cura di mettere in luce, fino dai primi momenti, il senso ecclesiale del rito.

In relazione al saluto è da notare la rubrica che segue la formula proposta: « *dicens* [...] *vel alia apta verba e sacra Scriptura praesertim deprompta* » (n. 30), rubrica puntualmente ricorrente nei casi analoghi, in un certo senso nuova, che mentre lascia un ampio spazio alla creatività del celebrante, la convoglia verso la divina Scrittura, fonte insuperabile ed inesauribile di ispirazione per ogni momento liturgico.

Saluto e monizione introduttiva sono due espressioni liturgiche che in questo, come in molti altri riti, si susseguono con intima logica, sì che la *monitio* risulta prolungamento del saluto, quasi esso volgesse in esortazione e in didascalìa.

L'*exemplar* offerto dall'*Ordo* indica implicitamente l'opportunità che la *monitio* sia breve; la rubrica che lo precede — « *his vel similibus verbis* » (n. 30) — sembra suggerire che essa non deve suonare quale formula stereotipa, ma riflettere la situazione concreta della comunità e i genuini sentimenti del pastore. Ma in ogni caso — io penso — la *monitio* difficilmente potrà prescindere dai temi della formula proposta nell'*Ordo*; essa infatti raccoglie in densa sintesi i motivi essenziali dell'intera celebrazione:

Exsultantes, fratres dilectissimi,  
 huc convenimus ad novam ecclesiam  
 sacrificii dominici celebratione dedicandam.  
 His sacris ritibus pia adsimus devotione,  
 5 verbum Dei audientes cum fide,  
 ut communitas nostra,  
 ex uno baptismatis fonte renata

atque eadem mensa nutrita,  
 in templum spiritale crescat  
 10 et superno provehatur amore  
 ad unum altare congregata (n. 30).

Il lettore rileverà l'accento all'importanza fondamentale della celebrazione dell'Eucaristia in ordine alla dedicazione della chiesa: « *convenimus ad novam ecclesiam sacrificii dominici celebratione dedicandam* »; il richiamo alla celebrazione della parola di Dio: « *verbum Dei audientes cum fide* »; il ricordo del fonte battesimale come luogo di nascita della comunità cristiana: « *communitas nostra ex uno baptismatis fonte renata* »; il riferimento alla mensa eucaristica, quale luogo di nutrimento spirituale per la comunità stessa: « *atque eadem mensa nutrita* ». Il tutto visto in ordine alla crescita spirituale della comunità: ché essa, radunata intorno all'altare della celebrazione — segno visibile dell'invisibile unanimità dei cuori — è il vero tempio spirituale, costruito con pietre vive (cf. *1 Pt 2, 5*), che deve costantemente crescere ed innalzarsi sospinto dall'amore divino: « *in templum spiritale crescat et superno provehatur amore* ».

I due verbi *crescere* e *proveh* sono l'espressione linguistica della crescita interiore, del cammino verso l'alto che incessantemente compie ogni comunità cristiana. Si noterà ancora la prima parola della monizione: « *Exsultantes* », che esprime fin dall'inizio una caratteristica costante del rito: la gioia festiva e luminosa.<sup>5</sup>

#### b) *Un Popolo in cammino* [nn. 31-32]

Terminata la monizione, il Popolo di Dio si mette in cammino. L'incedere processionale è cammino reale della comunità verso la nuova sede, ma è insieme segno del cammino ascensionale della Chiesa pellegrina sulla terra verso il Tempio celeste. Il n. 31 stabilisce accuratamente l'ordine della processione, e in ciò è da vedere non tanto una preoccupazione di natura puramente rubricale quanto il riflesso di considerazioni di carattere ecclesiale: i fedeli in cammino con il loro ve-

<sup>5</sup> Si vedano, tra altri, i seguenti testi: « *In domum Domini laetantes ibimus* » (n. 32); « *nomen tuum nos decet festivo celebrare praeconio, [...] hic laudis oblatio incunda resultet, [...] donec ad illam, quae sursum est, Ierusalem, exsultantes perveniant* » (n. 62); « *laetus obtuli universa* » (n. 72); « *Accepta tibi sint, Domine, munera laetantis Ecclesiae* » (n. 74); « *maiestati tuae exsultantes dicamus* » (n. 75).

scovo non sono massa, ma assemblea liturgica, Popolo santo gerarchicamente strutturato. L'ordine della processione riflette l'ordinata composizione della Chiesa locale.

Nella preparazione pastorale dei fedeli al rito della dedicazione, sarà utile illustrare il significato della rubrica « *praecedit crucifer* » (n. 31): la Chiesa in cammino segue la croce di Cristo; e nei casi in cui la processione sia anche trasferimento culturale delle reliquie di Martiri o di altri Santi, sarà bene ricordare come la Chiesa cammini sulle orme dei suoi membri che hanno testimoniato in modo eminente la *sequela Christi*.

Un popolo in processione è un popolo che canta. L'*Ordo* propone quale canto processionale il bellissimo Salmo 121, efficacemente introdotto dall'antifona:

In domum Domini laetantes ibimus (n. 32).

Questo « canto delle ascensioni », che esprime liricamente l'emozione dei pellegrini israeliti in vista della Città santa, diviene il canto della Chiesa, la quale, pur avendo già realizzato in sé il mistero della Città di Sion, continua il suo cammino verso la Gerusalemme celeste servendosi di segni, tra cui il segno della *domus*.

c) *Una « statio » alla soglia della chiesa* [n. 33]

Giunta presso la nuova chiesa, la processione sosta brevemente davanti alla porta tuttora chiusa. Qui ha luogo l'incontro del vescovo con i delegati della comunità, soprattutto con coloro che hanno avuto parte attiva nella edificazione della nuova sede ecclesiale. Nella storia degli *ordines* per dedicare una chiesa, questo incontro costituisce una sequenza rituale nuova, che mira a valorizzare in termini liturgici una realtà antica, profondamente umana e cristiana: il lavoro compiuto dall'uomo per erigere una chiesa. Lavoro attraverso il quale oggi, come nel passato, si è espresso in modo mirabile — si pensi ad esempio alle corporazioni medievali di costruttori di chiese —, il senso religioso e il genio dell'uomo.

Ai nostri tempi il contesto legislativo ed economico della costruzione di una chiesa è molto diverso da una nazione all'altra, da una all'altra regione e talora nell'ambito di una stessa città. Qui la chiesa sorge per un'esigenza comunitaria di fede ed è il risultato di una partecipazione collettiva: i membri della comunità pongono beni econo-

mici, intelligenza, lavoro al servizio della costruzione della *domus orationis*; lì la partecipazione comunitaria è molto ridotta, solo indiretta: lo Stato interviene stanziando una somma di denaro e l'opera è affidata ad un'impresa, che spesso valuta l'incarico ricevuto con parametro puramente commerciale.

Ovviamente l'*Ordo* non poteva contemplare tutti i casi né, d'altra parte, formalizzarsi su uno di essi. L'incontro previsto al n. 33 sarà quindi adattato, caso per caso, alla situazione reale, ma certamente dovrà esprimere la stima della Chiesa per il lavoro dell'uomo, per le cure e la fatica che, inevitabilmente, accompagnano la costruzione di un edificio culturale.

Nell'ipotesi formulata dall'*Ordo*, l'incontro assume l'aspetto di una *traditio* del nuovo edificio ecclesiale al vescovo, in quanto capo della chiesa diocesana: la comunità, come partecipa con il vescovo alla fede e alle ricchezze spirituali del Regno, così divide con lui la « proprietà » del nuovo edificio di culto, che entra a far parte del patrimonio comune della diocesi.

Secondo l'*Ordo* i segni della *traditio* possono essere vari e porre in luce l'uno o l'altro aspetto dell'atto che si compie, l'uno o l'altro degli elementi che hanno concorso alla realizzazione dell'edificio: segni giuridici (l'atto di proprietà dell'immobile o le chiavi del medesimo), segni tecnici (la pianta della chiesa), segni attinenti alla sfera umano-sentimentale (il libro che descrive l'iter della costruzione e reca le firme dei dirigenti e delle maestranze).

Ma una chiesa ha anche un'anima: risponde ad una concezione di fede. In una chiesa bizantina, ad esempio, il disegno architettonico segue puntualmente canoni fissati dalla tradizione, talora sanciti da concili, rispecchiante una complessa e precisa idea teologica.<sup>6</sup>

La storia dell'architettura sacra registra casi in cui l'edificio di culto ha espresso mirabilmente la pienezza della sua « vocazione »: essere segno della presenza di una comunità ecclesiale e quasi sacramento che, attraverso il velo della materia, lasci filtrare la beata visione della Gerusalemme celeste.

Anche l'architettura sacra moderna, pur tra tendenze contrastanti

<sup>6</sup> Per una informazione sintetica sulla idea che guida la costruzione di una chiesa nella Liturgia bizantina cf. P. EVDOKIMOV, *La teologia della bellezza*. [Roma], Edizioni Paoline [1971], specialmente Parte Seconda, 5. *Il tempio*, pp. 171-191.

e con risultati di diverso valore, cerca di esprimere con nuove tecniche e nuovi materiali la propria visione della Chiesa nella chiesa-edificio.

Il rito di dedicazione di una chiesa non poteva ignorare tutto questo, perciò la rubrica dell'*Ordo* discretamente suggerisce: « Unus e legatis Episcopum et communitatem breviter alloquitur, illustrans, si casus fert, quid nova ecclesia arte et peculiari forma exprimat » (n. 33).

d) *L'apertura della porta* [nn. 34-35]

*L'aperitio ianuae* è nell'*Ordo* un elemento abbastanza antico: risale, almeno nel suo motivo ispiratore, al rito della dedicazione della basilica di s. Sofia in Costantinopoli, avvenuta il 24 dicembre 562.<sup>7</sup>

Nell'*Ordo* restaurato il rito è stato conservato perché si inquadra bene nella realtà dei fatti: la porta è chiusa perché la chiesa non è stata ancora inaugurata o « aperta » alla celebrazione dei divini misteri, e viene aperta perché, entrando attraverso di essa, la Chiesa locale prenda possesso del nuovo edificio. Dal rito è stato eliminato tuttavia ogni elemento scenico<sup>8</sup> in favore di una struttura liturgica in cui i movimenti naturali dell'ingresso costituiscono già sufficiente supporto espressivo di un atto squisitamente liturgico.

<sup>7</sup> Giovanni Malala nella *Cronografia* descrive succintamente il rito celebrato dal patriarca Eutichio in occasione del completamento della basilica di s. Sofia in Costantinopoli, il cui punto caratteristico fu il canto del versetto *Attollite portas...* mentre egli teneva in mano il libro degli Evangelii (cf. Lib. XVIII: PG 97, 716).

<sup>8</sup> L'apertura della porta avveniva nel quadro di una sequenza drammatica, i cui protagonisti erano il vescovo, fuori dalla chiesa, un diacono, dentro la chiesa, e il « coro » dei fedeli. Il testo della sequenza subì nel tempo delle varianti. Ecco come un noto storico della Liturgia descrive la scena: « Il vescovo, ogni qualvolta compiendo il circuito transita davanti alla porta, si ferma, recita una colletta, e battendo con la punta del pastorale l'imposta, intima ad alta voce: *Attollite portas, principes, vestras, et elevamini portae aeternales, et introibit Rex gloriae*. Cui il diacono che è dentro, risponde: *Quis est iste Rex gloriae?* E il vescovo: *Dominus fortis et potens; Dominus potens in praelio*. Ma il diacono non apre. Soltanto la terza volta, alla risposta del vescovo: *Dominus virtutum ipse est Rex gloriae*, e a quella di tutti: *Aperite! Aperite! Aperite!* la porta si spalanca, e il vescovo col clero entra nella chiesa a prenderne possesso in nome di Cristo. Satana dinanzi a lui deve sloggiare dalle sue posizioni. Il vescovo lo proclama espressamente, segnando con la croce la soglia del tempio, e dicendo: *Ecce crucis signum, fugiant phantasmata cuncta* » (M. RIGHETTI, *Manuale di storia liturgica*, vol. IV, Milano, Ancora, 1953, p. 383).

L'*Ordo* ha semplificato questa scena probabilmente perché conteneva alcuni elementi artificiosi ed estranei alla sensibilità dell'uomo contemporaneo.

Nell'*Ordo* la *aperitio ianuae* si configura dunque in un breve rito che comporta l'apertura della porta, l'invito del vescovo ai fedeli ad entrare nella chiesa, l'ingresso dell'assemblea al canto del Salmo 23.

Il vescovo invita il presbitero, cui è affidata la cura della nuova chiesa, ad aprire la porta. Alla indicazione rubricale è certamente sottesa una idea pastorale e teologica, che del normale e necessario atto della *aperitio* fa un gesto liturgico: il presbitero, pastore di quella porzione del gregge di Cristo, deve essere egli stesso *ianitor* e *ianua*; deve cioè, con l'annuncio della Parola, aprire il cuore dei fedeli alla conoscenza dei misteri del Regno e, con la sua vita, a imitazione del Buon Pastore, essere la porta dell'ovile (cf. *Gv* 10, 9).

Per l'invito che il vescovo rivolge, l'*Ordo* propone un versetto salmico (*Sal* 99, 4):

Introite portas Domini in confessione,  
atria eius in hymnis (n. 34),

testo particolarmente adatto sia per il suo contenuto, che è invito a varcare le porte della nuova chiesa « con inni di grazie, i suoi atrii con canti di lode », sia per la sua appartenenza ad un salmo — il 99 — che i pellegrini ebrei cantavano all'ingresso nel Tempio in occasione delle grandi solennità liturgiche, un testo salmico quindi che viene usato in un contesto simile a quello originario. Ma si tratta solo di un suggerimento. Spesso l'invito sarà formulato dal vescovo con parole proprie e potrà quindi essere occasione per richiamare, sia pur brevemente, qualche concetto che non ha trovato posto nell'angusto spazio rituale.

All'invito del vescovo il Popolo santo riprende il cammino, secondo gli schemi tipici di una processione introitale. Il canto di ingresso è costituito dal Salmo 23 accompagnato da un'antifona tratta dallo stesso salmo (v. 7):

Elevamini portae aeternales,  
et introibit Rex gloriae (n. 34).

Il Salmo 23 è tradizionale nel rito della dedicazione della chiesa,<sup>9</sup>

<sup>9</sup> Nelle precedenti note 7-8 ho segnalato l'uso del Salmo 23, quale canto tipico per il rito di apertura della porta. L'uso è originario dell'Oriente. In Occidente è ben documentato già nella seconda metà del secolo VIII, nella liturgia gallicana: « Et, cum venerint ad ostium ecclesiae, percutiens ter super liminare de cambuta sua dicit antiphonam *Tollite portas, principes, vestras, et canunt ipsum psalmum totum ante ostium ...* » (OR XLI, n. 2, p. 340).

ma nell'*Ordo* restaurato ne è fatto un uso più significativo, poiché esso sostituisce le Litanie dei Santi quale canto d'ingresso.<sup>10</sup>

Ed è felice applicazione: un tipico salmo d'ingresso per l'ingresso nella nuova chiesa. « Salmo d'ingresso » perché la prima sezione (vv. 1-6) faceva parte del rituale dell'arrivo dei pellegrini al tempio di Gerusalemme, e la seconda (vv. 6-10) pare sia un'eco della liturgia compiuta per celebrare l'entrata solenne dell'Arca dell'Alleanza nella tenda costruita da David in Gerusalemme;<sup>11</sup> ma « salmo d'ingresso » soprattutto perché la tradizione cristiana, avendo identificato molto presto il *Rex gloriae* del carne con Cristo, Signore e Salvatore, lesse il salmo in chiave cristologica e vi vide la profezia ora dell'« ingresso nel mondo » del Verbo, compiutasi con il mistero dell'incarnazione;<sup>12</sup> ora dell'« ingresso trionfale » di Cristo in Gerusalemme all'approssimarsi della sua Pasqua;<sup>13</sup> ora del suo « ingresso nel cielo », dopo l'evento della risurrezione-ascensione, ove siede alla destra del Padre.<sup>14</sup> Nella prospettiva

<sup>10</sup> Negli *ordines* più antichi il canto delle Litanie dei Santi è strettamente collegato con la *depositio reliquiarum* (« Vadit episcopus in ecclesia ubi reliquiae sunt positae et facit laetaniam ... »: OR XLII, n. 1, p. 397; « Deinde iungent reliquiae ante ecclesiam et dicit scola laetaniam »: *ibid.*, n. 7, p. 399) e, in seguito, con la processione di ingresso nella chiesa (« ... intrantes dicunt: *Pax huic domui*. Deinde incipit clerus laetaniam et, cum venerint sacerdotes vel levitae ante altare ... »: OR XLI, nn. 2-3, p. 340): ma si tratta di piccole differenze di prospettiva.

Nell'*Ordo* restaurato il Salmo 23 è divenuto salmo d'ingresso in senso stretto e le Litanie dei Santi sono state collocate all'inizio della *Pars Tertia*, nn. 57-60. Più avanti indicherò la particolare funzione che, a mio parere, le Litanie dei Santi rivestono in quella parte dell'*Ordo*.

<sup>11</sup> Cf. G. CASTELLINO, *Libro dei Salmi*. Torino, Marietti, 1955, pp. 644-648.

<sup>12</sup> Nel secolo II, s. Ireneo legge Sal 23, 7 come profezia della *carnalis adsumptio* del Verbo, cioè dell'incarnazione: « [Christo] apertae sunt portae caeli propter carnalem eius adsumptionem » (*Adversus haereses* III, 16, 8: SC 211, p. 320). Il testo di Ireneo è stato ripreso dalla *Liturgia Horarum* (Hebd. I, Fer. III, Ad Laud.) quale testimonianza della lettura cristologica del salmo. La « lettura » di Ireneo è riferita al mistero dell'incarnazione, e non, come alcuni erroneamente scrivono, al mistero dell'ascensione.

<sup>13</sup> Nella liturgia della *Dominica in Palmis de passione Domini*, attuale e precedente, il Salmo 23 è proposto come primo salmo per la processione con cui i fedeli si trasferiscono dal luogo della *statio* alla chiesa in cui si celebrerà l'Eucaristia (MR 1975, pp. 229-230).

<sup>14</sup> *Tituli Psalmorum*. Ser. III, 23: « Propheta [...] loquitur, et de ascensione Christi ex persona caelestium nuntiorum », in P. SALMON, *Les « Tituli Psalmorum » des manuscrits latins*. Paris, Les éditions du cerf, 1959, p. 101 (*Études liturgiques*, 3).

della dedizione della chiesa, il salmo ha il senso di una intronizzazione: esso proclama che Cristo, vero Re della gloria, è il Signore e il Capo della comunità dei credenti — la Chiesa — che lo accoglie in se stessa. E tale signoria di Cristo sulla Chiesa-popolo ha una espressione simbolica nell'ingresso solenne della croce nella chiesa-edificio per presiedere, gloriosa e pacificatrice, dall'abside o dall'altare l'assemblea culturale.

Il vescovo, entrando, va direttamente alla cattedra: « *omisso altaris osculo, pergit ad cathedram* » (n. 35), e gli altri partecipanti si recano ciascuno al posto che gli spetta secondo il ministero che svolge nell'assemblea.

L'omissione del bacio all'altare, che è completamente spoglio, si spiega facilmente: questo segno di venerazione gli verrà reso dopo l'unzione con il crisma.<sup>15</sup> Ma la prima *occupatio cathedrae*, anche se non è oggetto di un particolare gesto rituale, ha un significato perspicuo: colui che, in virtù dell'ordinazione episcopale, in modo eminente e visibile, sostiene le parti dello stesso Cristo maestro, pastore e pontefice, e agisce in sua vece,<sup>16</sup> occupa per primo il luogo della presidenza culturale e della funzione magisteriale; e quel luogo che è semplice *sedes celebrantis*, in questa occasione è vera *cathedra Episcopi*, come studiata — mi sembra — la chiama l'*Ordo* lungo tutto il rito.

## 2. IL RITO DELL'ASPERSIONE [nn. 48-50]

È noto che un tempo, nella dedizione della chiesa, il rito della *lustratio* aveva un posto rilevante ed uno svolgimento amplissimo. La *lustratio* del nuovo edificio era complessa, minuta: con l'acqua « gregoriana », appositamente preparata, venivano aspersi i muri dell'edificio all'esterno e all'interno, il pavimento, i singoli altari; e ogni asperzione era fatta secondo itinerari e con gesti accuratamente descritti, alternando silenzi a canti, esorcismi a orazioni.

### a) *Alcuni dati storici*

Gli storici della Liturgia non sono concordi sull'epoca in cui la *lustratio* entrò a far parte del rito della dedizione; né sull'applica-

<sup>15</sup> Vedi n. 23.

<sup>16</sup> Cf. *Lumen gentium*, n. 21.

zione e sull'obbligatorietà di essa: è incerto cioè se, quando cominciò ad essere usata, la *lustratio* venisse compiuta indistintamente in tutti i riti di dedicazione o solo nei casi, non infrequenti dopo la pace costantiniana, in cui la nuova chiesa sorgesse su un'area culturale pagana o, addirittura, fosse risultato della trasformazione di un precedente *templum daemoniorum*.

Se la liturgia di Roma, almeno dal secolo VI, conosceva la *lustratio* e la usava con la sua caratteristica sobrietà, nelle Gallie, nella stessa epoca, il rito si era notevolmente ampliato e complicato. L'amore della liturgia gallicana per il simbolismo e la sua tendenza a esprimersi in termini biblici, attingendo tuttavia di preferenza a modelli veterotestamentari, avevano presto favorito il sorgere del noto parallelo: come il cristiano diventa tempio di Dio, ricevendo successivamente i sacramenti del battesimo, della cresima e dell'Eucaristia, così un edificio diviene *domus* o *templum Dei* con l'abluzione lustrale (il « battesimo »), l'unzione con i sacri olei (la « cresima ») e l'Eucaristia, della cui celebrazione può divenire luogo in grazia delle preliminari *lustratio* e *unctio*. Su altri riti dell'iniziazione cristiana furono modellati poi altri riti della dedicazione della chiesa.<sup>17</sup>

Una soluzione definitiva dei problemi storici connessi con la *lustratio* permetterebbe certo di valutarne meglio il significato e l'importanza. Un fatto tuttavia è sicuro: da molti secoli, in tutti gli *ordines* per la dedicazione ed anche in PR 1961, figura la *lustratio* ed essa è presentata quale « rito preparatorio » alla consacrazione della chiesa, preparazione consistente in grandioso e complesso esorcismo. Con la *lustratio* infatti la Chiesa intendeva fugare ogni presenza del Maligno e ogni suo influsso sull'edificio che la comunità aveva destinato alle sue adunanze culturali e dedicava alla gloria di Dio, onnipotente e massimo.

## b) *L'orientamento del nuovo « Ordo »*

Questa lunga tradizione liturgica non poteva essere disattesa, come, d'altra parte, non fondandosi essa su un elemento originario, non poteva essere assolutamente determinante ai fini della redazione del nuovo *Ordo*.

<sup>17</sup> Come la *signatio* del catecumeno era il primo rito della iniziazione cristiana, così il segno della croce tracciato sul pavimento era il primo gesto compiuto dal vescovo, all'ingresso nella nuova chiesa.

A questo punto conviene studiarsi di interpretare la scelta compiuta dai periti e dal legislatore liturgico nell'*Ordo* restaurato: il rito dell'acqua non ha più come scopo preminente la « purificazione » dei muri, ma quello di suscitare nell'assemblea un moto di conversione e un ricordo efficace del battesimo, quasi riproponendo i « primi passi » del cammino dell'iniziazione cristiana: « Pentitevi e ciascuno di voi si faccia battezzare » (*At* 2, 38). I testi parlano con chiarezza. Così la rubrica:

Ritu introitus expleto, Episcopus aquam benedicit ad aspergendum populum *in signum paenitentiae et in memoriam baptismi* atque ad parietes et altare novae ecclesiae abluenta (n. 48).

Così la monizione introduttoria alla preghiera di benedizione dell'acqua:

[...]

Dominum Deum nostrum supplices exoremus  
ut benedicere dignetur hanc creaturam aquae,  
qua nos aspergemur  
*in paenitentiae signum ac baptismi memoriam*  
et novae abluentur parietes novumque altare (n. 48).

Questo rito dell'aspersione, per la sua indole e per i suoi temi pasquali, ha stretta analogia soprattutto con quello dell'aspersione dell'assemblea domenicale, esso stesso memoria ebdomadaria del battesimo.<sup>18</sup> L'« ingresso nella chiesa » è stato visto pertanto come occasione valida per rivivere il processo *conversio-baptismum*, cui è condizionato l'« ingresso nella Chiesa ».

Ma, come si è detto, la lunga tradizione della *lustratio* dell'edificio non poteva essere ignorata. Nell'*Ordo* attuale l'*aspersio* è fatta contemporaneamente sull'assemblea e sull'edificio, sull'uomo e sulla sua opera.

Senza dubbio il mutato orientamento dell'aspersione in senso prevalentemente pasquale sarà apprezzato dagli studiosi. E se relativamente alla soluzione adottata alcuni saranno tentati di pensare ad una ambiguità o ad un compromesso, altri, cogliendo l'idea sottesa al rito, parleranno di una visione unitaria secondo cui si intende strappare tutto il cosmo — l'uomo e le creature — al misterioso influsso del male per

<sup>18</sup> Cf. MR 1975, *Ordo ad faciendam et aspergendam aquam benedictam*, pp. 917-920.

riportarlo, tutto, a Dio in Cristo; una visione che tiene conto del mistero del male nell'uomo, soggetto ad una divisione interiore (cf. *Rm* 7, 14-25; *Gal* 5, 17) e del mistero del male nel mondo che, partecipe della maledizione inflitta all'uomo (cf. *Gn* 3, 17), si trova in una condizione di schiavitù, da cui attende la liberazione (cf. *Rm* 8, 19-23).

Sarebbe stato imprudente, mentre il problema dell'*exorcismus* e della *benedictio rerum* non è ancora risolto, eliminare completamente un elemento tradizionale, comune all'Oriente e all'Occidente. La soluzione adottata dà la preminenza all'uomo, ma non dimentica le cose.

c) *Il rito dell'aspersione* [nn. 48-50]

La sequenza rituale è nitida e i testi, anche quando sono composizioni nuove, hanno un taglio eucologico classico:

La monizione *Hanc domum, fratres carissimi* [n. 48], semplicemente indicativa, illustra sinteticamente il senso dell'aspersione e introduce con efficacia la preghiera di benedizione dell'acqua.

La formula di benedizione è un testo nuovo, che con leggere varianti ricorre in più capitoli dell'*Ordo dedicationis ecclesiae et altaris*:<sup>19</sup>

Deus, per quem omnis creatura ad vitae prodit lumen,  
 tanta homines prosequeris dilectione  
 ut eos non solum paterna alas cura,  
 sed caritatis rore a peccatis clementer emundes  
 5 et ad Christum Caput constanter reducas:  
 misericordi enim consilio statuisti  
 ut qui in sacram descendissent undam peccatores,  
 Christo commortui, insontes resurgerent  
 eiusque membra fierent  
 10 atque aeterni praemii coheredes.  
 Hanc ergo creaturam aquae tua benedictione ☩ sanctifica,  
 ut, in nos et huius ecclesiae parietes aspersa,  
 signum existat illius salutaris lavacri,  
 quo, in Christo abluti, templum Spiritus tui sumus effecti,  
 15 nos autem cum omnibus fratribus,  
 qui in hac ecclesia divina celebrabunt mysteria,  
 ad caelestem Ierusalem pervenire concedas.  
 Per Christum Dominum nostrum (n. 48).

<sup>19</sup> Capp. III, n. 8, pp. 64-65; IV, n. 35, pp. 94-95; V, n. 11, p. 115.

Non posso indugiare nell'analisi della formula, ma mi sia consentito di richiamare l'attenzione, quasi di passaggio, su alcuni particolari:

— l'incipit dell'invocazione, arioso ed esultante, in cui mi sembra avvertire toni lucreziani;<sup>20</sup>

— lo stico 4, che nel contesto rituale dell'aspersione esprime la azione della misericordia divina con l'immagine mattinatale di una « rugiada di amore »:

sed *caritatis rore* a peccatis clementer emundes;

— gli stichi 6-8 che, ispirandosi alla Lettera ai Romani 6, 1-8, richiamano efficacemente il significato pasquale del battesimo e rappresentano quasi al vivo il gesto dell'immersione-emersione:

miseri cordi enim consilio statuisti,  
ut qui in sacram descendissent undam peccatores,  
Christo commortui, insontes resurgerent;

— gli stichi 13-14 che, prendendo spunto dal rito dell'aspersione dell'edificio, evocano nei presenti la memoria del battesimo quale *lavacrum salutare* compiuto in Cristo per divenire tempio dello Spirito:

[Haec aqua]  
signum exsistat illius salutatis lavacri,  
quo, in Christo abluti, templum Spiritus tui sumus effecti.

Una sola realtà — l'acqua e il suo uso — è espressa in termini che si succedono secondo un manifesto climax — *ros* e *unda*, *aspersio*, *lavacrum*, *ablutio* —: aspetti ed effetti diversi del sacramento dell'acqua, modi diversi con cui si comunica l'unica e multiforme misericordia divina.

Le due antifone suggerite dall'*Ordo* per il rito dell'aspersione sono di origine biblica e di indole battesimale: per il tempo di Quaresima l'antifona *Dum sanctificatus fuero* [n. 49], tratta da Ezechiele 36, 25-26; per tutti gli altri tempi liturgici l'antifona *Vidi aquam egredientem de templo* [n. 49], derivata da Ezechiele 47, 1-2. 9. Sono antifone notissime e il loro carattere battesimale sottolinea la trasformazione dell'antica *lustratio* operata dall'*Ordo* restaurato.

La formula *Deus, misericordiarum Pater* [n. 50] è pure una composizione nuova. Posta a conclusione di un rito con aspetti penitenziali,

<sup>20</sup> Cf. *De rerum natura* I, 4-5; 22-23; V, 687; 989.

essa ha la struttura tipica di una assoluzione deprecatoria. In essa si intrecciano, come spesso nell'*Ordo*, due espressioni — *domus orationis* e *templum habitationis* —, che designano due realtà recanti entrambe il segno di una divina presenza.

Per la *domus*, si chiede:

Deus, misericordiarum Pater,  
adsit in hac orationis domo,

invocando sulla casa cultuale della comunità una presenza divina operativa, di assistenza, di misericordia, di favore.

Per il *templum*, si chiede:

Spiritus Sancti gratia  
templum purificet habitationis suae,  
quod nos sumus,

invocando sulla comunità cultuale un effetto di purificazione.

Perché qui il *templum-habitatio* Dei non è la costruzione muraria ma, secondo il noto passo paolino richiamato dal testo (cf. *1 Cor* 3, 17), la comunità dei fedeli. Essa, quindi, deve essere purificata dalla grazia dello Spirito Santo: « templum *purificet* habitationis suae ». E così, inattesamente, tramite il termine *purificet*, si recupera il senso più alto e ultimo della *lustratio*.

### 3. NELLO SPIRITO LA CHIESA GLORIFICA IL PADRE E L'AGNELLO [nn. 51-52]

Terminato il rito dell'acqua, la celebrazione prosegue come una qualsiasi sinassi domenicale: con il canto del *Gloria in excelsis Deo* [n. 51] e con l'orazione colletta [n. 52].

Nella prescrizione relativa al canto del *Gloria* non bisogna vedere tanto l'applicazione automatica di una norma rubricale — la *dedicatio ecclesiae* è una *sollemnitas* e quindi comporta il *Gloria* — quanto una consapevole adesione allo spirito dell'antico inno, carne gioioso con cui la « Chiesa, radunata nello Spirito Santo, glorifica e supplica Dio Padre e l'Agnello ».<sup>21</sup>

La riflessione su due particolari aiuterà a cogliere pienamente il

<sup>21</sup> IGMR, n. 31.

significato del canto del *Gloria* nel contesto della dedicazione della chiesa:

— l'analogia tra la motivazione originaria del *Gloria* (il *natalis Domini*: sia la *nativitas a matre* sia la *nativitas a sepulcro*) e il fatto che determina il rito della dedicazione (il *natalis ecclesiae*), che nel segno celebra e commemora il *natalis Ecclesiae*;

— il modo naturale e significativo con cui il *Gloria* si inserisce nella sequenza rituale: la comunità, entrata per la prima volta nell'edificio culturale, dopo essere stata purificata dalla grazia dello Spirito nel rito dell'aspersione, prorompe nella lode al Padre e all'Agnello.

La colletta *Omnipotens sempiterne Deus* chiude, secondo la funzione propria di questo tipo di preghiera, i riti di introduzione:

Omnipotens sempiterne Deus,  
effunde super hunc locum gratiam tuam,  
et omnibus te invocantibus auxiliū tui munus impende,  
ut hic verbi tui et sacramentorum virtus  
omnium fidelium corda confirmet.  
Per Dominum (n. 52).

Senza dubbio la colletta deriva dall'orazione *Deus, qui loca nomini tuo dicanda sanctificas*, già attestata nel *Gelasianum Vetus*<sup>22</sup> e divenuta tradizionale nel rito della dedicazione della chiesa, nel quale ha ricoperto diverse funzioni.<sup>23</sup> Ma non si tratta qui di una semplice ripresa del testo: è stato cambiato l'incipit<sup>24</sup> e sono stati aggiunti gli stichi 4-5, che enunciano in vigorosa sintesi due funzioni pastorali che dovranno essere svolte costantemente nella nuova sede ecclesiale: il servizio della Parola e il servizio dei Sacramenti.<sup>25</sup>

<sup>22</sup> N. 689, p. 107.

<sup>23</sup> In OR XLI (n. 15, p. 343), PRGerm (n. 46, p. 142), PR sXII (n. 37, p. 183), PRCur (n. 43, p. 431), PRDur (n. 80, p. 463) e PR 1888 precede immediatamente la preghiera di indole consacratoria *Deus sanctificationum omnipotens dominator* (= GeV n. 690, p. 108); in PR 1961, soppressa questa preghiera, l'orazione *Deus, qui loca* (n. 25, p. 22) precede con analoga funzione il « prefazio consacratorio » *VD. Adesto precibus, adesto sacramentis*. Invece nel sacramentario di Drogonne di Metz (n. 92) si trova tra i riti di indole lustrale.

<sup>24</sup> Non saprei indicare il motivo del cambiamento dell'incipit, più espressivo nella preghiera antica, anodino nel testo rinnovato, il quale peraltro risulta nel complesso migliore.

<sup>25</sup> L'intenzione di abbinare nei testi eucologici *verbum* e *sacramentum*, l'an-

Pars Secunda  
LITURGIA VERBI

LA PAROLA CREA LA COMUNITÀ

La comunità nasce dalla Parola e si nutre di essa, cresce attorno alla Parola e per mezzo di essa si sviluppa. Ciò spiega perché nell'*Ordo* restaurato la *Liturgia verbi* abbia una funzione e un valore a sé stanti, cioè non solo in rapporto alla celebrazione dell'Eucaristia — che sarebbe impensabile separare la *mensa corporis Domini* dalla *mensa verbi* —, ma come rito autonomo concorrente anch'esso a compiere la dedizione della chiesa. Questo mi sembra uno dei tratti che qualificano l'*Ordo* restaurato, soprattutto nei confronti degli *ordines* precedenti.

Da un punto di vista meramente rituale, nel susseguirsi delle azioni, la *Liturgia verbi* si configura come una *dedicatio ambonis*, il luogo segno della parola di Dio; ma come fatto liturgico il rito ha una portata molto più ampia: mette in luce il valore dell'annuncio della Parola quale fattore — come si diceva — generante la comunità e quale momento essenziale in ordine all'adesione di fede.

Nelle linee essenziali la *Liturgia verbi* è strutturata secondo le regole della sua celebrazione nella sinassi eucaristica. Si noterà la discrezione della rubrica iniziale: « Verbi Dei proclamatio hoc modo *convenienter* celebratur » (n. 53). Essa se da una parte toglie al *modus* dall'*Ordo* il carattere di obbligatorietà e di absolutezza, dall'altra indica una preferenza non disgiunta — mi sembra — dalla possibilità di introdurre, anche in sede locale, opportuni adattamenti per rendere più significativo l'atto della « prima proclamazione » della parola di Dio nella nuova chiesa.<sup>26</sup>

nuncio della Parola e la celebrazione del Mistero, mi sembra palese nell'*Ordo* e determina una delle sue note teologiche caratteristiche. Si vedano, tra altri, i seguenti testi: « ubi te pie veneratur, *verbo* eruditur, alitur *sacramentis* » (n. 62, stico 4); « sit ei domus salutis et aula caelestium *sacramentorum*; hic resonet *evangelium* pacis et sacra *mysteria* celebrentur, quibus fideles tui, *verbo* vitae ac divina *gratia* instructi... » (n. 77, stichi 4-7).

<sup>26</sup> Secondo l'*Ordo* due lettori e il salmista si recano dal vescovo per portargli il *Lectionarium Missae* e, dopo l'ostensione del libro da parte del vescovo, lo ri-

a) *L'ostensione del libro* [n. 53]

Il Libro che nelle future celebrazioni sarà portato solennemente nelle processioni di ingresso, accompagnato da luci, incensato, baciato con l'*osculo* rituale,<sup>27</sup> oggi con gesto espressivo viene mostrato ai fedeli. Gli onori resi al Libro sono onori resi a Cristo, Sapienza incarnata, Maestro che tuttora parla quando si proclama la buona Novella:<sup>28</sup> così l'ostensione odierna indica il primato di Cristo, della sua Persona e del suo Vangelo.

L'ostensione viene fatta dal vescovo stesso per significare che uno dei suoi primi e principali doveri è l'annuncio del Vangelo di Cristo,<sup>29</sup> e perché « l'ufficio [...] di interpretare autenticamente la parola di Dio scritta o trasmessa è affidato al solo Magistero vivo della Chiesa, la cui autorità è esercitata in nome di Gesù Cristo. Il quale Magistero però non è superiore alla parola di Dio ma ad essa serve ».<sup>30</sup>

La formula che accompagna l'ostensione è esortativa ed augurale insieme:

Semper resonet in hac aula Dei verbum  
quod Christi mysterium vobis aperiat  
et vestram salutem in Ecclesia operetur (n. 53).

prendono e « ad ambonem pergunt, afferentes Lectionarium, *omnibus aspiciendum* » (n. 53): minuscola processione dunque che prolunga l'ostensione fatta dal vescovo; la disposizione rubricale ricalca l'andamento della Liturgia della parola: *due* lettori e *un* salmista, perché devono essere proclamate *due* letture e cantato *un* salmo responsoriale. A mio parere sarebbe tuttavia significativo che a questa processione partecipassero quanti, esercitando in modo abituale, il servizio della lettura, costituiscono il *collegium lectorum* della comunità ecclesiale; e sarebbe ancora significativo che la processione percorresse non solo il breve tratto che dalla sede conduce all'ambone, ma si snodasse anche lungo la navata in modo da rendere vero il prolungamento dell'ostensione. In una prospettiva del genere non sarebbe da escludere la partecipazione del diacono a questo « insediamento del Libro ».

<sup>27</sup> Il libro, onorando il quale si rende *in signo* onore a Cristo, è propriamente l'Evangeliario (cf. IGMR, nn. 79, 82, 94-95), che giustamente si vorrebbe « a libro aliarum lectionum distinctus » (*ibid.*, n. 79); in realtà molte edizioni liturgiche, a cominciare dalla *editio typica* del *Lectionarium*, riuniscono in un medesimo volume i testi della prima e seconda lettura, del salmo responsoriale e della pericope evangelica, per cui, in pratica, i lettori e i diaconi si servono del medesimo libro.

<sup>28</sup> Cf. *Sacrosanctum Concilium*, n. 7; IGMR, n. 9.

<sup>29</sup> Cf. *Christus Dominus*, n. 12.

<sup>30</sup> *Dei verbum*, n. 10.

Augurio ovvio: che la parola di Dio riecheggi sempre nella nuova chiesa; eppure augurio denso, allorché la formula specifica gli effetti auspicati della Parola: aprire ai fedeli l'insondabile « mistero di Cristo », e compiere *nella Chiesa* la salvezza dell'uomo. In *Ecclesia*, dice la formula, riproponendo una locuzione non rara nell'*Ordo*: <sup>31</sup> *in Ecclesia*, cioè nel vero spazio sacro in cui fiorisce lo Spirito, luogo privilegiato, anche se non esclusivo, in cui l'uomo viene rigenerato « non da un seme corruttibile, ma immortale, cioè dalla parola di Dio viva ed eterna » (1 Pt 1, 23).

b) « *Aprì il libro in presenza di tutto il popolo* » [n. 54]

In un *Ordo* in cui sono frequenti espressioni come « his vel similibus verbis », « si casus fert », « pro opportunitate » ed altre che denunciano un principio di adattabilità del rito, il legislatore liturgico ha dato una norma rigida riguardo alla prima lettura della *Liturgia verbi*: « primum semper legitur liber Nehemiae 8, 1-4a. 5-6. 8-10 » (n. 54). La norma sorprende soprattutto se si considera che essa non ha un fondamento nella tradizione liturgica romana, non è in armonia con il principio di lasciare ampia libertà di scelta per le letture delle messe rituali e, infine, non ammette eccezioni neppure in relazione al tempo liturgico: la pericope di Neemia infatti deve essere proclamata anche nel Tempo pasquale, nel quale, secondo la tradizione, non si legge l'Antico Testamento.

Come si spiega questo? In primo luogo, probabilmente, con la volontà di rendere caratteristica la *Liturgia verbi* (in quanto *dedicatio ambonis*) con un testo che inconfondibilmente la qualificasse; poi per il suo valore intrinseco, atto a configurare con precisione il retto compimento del servizio della Parola anche per chi, come noi, vive nella luce del Testamento Nuovo.

Il passo del Libro di Neemia va letto alla luce dell'idea chiave più volte ribadita: l'accoglimento della Parola crea la comunità e attorno alla Parola si costituisce l'assemblea liturgica. Allora si rivela la felice applicazione di tutti gli elementi della pericope in relazione al rito della *dedicatio ecclesiae* <sup>32</sup> ed essa risulta esempio cospicuo di come an-

<sup>31</sup> Altri testi: « Gratia et pax [...] in Ecclesia sancta Dei » (n. 46); « Lumen Christi in Ecclesia refulgeat » (n. 70).

<sup>32</sup> Anche di quelli secondari come il v. 4 « Esdra lo scriba stava sopra una tribuna di legno, che avevano costruito per l'occorrenza », che trova facile e simpatica applicazione in riferimento al nuovo ambone.

che oggi la comunità ecclesiale — pastori e fedeli — debba porsi di fronte alla parola di Dio.

In altri termini: un episodio incentrato sulla proclamazione-accoglimento della Legge, ritenuto dagli esegeti « momento di nascita » della comunità giudaica postesilica, diviene emblematico del rito in cui la comunità radunata attorno al Vangelo di Cristo, celebra il *natalis ecclesiae*.

### Pars Tertia

#### PREX DEDICATIONIS ET UNCTIONES

#### CRISTO, SACERDOTE E TEMPIO, VITTIMA E ALTARE

##### 1. IL CANTO DELLE LITANIE DEI SANTI [nn. 57-60]

Nell'*Ordo* del PR 1961 il canto delle Litanie dei Santi accompagnava l'ingresso del vescovo e dei fedeli nella nuova chiesa, dopo la apertura solenne della porta. Questa collocazione del canto delle Litanie era tradizionale e aveva un'inegabile bellezza e un significato trasparente: la Chiesa pellegrina sulla terra entra processionalmente nella sua tenda recando le reliquie dei Martiri e invocando i Santi, suoi amici ed intercessori, cittadini della Chiesa celeste.

##### a) *La nuova collocazione delle Litanie*

Ma, come si è detto, l'*Ordo* restaurato ha privilegiato il Salmo 23, tipico « cantico di ingresso », quale salmo introitale, caratteristico del rito della *dedicatio ecclesiae*, e con ciò ha creato una profonda unità tematica tra il momento della *aperitio ianuae* e il momento dell'*ingressus in ecclesiam*.

Pertanto, in relazione alle Litanie dei Santi, ai redattori del rito si è dovuta presentare l'alternativa: sopprimere le Litanie o inserirle, in modo organico e liturgicamente valido, in altro momento del rito. Si constata che si è optato per la seconda soluzione; infatti le Litanie sono state collocate in un punto analogo a quello in cui tradizionalmente

figurano in altri *ordines* del Pontificale Romano,<sup>33</sup> cioè prima della *prex consecrationis*, quale preparazione immediata ad essa. E si constata ancora che le Litanie hanno in un certo senso riacquisitato la loro collocazione più antica, sono state cioè poste in stretto rapporto con la *depositio reliquiarum*.<sup>34</sup>

Viste in questa luce, le Litanie dei Santi appaiono non come il canto che lieto e supplice accompagna la processione di ingresso, ma come momento di intensa preghiera, di implorazione corale, portico orante che immette nei caratteristici riti delle Parti Terza e Quarta.

### b) *Il testo e la struttura delle Litanie*

La struttura della supplica litanica, i testi e le modalità con cui le invocazioni vengono cantate, sono quelli consueti nella Liturgia romana restaurata.

<sup>33</sup> La successione rituale dell'*Ordo dedicationis ecclesiae*: a) canto delle Litanie (nn. 57-60), b) deposizione delle reliquie (n. 61), c) prece dedicatoria (n. 62), risulta analoga a quella del *De ordinatione diaconorum*: a) canto delle Litanie (nn. 17-19), b) imposizione delle mani sui candidati (n. 20), c) prece consacratrice (n. 21), che si ripete nel *De ordinatione presbyterorum* (nn. 17-22) e nel *De ordinatione episcopi* (nn. 21-26). Similmente nell'*Ordo consecrationis virginum*: a) canto delle Litanie (nn. 18-21), b) impegno di osservare la castità verginale (nn. 22-23), c) prece consacratrice (n. 24).

<sup>34</sup> Nell'OR XLII, della seconda metà del secolo VIII, si ha un duplice canto delle Litanie: il primo, all'arrivo delle reliquie: « Deinde iungent *reliquiae* ante ecclesiam et dicit scola *laetania* » (n. 7, p. 399); il secondo, dopo una breve preghiera detta dal vescovo (cf. n. 8, pp. 399-400), mentre le reliquie sono portate all'altare: « Ipsa finita [l'orazione], [episcopus] suscipit ipsas *reliquias* a presbytero et portat eas cum *laetania* ad altare intus in ecclesia et ponit super altare novo » (n. 9, p. 400). Ciò mostra l'intimo legame tra il canto delle Litanie e la deposizione delle reliquie. Negli *ordines* successivi, l'inserimento di molti riti tra l'arrivo delle reliquie e la loro deposizione sotto l'altare indebolì il legame tra i due momenti, quasi fino a farlo scomparire: le Litanie dei Santi divennero parte dei riti di lustrazione, e per accompagnare la *translatio reliquiarum* da « extra ecclesiam » all'altare si ricorse al canto di antifone, responsori, inni (cf. ad esempio PR 1961, nn. 26-27).

Nell'*Ordo* restaurato, pur non avendo le Litanie dei Santi funzione di canto processionale per accompagnare la *translatio reliquiarum*, è stato ristabilito lo stretto legame tra esse e la deposizione delle reliquie: « Litaniarum cantu expleto [...] (n. 60) [...] si Martyrum vel aliorum Sanctorum reliquiae sub altari deponendae sunt, Episcopus ad altare accedit. Diaconus vel presbyter reliquias Episcopo affert, qui sepulcro opportune parato eas condit » (n. 61).

La supplica consta:

— di una monizione con la quale il vescovo introduce il canto delle Litanie, il cui testo — *Oremus, dilectissimi nobis* [n. 57] — è proposto soltanto a scopo esemplificativo;

— del canto delle invocazioni [n. 59];

— della preghiera conclusiva *Supplicationes nostras* [n. 60], detta dal vescovo.

Il testo della monizione e quello della preghiera sono composizioni nuove, formalmente corrette, rispondenti alla loro funzione; in esse ha trovato posto — mi pare — qualche concetto che non figura nell'eucologia maggiore. Così, la seconda parte dell'orazione conclusiva contiene un opportuno riferimento a Giovanni 4, 23, testo capitale dell'insegnamento di Gesù sul culto che i suoi discepoli debbono rendere al Padre:

domus [...]

ubi christianorum plebs, in unum conveniens,

te adoret in spiritu et veritate

et se aedificet in caritate (n. 60).

Il testo delle Litanie è quello pubblicato nel 1969, in edizione tipica.<sup>35</sup> Una sola, lineare petizione, è propria dell'*Ordo dedicationis*:

Ut hanc ecclesiam consecrare digneris.

Petizione, del resto, tradizionale che, come nei casi analoghi di altri *ordines*, è stata restituita alla *schola cantorum* e dalla quale è stata tolta l'enfatica triplice ripetizione.<sup>36</sup>

<sup>35</sup> Il testo delle rinnovate Litanie dei Santi fu promulgato il 21 marzo 1969 congiuntamente con il *Calendarium Romanum*. Il testo delle *Litaniae pro ritibus in quibus conferuntur consecrationes et sollemnes benedictiones* figura nelle pp. 38-39.

<sup>36</sup> G. Durando († 1296) introdusse nel suo *De ecclesiae dedicatione* (PRDur n. 44, p. 463) la triplice invocazione, disposta in gradazione ascendente — a) *benedicere*, b) *benedicere et sanctificare*, c) *benedicere, sanctificare et consecrare* —, cantata dal vescovo in tono e atteggiamento solenni (« tenens baculum pastorem in sinistra manu et dexteram in altum extendens », *ibid.*), mentre traccia vari segni di croce; così facendo il celebre cerimoniere creò all'interno del canto delle Litanie un momento forse suggestivo, ma quasi mutò il senso del testo, trasformando una semplice, se pur intensa, invocazione della *schola* in atto all'apparenza consacratorio. Nel 1968 i responsabili del *De ordinatione diaconi, presbyteri et episcopi* tolsero giustamente dalle Litanie questa ingannevole apparenza.

Tuttavia alcune piccole indicazioni rubricali tendono a fare del testo litanico, necessariamente di carattere universale, perché proiezione simbolica della Chiesa celeste e adunata propiziatrice di intercessori di tutti i tempi e di tutti i luoghi, un testo che rifletta anche preferenze e sentimenti della Chiesa locale: alle invocazioni si dovranno aggiungere in luogo adatto quelle del Santo titolare della nuova chiesa, del Patrono del luogo ed, eventualmente,<sup>37</sup> dei Martiri o Santi le cui reliquie saranno deposte sotto l'altare; tra le petizioni troveranno posto quelle che « *peculiarem ritus naturam et fidelium condicionem respiciant* » (n. 59): rubrica lieve che, nel quadro di un impianto liturgico ben collaudato, consente di tradurre in oggetto di implorazione le svariate necessità della comunità ecclesiale.

## 2. LA DEPOSIZIONE DELLE RELIQUIE [n. 61]

Nel complesso rituale della dedicazione la *depositio reliquiarum* sotto l'altare della nuova chiesa è, dopo la celebrazione dell'Eucaristia, il rito più antico e significativo. Possediamo al riguardo eccellenti testimonianze fino dalla metà del secolo IV.<sup>38</sup>

### a) La « *passio Christi* » e la « *passio martyris* »

La Chiesa intuì presto l'intima connessione tra il sacrificio di Cristo e quello dei martiri. Il martire è il discepolo per eccellenza: la *passio* subita lo ha strettamente associato alla *passio Christi* e lo ha reso particolarmente simile al Maestro.<sup>39</sup>

Questa intuizione teologica ebbe nel secolo IV una traduzione rituale: là dove *in mysterio* si celebra la *passio Christi* — l'altare — con-

<sup>37</sup> Dico « eventualmente », perché non sempre avrà luogo la *depositio reliquiarum*. Qualora essa avvenga, l'invocazione dei Santi le cui reliquie saranno deposte sotto l'altare deve ritenersi primaria, imprescindibile.

<sup>38</sup> Cf. M. ANDRIEU, *Les « Ordines Romani » du Haut Moyen-Age*, vol. IV. Ordo XLI, chap. II, V. *La déposition des reliques*, pp. 327-333; A. P. FRUTAZ, *Il culto delle reliquie e loro uso nella consacrazione degli altari*, in *Notitiae*, 1 (1965) pp. 309-317.

<sup>39</sup> Concetto antichissimo, che informa l'atteggiamento stesso del martire che va incontro al supplizio. Cf., ad esempio, IGNAZIO DI ANTIOCHIA, *Lettera ai Romani*, IV, 2; V, 3.

viene che siano presenti le reliquie dei Martiri. Ciò afferma con singolare penetrazione un testo che fu attribuito a s. Massimo di Torino:

Convenienter igitur et quasi pro quodam consortio ibi martyribus sepultura decreta est, ubi mors Domini quotidie celebratur, sicut ipse ait: *Quotiescumque haec feceritis, mortem meam annuntiabitis donec veniam* (1 Cor 11, 26), scilicet ut, qui propter mortem eius mortui fuerunt, sacramenti eius mysterio quiescant. Non immerito, inquam, velut consortio quodam illic occisi est tumulus constitutus, ubi occisionis dominicae membra ponuntur, ut, quos cum Christo unius passionis causa devinxerat, unius etiam loci religio copularet.<sup>40</sup>

D'altra parte questa concezione era nata dalla riflessione su Apocalisse 6, 9 o, almeno, in essa aveva trovato conferma: « Quando l'Agnello aprì il quinto sigillo, vidi sotto l'altare le anime di coloro che furono immolati a causa della parola di Dio e della testimonianza che gli avevano resa ». Da allora, osserva finemente M. Andrieu, « l'autel dont parlait le Voyant fut, non plus l'autel céleste, mais l'autel eucharistique, sous lequel devaient reposer ceux qui, au prix de leur sang, avaient témoigné pour le Christ ».<sup>41</sup>

L'uso liturgico di deporre sotto l'altare le reliquie dei Martiri si diffuse rapidamente nell'Occidente cristiano ed è rimasto in vigore fino ai nostri giorni. Sono note le prescrizioni del Codice di Diritto canonico sulla necessità della « pietra sacra » per la celebrazione dell'Eucaristia.<sup>42</sup> In definitiva sia in Oriente sia in Occidente il santo Sacrificio non era celebrato senza la presenza dei Martiri, testimoni e discepoli del Crocifisso: gli antimensi degli orientali e le pietre sacre dei latini, con i loro sepolcreti-reliquiari, assicuravano questa presenza.

Le norme del Codice di Diritto canonico rappresentavano la codificazione ultima di una prassi determinatasi in seguito alla diffusione del rito della *depositio reliquiarum*: poiché evidentemente non sarebbe stato possibile disporre di corpi di martiri per ogni altare che si intendesse dedicare, ci si affidò a due soluzioni: o all'uso di « reliquie rappresentative », quali i *sanctuaria* o *brandea*, oggetti (generalmente pezzi di stoffa), che erano stati posti a contatto con il corpo del martire o,

<sup>40</sup> *Sermo* 78: PL 57, 690.

<sup>41</sup> *Les « Ordines Romani » du Haut Moyen-Age*, vol. IV, p. 327.

<sup>42</sup> Cf. can. 1197-1199.

almeno, con la sua tomba; o allo spezzettamento delle ossa dei Martiri, uso, quest'ultimo, inizialmente avversato da Roma,<sup>43</sup> ma che finì per prevalere, e per il quale i liturgisti gallicani trovarono una accorta giustificazione:

Denunciatio cum reliquiae ponendae sunt Martyrum.

Dilectissimi fratres, inter cetera virtutum solemnia, quae ad gloriam pertinent Christi domini nostri hoc quoque praestitit martyribus, qui pro nomine eius confessionem praemia meruerunt, ut fidelium votis eorum praeclaris reliquiis conlocatis *integritas* sancti corporis esse credatur.<sup>44</sup>

Ma lo spezzettamento delle ossa dei Martiri fino a dimensioni microscopiche e la *depositio* dei frammenti in « sepolcri » minuscoli, talora preparati in serie, da inserire al momento debito nell'altare da consacrare, avevano indebolito il significato originario del rito, sì che dell'antica ed espressiva *depositio corporum sanctorum martyrum* era rimasta una pallida immagine. Il segno liturgico era stato distrutto. E in molti casi era stata distrutta la verità storica: là dove, per imperizia o ingenuità degli uomini o per altre circostanze, erano state deposte reliquie la cui autenticità era più che dubbia; e ancora appariva distrutta la vera pietà: là dove, per la cupidigia degli uomini, le reliquie erano state oggetto di transazioni venali o di altri poco edificanti maneggi.

La Sede Apostolica era intervenuta ripetutamente, ma non sempre le misure disciplinari che essa adottò furono sufficienti per impedire gli abusi e garantire l'autenticità delle reliquie. La situazione era divenuta tale che da più parti e per motivi di vario genere si chiedeva la revisione della legislazione in materia.

<sup>43</sup> A questo proposito è comunemente citata la risposta di s. Gregorio Magno († 604) all'imperatrice Costantina, che gli aveva chiesto « caput eiusdem sancti Pauli aut aliquid de corpore ipsius »: « Cognoscat autem tranquillissima domina, quia Romanis *consuetudo non est*, quando sanctorum reliquias dant, ut quicumque tangere praesumant de corpore. Sed tantummodo in buxide brandeum mittitur atque ad sacratissima corpora sanctorum ponitur. Quod levatum, in ecclesia quae est dedicanda, debita cum veneratione reconditur, et tantae per hoc ibidem virtutes fiunt, ac si illic specialiter eorum corpora deferantur » (*Registrum* IV, Epist. 30: ed. EWALD-HARTMANN, in MGH, *Epistulae*, I, pp. 264-265).

<sup>44</sup> GeV n. 805, p. 129.

b) *La nuova legislazione* [n. 5]

Come in altri casi, anche in quello della *depositio reliquiarum* uno stesso sentimento di amore ha dato luogo nei tempi a due disposizioni legislative di segno contrario: nel passato la venerazione per i Martiri rese obbligatoria la presenza delle loro reliquie in ogni altare; ai giorni nostri la stessa venerazione ha determinato l'annullamento di tale obbligo perché — si osserva — è anche espressione di venerazione verso i Martiri adoperarsi perché i loro resti non siano ridotti in minutissimi frammenti e dispersi in mille luoghi.

Il primo passo nella revisione della legislazione relativa alle reliquie fu compiuto con la promulgazione del *Missale Romanum* fatta da Paolo VI, il 3 aprile 1969. Nella *Institutio generalis* infatti si attenua l'obbligo dell'uso della pietra sacra:

Altaria tum fixa tum mobilia iuxta ritum in libris liturgicis descriptum consecrantur; altaria tamen mobilia benedici tantum possunt. Nulla vero fit obligatio habendi petram consecratam in altari mobili aut in mensa, supra quam extra locum sacrum celebratio peragatur (cf. n. 265).<sup>45</sup>

Ovviamente questa disposizione era destinata ad avere riflessi immediati sulla disciplina e le consuetudini circa lo spezzettamento delle reliquie dei Martiri.

Riguardo però alla *depositio reliquiarum* la *Institutio* soggiungeva:

Usus includendi in altari consecrando, vel deponendi sub altari, reliquias Sanctorum, etsi non Martyrum, opportune servetur. Caveatur tamen ut de eiusmodi reliquiarum veritate certo constet.<sup>46</sup>

<sup>45</sup> La dispensa dall'obbligo della pietra sacra riguarda invero solo l'altare mobile, quale è inteso al n. 261, e la mensa in cui *extra locum sacrum* si celebra *ad modum actus* l'Eucaristia (cf. n. 260), e quindi non è estensibile agli altari fissi. Tuttavia né nel citato n. 265 né altrove nella sezione IV. *De altari* si parla espressamente dell'obbligo della pietra santa nell'altare fisso, ma sembra che si rimandi la definizione della questione ai futuri libri liturgici, cioè all'*Ordo dedicationis ecclesiae et altaris*. Ora, nell'*Ordo* promulgato il 29 maggio 1977 non si fa mai parola della pietra sacra, ed è indubbio che secondo la nuova legislazione in esso contenuta si possa dedicare un altare in cui non siano deposte reliquie in nessuna forma. Anzi si legge: « vitandum est ne nimis exiguae condantur reliquiae unius vel complurium Sanctorum [...]. Praestat altare sine reliquiis dedicari quam dubiae fidei reliquias sub eo deponi » (n. 5).

<sup>46</sup> IGMR, n. 266.

Su questa linea ha proseguito l'*Ordo* restaurato, ma con una decisa opzione per l'uso classico della deposizione delle reliquie *sub altari*: « Liturgiae Romanae traditio Martyrum aliorumve Sanctorum reliquias sub altari condendi opportune servabitur » (n. 5).

La legislazione sulla *depositio reliquiarum* mira al recupero della pienezza del segno liturgico e della verità storica, pur nella realistica considerazione del peso di consuetudini inveterate. Essa consta di tre paragrafi.

Il primo di essi contiene il principio che ho già ampiamente esposto:

a) Reliquiae deponendae eius sint magnitudinis ex qua intellegi possit humanorum corporum eas esse partes. Itaque vitandum est ne nimis exiguae condantur reliquiae unius vel complurium Sanctorum.

Più di un liturgista probabilmente avrebbe gradito una disposizione ancora più radicale, ma quella data nell'*Ordo* è sufficiente per avviare una prassi più corretta, il cui successo dipenderà soprattutto dall'educazione al senso liturgico.

Il secondo paragrafo mira ad assicurare l'autenticità delle reliquie e perentoriamente dichiara che è preferibile dedicare un altare senza reliquie che deporre in esso reliquie di dubbia autenticità:

b) Maxima cum diligentia inspiciatur num reliquiae deponendae authenticae sint. Praestat altare sine reliquiis dedicari quam dubiae fidei reliquias sub eo deponi.

Il terzo paragrafo concerne la corretta collocazione delle reliquie sotto l'altare:

c) Reliquiarum capsula neque super altare neque in altaris mensa est collocanda sed, attenta altaris forma, sub altaris mensa condenda (n. 5).

Questo paragrafo tende a restaurare il senso originario della *depositio*, il solo che abbia piena validità liturgica. A commento della norma legislativa, sarà sufficiente riprodurre un testo di s. Ambrogio, riportato nei *Praenotanda* dell'*Ordo dedicationis altaris*:<sup>47</sup>

Succedant victimae triumphales in locum ubi Christus hostia

<sup>47</sup> Cf. Cap. IV, n. 5.

est. Sed ille super altare, qui pro omnibus passus est. Isti *sub altari*, qui illius redempti sunt passione.<sup>48</sup>

Il richiamo è più che giustificato, perché in tempi recenti, in alcune regioni, era invalso l'uso di esporre i corpi dei santi in modo che essi sovrastassero l'altare: un uso che è in disarmonia con la storia e con il retto senso liturgico.

Si sarà notato che l'*Ordo* parla spesso di deposizione di reliquie dei Martiri o di *altri Santi*. È giusta l'attenzione dedicata ai corpi dei Santi che, pur non avendo subito il martirio, hanno offerto con la loro vita testimonianza (μαρτύριον) a Cristo; ma l'*Ordo* non nasconde la sua preferenza per i Martiri, e delicatamente precisa: « Quamquam enim omnes Sancti recte appellantur testes Christi, tamen sanguinis testimonio peculiaris vis inest, quam Martyrum tantum reliquiae sub altari depositae totam atque integram exprimunt ».<sup>49</sup>

### c) *Svolgimento del rito della deposizione* [n. 61]

Nell'*Ordo* restaurato il rito della deposizione delle reliquie è ordinato in modo che, nelle situazioni ottimali, riproduce le linee essenziali del sobrio rito che si compiva nel secolo IV e di cui è conservato il ricordo in una celebre lettera di s. Ambrogio alla sorella Marcellina. La *depositio* si articola in tre momenti:

— la *veglia* di preghiera presso le reliquie, che ha luogo il giorno precedente: « Ubi peragitur ritus depositionis reliquiarum, valde expedit Vigilias ad reliquias Martyris vel Sancti celebrari » (n. 10); essa si richiama ad un momento del rito della dedicazione della basilica « ambrosiana » compiuta da s. Ambrogio: « [Gervasii et Protasii ossa] transtulimus vespere iam incumbente ad basilicam Faustae: ibi *vigiliae* tota nocte ... »;<sup>50</sup>

— la *traslazione* solenne delle reliquie, durante la processione verso la nuova chiesa: « ... incipit processio ad ecclesiam dedicandam. [...] Praecedit crucifer; sequuntur primum ministri; deinde diaconi aut presbyteri cum reliquiis Sanctorum, ministris vel fidelibus cum facibus hinc et inde comitantibus » (n. 31), che corrisponde a quella cui fa cenno

<sup>48</sup> *Epistula* 22, 13: *PL* 16 (ed. 1880), 1066.

<sup>49</sup> Cap. IV, n. 5.

<sup>50</sup> *Epistula* 22, 2: *PL* 16 (ed. 1880), 1063.

Ambrogio con le parole « sequenti die *transtulimus* ea [ossa] in basilicam, quam appellant Ambrosianam »;<sup>51</sup>

— la *deposizione* delle reliquie sotto l'altare compiuta dallo stesso vescovo: « Diaconus vel presbyter reliquias Episcopo affert, qui sepulcro opportune parato eas condit » (n. 61). In Ambrogio: « [...] *sub altari* [...] *condamus* ergo reliquias sacrosanctas et dignis sedibus invehamus ».<sup>52</sup>

Per l'atto della deposizione l'*Ordo* propone il canto del Salmo 14 — *Domine, quis habitabit in tabernaculo tuo?* —, introdotto da una delle due antifone:

Sub altari Dei sedes accepistis, Sancti Dei:  
intercedite pro nobis ad Dominum Iesum Christum  
Corpora Sanctorum in pace sepulta sunt,  
et vivent nomina eorum in aeternum (n. 61)

ambedue molto espressive e tradizionali in questo rito.<sup>53</sup>

La scelta del Salmo 14 è stata determinata probabilmente dal significato della *depositio*: riposo delle spoglie mortali in una dimora santa e di pace, l'altare eucaristico; e dal segno che essa costituisce: l'ingresso del Martire, dopo una eroica *sequela Christi*, nella « tenda » del Signore, il suo stabilirsi sul « santo monte », ove godrà del riposo definitivo.

<sup>51</sup> *Ibid.*

<sup>52</sup> *Ibid.*, 13: *PL* 16 (ed. 1880), 1066.

<sup>53</sup> L'antifona *Sub altari Dei* è stata felicemente conservata: essa si trova già nel vetusto OR XLII (n. 12, p. 400) e ricorre puntualmente negli *ordines* successivi fino a PR 1961 (n. 42, p. 30), avendo subito nel passaggio da *ordo* a *ordo* piccoli ritocchi, rivelatori sia delle preferenze e dello stato d'animo dei vari compilatori, sia della stima di cui l'antifona ha sempre goduto. L'antifona è soffusa di una incantevole, ingenua semplicità: esprimendo ai Martiri le « congratulazioni » per la beata dimora raggiunta, lascia trasparire un sentimento di nostalgia per la « patria lontana », che sfocia in supplice richiesta di intercessione.

L'antifona *Corpora Sanctorum* è pure antica. Nel contesto della dedizione appare per la prima volta in PRGerm (n. 142, pp. 171-172), dove, certamente a motivo del suo contenuto, fu scelta per accompagnare l'ultima operazione della deposizione: la chiusura del sepolcro. Essa riproponeva così, in termini di esemplarità, un motivo della speranza pasquale relativa alla morte del cristiano.

## 3. LA « PREX DEDICATIONIS » [n. 62]

La chiesa e l'altare sono stati simbolicamente preparati con la *lustratio*; nell'altare inoltre sono state deposte le reliquie dei Martiri. Ma, soprattutto, la comunità dei fedeli ha disposto gli animi con il rito anamnetico del battesimo, con l'ascolto della parola di Dio, con la preghiera. I riti della dedicazione divengono sempre più intensi: è giunto il momento della *prex dedicationis*.

a) *Il significato*

La *prex dedicationis*, che le fonti medievali chiamano « prefazio consacratorio », pur non essendo presente nello schema arcaico del rito, deve tuttavia ritenersi elemento tradizionale, comune alle Liturgie di Oriente e di Occidente.<sup>54</sup>

La comunità, per manifestare la volontà di dedicare il nuovo edificio per sempre ed esclusivamente al culto di Dio e ad altre celebrazioni ecclesiali, usa il mezzo più idoneo ad esprimere le realtà soprannaturali: la preghiera.<sup>55</sup>

La *prex dedicationis* è appunto dichiarazione solenne, fatta dal vescovo, della volontà comunitaria di dedicare la nuova chiesa a Dio (« sollemni ritu cupit in perpetuum tibi dicare » [n. 62, stico 5]) e supplica perché egli sia presente con la sua grazia e renda efficaci con il suo Spirito le azioni culturali che in essa compirà la comunità cristiana: ché il rito della dedicazione della chiesa-edificio, nel suo complesso, manifesta il convincimento che se il Signore non costruisce la sua Chiesa « invano vi faticano i costruttori » (Sal 126, 1). Ma come ogni *prex sollemnis* la nostra è pure lode e rendimento di grazie, anamnesi dei *mirabilia Dei*, proiezione escatologica.

b) *Il testo*

Nello sviluppo del rito della dedicazione si giunse ad avere due « prefazi consacratori »: il primo, riferito alla chiesa; il secondo, al-

<sup>54</sup> Per la *prex dedicationis* della Liturgia bizantina cf. J. GOAR, *Euchologion sive Rituale Graecorum*. Ed. anastatica Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1960, pp. 654. 660.

<sup>55</sup> Nei *Praenotanda* la funzione della *prex dedicationis* è così, sinteticamente, definita: « dicitur [...] peculiaris Prex dedicationis, qua *propositum* significatur ecclesiam in perpetuum Domino dicandi eiusque *benedictio* exposcitur » (n. 15).

l'altare. L'*Ordo* restaurato, in considerazione della profonda unità esistente tra chiesa e altare, e del loro mutuo e necessario riferimento, ha riunito in un'unica *prex dedicationis* gli elementi relativi alla chiesa e all'altare, prima distribuiti nei due « prefazi ». <sup>56</sup>

La prece dedicatoria *Deus, Ecclesiae tuae sanctificator et rector* [n. 62] è una composizione nuova (pochi stichi riproducono tratti del prefazio ambrosiano per la Domenica della Dedicazione),<sup>57</sup> ma si ispira a modelli classici nella struttura e nella terminologia. Ne riproduco il testo per mostrarne meglio la struttura, anche se non potrò successivamente scendere al commento di esso:

Deus, Ecclesiae tuae sanctificator et rector,  
nomen tuum nos decet festivo celebrare praeconio,  
quia hodie fidelium plebs hanc orationis domum,  
ubi te pie veneratur, verbo eruditur, alitur sacramentis,  
5 sollempni ritu cupit in perpetuum tibi dicare.

Haec aedes mysterium adumbrat Ecclesiae,  
quam Christus suo sanctificavit cruore  
ut Sponsam sibi exhiberet gloriosam,  
Virginem fidei integritate conspicuam,  
10 Matrem Spiritus virtute fecundam.

Ecclesia sancta, electa vinea Domini,  
cuius palmitibus mundus omnis impletur,  
quae propagines suas, ligno baiulante,  
suspensas erigit ad regna caelorum.

15 Ecclesia felix, tabernaculum Dei cum hominibus,  
templum sanctum, quod lapidibus vivis exstruitur,  
Apostolorum fundamentis consistens,  
Christo Iesu summo lapide angulari.

<sup>56</sup> Il duplice « prefazio » si trova ancora in PR 1961:

— per la chiesa, *VD. Adesto precibus nostris, adesto sacramentis* (n. 25, pp. 23-25), formula già documentata in PRGerm (n. 48, p. 143);

— per l'altare, *VD. Et, ut propensiori cura* (n. 49, pp. 39-42), formula già attestata nello stesso PRGerm (n. 61, p. 146).

<sup>57</sup> Questi i tratti del prefazio ambrosiano ripresi dalla *prex*: « cuius palmitibus mundus omnis impletus est: quae propagines suas ligno baiulante suspensas erigit ad regna caelorum » e « haec est Civitas illa, sublimis iugo montis erecta, perspicua cunctis, et omnibus clara ».

- Ecclesia sublimis, Civitas iugo montis erecta,  
 20 perspicua cunctis, et omnibus clara,  
 ubi Agni lucerna fulget perennis  
 et gratum resonat canticum beatorum.
- Supplices ergo te, Domine, adprecamur:  
 dignare hanc ecclesiam et hoc altare  
 25 caelesti sanctificatione perfundere,  
 ut locus sanctus semper existat  
 et mensa fiat in perpetuum Christi sacrificio parata.
- Hic unda divinae gratiae hominum obruat delicta,  
 ut filii tui, Pater, peccato mortui  
 30 vitae renascantur supernae.
- Hic fideles tui, altaris mensam circumstantes,  
 memoriale Paschatis celebrent  
 et verbi Christi eiusque corporis reficiantur convivio.
- Hic laudis oblatio iucunda resultet,  
 35 Angelorum concentibus vox hominum sociata,  
 ac pro mundi salute iugis ad te ascendat oratio.
- Hic pauperes misericordiam inveniant,  
 oppressi veram consequantur libertatem  
 cunctique homines filiorum tuorum induant dignitatem,  
 40 donec ad illam, quae sursum est, Ierusalem,  
 exsultantes perveniant.  
 Per Dominum.

Dal punto di vista strutturale la *prex* consta di una introduzione, tre parti e una conclusione.

L'*Introduzione* (stichi 1-5) situa la preghiera nel suo immediato contesto celebrativo: dopo l'invocazione a Dio, santificatore della sua Chiesa, presenta la comunità esultante per la dedicazione della nuova chiesa, di cui indica sinteticamente le finalità: « ubi [fidelium plebs] te pie veneratur, verbo eruditur, alitur sacramentis ».

La *Prima parte* (stichi 6-22) consta di quattro « strofe ». La prima (stichi 6-10) invita a riflettere sul rapporto tra la chiesa-edificio e la Chiesa-Popolo di Dio: « Haec aedes mysterium adumbrat Ecclesiae », e presenta la Chiesa quale Vergine fedele, Sposa gloriosa, Madre fe-

conda: immagine stupenda sotto la quale si intravede il profilo di Maria di Nazareth, santa Icone della Chiesa; ché in questa *prex*, come in molte pagine della letteratura patristica, si è ricorso alle sembianze della Madre di Gesù per rappresentare il volto della Chiesa. Le tre « strofe » seguenti sviluppano altrettante immagini bibliche della Chiesa: vigna del Signore (stichi 11-14), tempio di Dio (stichi 15-18), città innalzata sul monte (stichi 19-22). Con procedimento anaforico ogni « strofe » inizia con il termine *Ecclesia*, seguito da un attributo: *Ecclesia sancta ... Ecclesia felix ... Ecclesia sublimis*. Queste « strofe » delineano come una *historia salutis* in cui gli interventi dell'amore di Dio sono espressi in termini più di pura lode che di rigorosa successione cronologica; e sono anche canto ammirato per la bellezza della santa Sposa di Cristo, carne che sgorga dal cuore di un popolo di peccatori, i cui peccati macchiano realmente l'abito nuziale della Sposa, il quale tuttavia, misteriosamente, resta impolluto per la purificante presenza del Signore e dello Spirito.

La *Seconda parte* (stichi 23-27) contiene la domanda essenziale della *prex* con struttura e terminologia epicletica: istante supplica al Signore perché sia presente con la sua ineffabile forza santificatrice — lo Spirito — nella chiesa e sull'altare, e questi divengano « luogo santo » e lieta « mensa » per la celebrazione del sacrificio di Cristo e la consumazione del banchetto pasquale.

La *Terza parte* (stichi 28-39) consta pure di quattro « strofe », legate tra loro dall'avverbio *hic*, che scandisce anaforicamente gruppi ternari di stichi. In essa la domanda generale espressa nell'epiclesi si scompone in petizioni particolari, per cui l'edificio ecclesiale appare via via piscina battesimale (stichi 28-30), sala per la duplice mensa della Parola e dell'Eucaristia (stichi 31-33), aula in cui uomini e angeli fondono voci di lode e di supplica (stichi 34-36), luogo dove si implora la misericordia di Dio, è vendicata la libertà e proclamata la dignità dell'uomo (stichi 37-39).

La *Conclusione* (stichi 40-41) è molto breve: esprime la fiducia della comunità di giungere al possesso della realtà ultima. L'immagine usata — l'arrivo esultante « alla Gerusalemme celeste, [...] all'adunanza festosa e all'assemblea dei primogeniti » (*Ebr* 12, 23) —, anche se consueta, riesce qui particolarmente efficace, perché richiama la festiva processione con cui l'assemblea dei fedeli è entrata nella chiesa-edificio, segno della Città celeste.

## 4. IL SEGNO DELL'UNZIONE [nn. 63-65]

Alla *prex dedicationis* seguono tre riti — un rito di unzione, un rito di incenso, un rito di luce — che, come dicono i *Praenotanda* « visibilibus signis nonnulla exprimunt illius invisibilis operis, quod Dominus per Ecclesiam divina mysteria, Eucharistiam praesertim, celebrantem, perficit » (n. 16).

I tre riti hanno la stessa struttura: una formula pronunciata *elata voce* dal vescovo, il compimento del relativo segno, il canto di un salmo o inno biblico.

a) *L'altare, simbolo di Cristo*

Come l'Eucaristia è il centro del culto cristiano, così l'altare è il centro ideale dell'edificio ecclesiale: tutto conduce all'altare e tutto parte dall'altare. L'altare è il « luogo di concentrazione » della più pura spiritualità liturgica e della più intensa pietà cristiana.

Un testo dell'*Ordo* restaurato auspica che il Popolo di Dio faccia dell'altare il punto di convergenza di tutti i suoi sentimenti religiosi:

[...] altare locus fiat,  
ubi maxima salutis perficiantur mysteria,  
ac plebs tua munera tibi offerat,  
vota pandat,  
preces effundat,  
*omnesque religionis ac pietatis referat sensus.*<sup>58</sup>

Il simbolismo dell'altare è inesauribile, come inesauribili e insondabili sono i misteri che in esso si compiono.

Poiché, come ricordano i *Praenotanda* dell'*Ordo dedicationis altaris*, « in Epistula [...] ad Hebraeos, Christus exhibetur Pontifex magni idemque Altare vivum Templi caelestis », <sup>59</sup> l'altare divenne presto simbolo naturale e pregnante di Cristo. Rivolgendosi ai neofiti s. Ambrogio si domandava:

Quid est enim altare Christi,  
nisi forma corporis Christi? <sup>60</sup>

<sup>58</sup> Cap. IV, n. 46.

<sup>59</sup> Cap. IV, n. 1.

<sup>60</sup> *De sacramentis* V, 5, 2: SC 25 bis, p. 122; cf. anche IV, 1, 7: *ibid.*, p. 104.

La relazione *petra (lapis)-altare*, già stabilita nei testi dell'Antico Testamento,<sup>61</sup> e l'allegoria paolina « Petra autem erat Christus » (1 Cor 10, 4) contribuirono da una parte all'adozione generalizzata dell'altare lapideo, dall'altra alla formulazione dell'effato « Altare Christus est », coniato nell'età patristica, che, assunto dalla Liturgia,<sup>62</sup> divenne di uso corrente.

Ma *Christus* significa *Unctus*. Come, allora, l'altare sarebbe un simbolo compiuto dell'« Unto » senza ricevere esso stesso l'unzione? Certamente considerazioni simili a questa suggerirono il rito dell'unzione dell'altare; ma esso intendeva soprattutto ripetere il gesto dei Patriarchi allorché erigevano un altare a Dio, in primo luogo il gesto di Giacobbe, che « prese la pietra che si era posta come guancia, la eresse come una stele e versò olio sulla sua sommità » (Gen 28, 18).

Ma nell'edificio culturale, se l'altare è Cristo, le pietre con cui sono innalzate le pareti sono i cristiani (cf. 1 Pt 2, 5). Come il Capo fu unto dallo Spirito, così le membra nel sacramento: come l'altare, quindi, così le pietre. L'unzione delle pareti interne della nuova chiesa si presenta pertanto come traslazione rituale di questo rapporto e come tappa seconda dell'« iniziazione cristiana » della nuova sede ecclesiale.

#### b) *Un unico altare*

In pochi testi la convenienza che nell'edificio culturale vi sia un unico altare è espressa così sinteticamente e in modo così convincente come nei *Praenotanda* dell'*Ordo dedicationis altaris*:

In novis ecclesiis praestat *unum* tantum altare erigi, ut in *uno* fidelium coetu *unicum* altare *unum* Salvatorem nostrum Iesum Christum significet *unamque* Ecclesiae Eucharistiam.<sup>63</sup>

<sup>61</sup> È noto che i più celebri altari eretti dai Patriarchi furono costruiti in pietra. In seguito ciò divenne prescrizione rituale. Al riguardo è interessante l'ordine dato da Mosè al popolo: « Quando dunque avrete passato il Giordano, erigerete sul monte Ebal queste pietre, che oggi vi comando, e le intonacherete di calce. Là costruirai anche un altare al Signore tuo Dio, un altare di pietre non toccate da strumento di ferro. Costruirai l'altare del Signore tuo Dio con pietre intatte e sopra vi offrirai olocausti al Signore tuo Dio » (Dt 27, 4-6).

<sup>62</sup> Nel *Pontificale Romanum*, *De ordinatione subdiaconi* il vescovo nell'allocuzione diceva al candidato: « Altare quidem sanctae Ecclesiae ipse est Christus, teste Ioanne, qui in Apocalypsi sua altare aureum se vidisse perhibet, stans ante thronum, in quo, et per quem, oblationes fidelium Deo Patri consecrantur ».

<sup>63</sup> Cap. IV, n. 7.

Questo testo non polemizza con altre epoche in cui una diversa prassi culturale e forme di pietà diverse condussero alla moltiplicazione talvolta esasperante degli altari, ma mira a che nella progettazione delle nuove chiese sia ristabilito l'uso più antico, genuino, il solo che abbia piena validità liturgica.

La chiara affermazione di un principio non significa tuttavia chiusura a ragionevoli adattamenti, suggeriti da situazioni locali (necessità di maggior conforto, oscillazioni notevoli nell'affluenza dei fedeli...), per cui in uno stesso ambiente culturale vi possono essere due luoghi convenientemente distinti, ciascuno con il suo altare, in cui si raccolgano i fedeli, a seconda del numero o di necessità particolari, cioè la chiesa e la cappella.

Il caso è contemplato dai *Praenotanda* là dove essi soggiungono:

In sacello tamen, ab aula ecclesiae si fieri potest quodammodo seiuncto, ubi tabernaculum ad Ss.mum Sacramentum aservandum est collocatum, alterum altare erigi poterit, ubi etiam Missa celebrari potest diebus ferialibus pro parvo fidelium coetu.<sup>64</sup>

Ma in Liturgia è estremamente importante che ogni elemento conservi la sua funzione primigenia ed esprima lucidamente il senso originario: l'altare è eretto solo in vista di un'assemblea che, secondo determinati ritmi, vi celebra il Memoriale del Signore. Ridurre l'altare ad elemento decorativo sarebbe degradarlo:

Omnino vero vitandum est — precisano i *Praenotanda* — ne plura erigantur altaria ecclesiae tantum exornandae causa.<sup>65</sup>

### c) *Il ritò dell'unzione*

La ricchezza simbolica del rito e l'opportunità di rilevarne elementi nuovi ed alcune modifiche rispetto all'*Ordo* precedente mi invitano ad indugiare su questa più che su altre sezioni.

#### *Una concelebrazione*

Il rito della *dedicatio ecclesiae* si presenta come una grande « concelebrazione » di tutta la Chiesa locale — vescovo, presbiteri, diaconi,

<sup>64</sup> *Ibid.*

<sup>65</sup> *Ibid.*

ministri vari, fedeli —; in essa, ovviamente, per il suo posto gerarchico e per la sua condizione di « grande sacerdote del suo gregge », <sup>66</sup> il vescovo è ed appare il supremo celebrante. Ma con lui e dopo di lui i presbiteri: come essi collaborano con il vescovo nel servizio pastorale della Chiesa-Popolo di Dio, così è conveniente che essi concelebrino con lui nella dedicazione della chiesa-edificio, anzitutto nella celebrazione dell'Eucaristia, <sup>67</sup> momento culminante della *dedicatio*, poi nel rito dell'unzione, in cui la *con*-celebrazione può del pari agevolmente evidenziarsi.

Questa particolare « concelebrazione » costituisce una novità dell'*Ordo* restaurato. <sup>68</sup> Tuttavia l'*Ordo* non la prescrive, lascia bensì giudicare al vescovo circa l'opportunità di attuarla; ma a me pare che essa debba essere favorita, sia perché ne viene sottolineato il significato ecclesiale del rito, sia perché lo svolgimento dell'azione liturgica acquista snellezza.

In caso di « concelebrazione nelle unzioni », al vescovo spetta l'unzione « maggiore », quella dell'altare, <sup>69</sup> ai presbiteri le unzioni « minori », quelle delle pareti.

<sup>66</sup> *Sacrosanctum Concilium*, n. 41.

<sup>67</sup> I *Praenotanda* giustamente scrivono: « *Episcopum decet Missam conceleberrare cum presbyteris qui ei sociantur in ritibus dedicationis explendis et cum illis quibus traditum est munus regendae parociae vel communitatis pro qua ecclesia est aedificata* » (n. 9), testo nel quale deve essere caduto l'avverbio *maxime*, che invece figura al numero corrispondente dell'*Ordo dedicationis altaris* (« ... *maximeque cum illis quibus traditum est munus ...* », n. 16), necessario per una piena intelligenza del senso del paragrafo.

<sup>68</sup> PR 1961 (n. 6, p. 10) aveva introdotto una specie di « concelebrazione nelle unzioni » tra vescovo, celebrante principale, e altri *episcopi consecratores*, deputati a consacrare gli altari laterali. La disposizione, per il suo carattere pratico e per l'aspetto concelebrativo, fu accolta molto favorevolmente. La « concelebrazione » nel nuovo *Ordo* si presenta tuttavia notevolmente diversa: i concelebbranti nelle unzioni sono presbiteri, l'oggetto delle unzioni sono le pareti della chiesa (non si pone il caso di unzione di « altari minori » perché nella nuova chiesa l'altare deve essere unico).

<sup>69</sup> L'*Ordo* opportunamente precisa che unzione dell'altare e unzione delle pareti non debbono essere compiute contemporaneamente; ciò infatti equivarrebbe a sminuire l'importanza del segno dell'altare e della funzione del vescovo; quindi: « [presbyteri], ubi Episcopus altare ungere expleverit, parietes ecclesiae ungent, sacro chrismate cruces signantes » (n. 64).

### *L'ordine delle unzioni*

Nei precedenti Pontificali le unzioni erano compiute secondo un itinerario circolare: parete di sinistra, porta, parete di destra, altare, con una progressione da minore a maggiore. Nell'*Ordo* restaurato l'unzione comincia dall'altare e continua sulle pareti secondo un climax più aderente al senso profondo del mistero: come *in re*, dall'unzione di Cristo Capo deriva e prende significato l'unzione delle membra, così *in signo*, l'unzione prende avvio dalla pietra dell'altare, simbolo di Cristo, e prosegue sulle pietre parietali, simbolo dei cristiani, pietre della Chiesa.<sup>70</sup>

### *L'unzione dell'altare*

L'unzione dell'altare è rito semplice e solenne. Il vescovo anzitutto pronunzia una formula deprecativa che concerne insieme l'altare e la chiesa:

Altare ac domum,  
 quae nostro linimus ministerio,  
 Dominus sua virtute sanctificet,  
 ut Christi et Ecclesiae mysterium  
 visibili exprimant signo (n. 64),

nella quale si può notare la rispondenza, classica nell'eucologia romana, tra l'azione visibile compiuta dalla Chiesa (*nostro linimus ministerio*) e l'azione invisibile che compie Iddio (*sua virtute sanctificet*). Altare e chiesa, segnati con il sacro crisma, divengono segno espressivo del *mysterium Christi et Ecclesiae*, cioè dell'« Unto » per eccellenza e del Popolo di consacrati.

Ma più che la formula è eloquente il gesto dell'unzione. L'*Ordo* restaurato auspica che il segno dell'unzione sia ripristinato nella sua pienezza: « Deinde in medium altare eiusque quattuor angulos sacrum chrisma effundit, quo *laudabiliter totam mensam* linit » (n. 64). La rubrica ripropone integra la sostanza della prescrizione di PRGerm: « Tunc de oleo sanctificato faciat pontifex crucem in medio altaris et per IIII<sup>or</sup> altaris angulos [...] et unguat manu sua *totum illud altare* de oleo sancto ... » (nn. 52-53, p. 144).

<sup>70</sup> Peraltro l'unzione dell'altare non solo è primaria ritualmente rispetto all'unzione delle pareti, ma è anche storicamente più antica; infatti è documentata, in Oriente, già nel secolo IV.

### *L'unzione delle pareti*

All'unzione dell'altare segue l'unzione delle pareti. L'*Ordo* ha conservato l'uso tradizionale delle dodici unzioni, di cui resterà memoria nelle dodici croci affisse o scolpite alle pareti,<sup>71</sup> allusione trasparente ai dodici Apostoli: « Le mura della città poggiano su dodici basamenti, sopra i quali sono i dodici nomi dei dodici Apostoli dell'Agnello » (*Ap* 21, 14).

Ma, prevedendo il caso di edifici di piccole dimensioni in cui l'affissione di dodici croci risulterebbe eccessiva, l'*Ordo* contempla anche la possibilità di compiere soltanto quattro unzioni, alle quali sono connessi altri validi simbolismi: le quattro unzioni, che dall'altare si irradiano verso i quattro punti cardinali, sono simbolo della Signoria di Cristo che si stende su tutto l'universo: o, meglio, come suggerisce l'*Ordo*, le quattro unzioni sulle pareti rendono l'edificio ecclesiale più compiuta immagine della biblica Gerusalemme celeste, che — scrive il Veggente — « è a forma di *quadrato*, la sua lunghezza è uguale alla larghezza » (*Ap* 21, 16);<sup>72</sup> in alcune culture peraltro il quadrato è il simbolo della perfezione dell'Assoluto.

Durante l'unzione delle pareti si canta il Salmo 83, *Quam dilecta tabernacula tua, Domine virtutum* [n. 64], canto del desiderio struggente per la casa del Signore; nel rito il canto del pellegrino diventa cantico della Sposa, che brama gli atri del Tempio celeste.

Le due antifone proposte per accompagnare il salmo non appartengono — mi pare — alla tradizione antifonica dell'*Ordo dedicationis ecclesiae*, ma esprimono concetti adeguati al rito; sarebbe stato tuttavia auspicabile che almeno una di esse alludesse all'unzione.

La prima antifona riproduce alla lettera Apocalisse 21, 3. Per la Liturgia la chiesa consacrata prefigura la Città santa, la nuova Gerusalemme, splendida dimora di Dio con gli uomini:

Ecce tabernaculum Dei cum hominibus,  
et habitabit cum eis;  
et ipsi populus eius erunt,  
et ipse Deus cum eis erit eorum Deus (n. 64).

La seconda antifona è di ispirazione paolina (cf. *1 Cor* 3, 9) ed è

<sup>71</sup> Cf. n. 22.

<sup>72</sup> Cf. n. 16 a).

usata dall'odierna Liturgia delle Ore nel Comune della Dedicazione della chiesa, per l'ora di Terza:

Templum Domini sanctum est,  
 Dei structura est,  
 Dei aedificatio est (n. 64).

Nell'edificio ormai terminato la Liturgia ravvisa il simbolo della Chiesa che cresce e si innalza per l'azione del Signore: è lui l'agricoltore della sua vigna, lui l'architetto della sua casa.

## 5. IL RITO DEL FUOCO E DELL'INCENSO [nn. 66-68]

Per molti secoli, fino ai nostri giorni, il momento più suggestivo dell'intero rito era costituito dalla *benedictio incensi*: sui cinque punti dell'altare segnati con il santo crisma bruciavano cinque croci fatte con cera e grani di incenso; l'altare diveniva un campo di fuoco, da cui salivano dense volute di incenso misto al fragrante balsamo; intanto la *schola* cantava il solenne *Veni, Sancte Spiritus*, mentre tutta l'assemblea — clero e laici — era in ginocchio, ora attenta al canto e alle orazioni, ora raccolta in silenzio orante.<sup>73</sup>

Del primo altare di cui parla la Scrittura è detto: « Noè edificò un altare al Signore; [...] offrì olocausti sull'altare. Il Signore ne odorò la soave *fragranza* » (*Gen* 8, 20-21). Presto l'incenso, per le sue spirali odorose, divenne simbolo di ciò cui aspira ogni sacrificio compiuto sull'altare: ascendere gradito alla divinità. Quando Israele organizzò il suo culto, l'incenso fu profumo rituale usato con frequenza e abbondanza.

Il fuoco consuma la vittima. Nelle cronache di Israele era rimasto celebre l'episodio del « fuoco disceso dal cielo » per consumare il sacrificio che Elia, vero profeta, aveva offerto a Jahvè, vero Dio (cf. *1 Re* 18, 20-40).

Fuoco ed incenso. Era naturale che ad un certo momento della

<sup>73</sup> In PR 1961 (n. 48, p. 38) la *benedictio incensi* era già stata alleggerita di alcuni elementi, ma risultava ancora troppo solenne. L'introduzione del canto *Veni, Sancte Spiritus*, dovuta a G. Durando (PRDur n. 64, 491-492), era ritenuta inopportuna dai liturgisti; per esso infatti la *combustio incensi*, da rito espressivo del sacrificio spirituale (PR sXII, nn. 60-61, p. 190), diveniva richiesta dello Spirito santificatore.

storia del rito della dedicazione questi due elementi entrassero a far parte di esso per esprimere con il loro simbolismo il significato dell'altare.

Ma il rito della *benedictio incensi*, quale si era venuto configurando lungo i secoli, suscitava due obiezioni: dal punto di vista rituale esso risultava esorbitante fino a ingenerare nei fedeli l'errato convincimento che esso fosse il momento culminante di tutta la celebrazione; dal punto di vista contenutistico poteva apparire troppo ancorato agli schemi e ai temi dell'Antico Testamento.

Per ovviare a questi difetti, alla mente dei redattori dell'*Ordo* si affacciò probabilmente questa soluzione:

— conservare il rito, giustificabile per il suo simbolismo naturale e biblico, ma togliere da esso quegli elementi che ne alteravano la natura o maggioravano la portata (la solenne invocazione dello Spirito, l'assemblea tutta genuflessa ...). In ossequio infatti alla *veritas rerum* doveva essere evitata, o almeno notevolmente ridotta, la sproporzione tra la suggestiva bellezza del momento rituale e l'importanza relativa del suo contenuto;

— portare tutti gli elementi rituali (testi e gesti) ad esprimere un contenuto spiccatamente cristologico ed ecclesiale, in modo che il rito, in quanto tale, non apparisse debitore di una liturgia veterotestamentaria.

Fuoco e profumo, infatti, sono simboli validi anche in una prospettiva neotestamentaria: ché il fuoco richiama lo Spirito Santo, fiamma inviata sulla Chiesa dal Cristo asceso alla destra del Padre (cf. *At* 2, 1-3), la stessa che consuma su ogni altare il sacrificio eucaristico:

Munus populi tui, Domine, placatus intende, quo non altaribus tuis ignis alienus, nec inrationabilium cruor effunditur animantium; sed *Sancti Spiritus* operante virtute sacrificium iam nostri corpus et sanguis est ipsius sacerdotis: per.<sup>74</sup>

Il profumo gradito al Padre è quello che emana dal sacrificio pasquale di Cristo, come leggiamo in s. Paolo:

Camminate nella carità, nel modo che anche Cristo vi ha amato e ha dato se stesso per noi, offrendosi a Dio in sacrificio di *soave odore* (*Ef* 5, 2).

<sup>74</sup> Ve 1246, p. 159.

Ma nel rito dell'incenso, oltre il simbolo del profumo del sacrificio, si può vedere, secondo l'Apocalisse, il simbolo della preghiera che sale gradita a Dio (cf. *Ap* 5, 8; 8, 3-4); ed ancora, stando alla sequenza rituale — prima dell'edificio viene incensata l'assemblea —, la professione di fede che « tempio di Dio », in cui si deve rendere al Padre il « culto spirituale » (*Rm* 12, 1), sono i singoli battezzati e l'assemblea cristiana.

La formula che il vescovo pronuncia prima dell'incensazione è composta:

Dirigatur, Domine, oratio nostra  
sicut incensum in conspectu tuo;  
et sicut haec domus suavi repletur odore,  
ita Ecclesia tua redoleat Christi fragrantiam (n. 66).

La prima parte (stichi 1-2) riproduce il Salmo 140, 2; la seconda è testo nuovo; esso, nella prospettiva del costante rapporto Cristo-Chiesa e del consueto parallelismo edificio-Popolo di Dio, auspica che la Chiesa diffonda la fragranza di Cristo (cf. *2 Cor* 2, 14-15).

Il tema dell'angelo che presenta all'Altissimo le preghiere dei giusti e sosta nel Tempio presso l'altare del sacrificio, tradizionale nella Bibbia, ha determinato la scelta del Salmo 137, *Confitebor tibi, Domine, in toto corde meo* [n. 68] e delle relative antifone: testi tutti di applicazione immediata, scontati in una liturgia di incenso, puntualmente ricorrenti negli *ordines dedicationis ecclesiae*.<sup>75</sup>

Nel Salmo 137 bisogna rilevare i vv. 1-2:

In conspectu *angelorum* psallam tibi,  
adorabo ad *templum* sanctum tuum.

La visione dell'angelo che si « fermò all'altare reggendo un incensiere d'oro » (cf. *Ap* 8, 3-5), simbolo delle preghiere dei santi che affrettano la venuta del Grande Giorno, ha offerto facile e pronta materia per le antifone, peraltro notissime nella Liturgia romana:

Stetit *angelus iuxta aram templi*,  
habens turibulum aureum in manu sua  
Ascendit *fumus aromatum*  
in conspectu Domini de manu angeli.

<sup>75</sup> Per *Stetit angelus* cf. PRDur (n. 36, p. 485), PR 1888, PR 1961 (n. 46, p. 37); per *Ascendit fumus* cf. PR sXII (n. 54, p. 188), PRCur (n. 60, p. 435), PR 1888, PR 1961 (n. 46, p. 37).

## 6. IL RITO DELLA LUCE [nn. 69-71]

All'altare è stato reso l'onore dell'incenso. Ora viene completata la sua preparazione con altri segni, perché esso esprima efficacemente la sua originaria funzione di « mensa del Signore » (1 Cor 10, 21), intorno alla quale siedono lieti i figli della Chiesa, commensali di Cristo. La *prex dedicationis* dell'altare enuncia festosamente questo significato:

*Sit mensa festiva ad quam laeti accurrant Christi convivae.*<sup>76</sup>

È quindi il momento di coprire la pietra con la candida tovaglia, di collocarvi fiori, di accendere luci, di far risonare cantici di gioia.

Ma sarebbe un errore ritenere che il « rito della luce » abbia solo funzione di ornamento della mensa conviviale. Esso ha un significato teologico profondo: ricorda che Cristo è la « Luce del mondo » (Gv 8, 12), la « Luce per illuminare le genti » (Lc 2, 32), la sola, vera luce della Chiesa; esso mira a prefigurare la condizione ultima, propria della Gerusalemme celeste:

L'angelo mi trasportò in spirito su di un monte grande e alto, e mi mostrò la città santa, Gerusalemme, che scendeva dal cielo, da Dio, risplendente per la gloria di Dio. [...] Non vidi alcun tempio in essa perché il Signore Dio, l'Onnipotente, e l'Agnello sono il suo tempio. La città non ha bisogno della luce del sole, né della luce della luna perché la gloria di Dio la illumina e la sua lampada è l'Agnello (Ap 21, 10. 22-23).

Si sarà notato come finora la luce, in quanto elemento rituale, sia rimasta assente dall'*Ordo*. Anzi, ripetutamente le rubriche prescrivono che non si devono usare luci nelle processioni: né in quella di ingresso,<sup>77</sup> né in quella che si forma per la proclamazione del Vangelo,<sup>78</sup> perché il segno-luce è studiatamente rimandato a questa sequenza rituale, che deve essere momento di lode a Cristo Luce. La rubrica annota: « Tunc (quasi momento atteso) festiva fit illuminatio: omnes cerei [...] ceteraeque lampades ecclesiae in signum gaudii accenduntur. Interea canitur antiphona [...] vel alius aptus cantus, in honorem praesertim Christi, mundi luminis » (n. 51). E lo stesso testo rubricale appare percorso dalla luminosa gioia del momento.

<sup>76</sup> Cap. IV, n. 48, stico 29.

<sup>77</sup> Cf. n. 31.

<sup>78</sup> Cf. n. 54 b).

La formula pronunciata dal vescovo, se nell'incipit richiama la monizione diaconale del Lucernario della Veglia pasquale, nel suo insieme si presenta quasi come sintesi del capitolo I della Costituzione dogmatica *Lumen gentium*:

Lumen Christi in Ecclesia refulgeat,  
ut omnes gentes plenitudinem veritatis attingant (n. 70).

La chiesa splendente di luce è simbolo della Chiesa, illuminata da Cristo, e ancora della Gerusalemme celeste la cui lampada è l'Agnello. Ma i canti che accompagnano la *festiva illuminatio* suscitano pure una nitida visione missionaria che, balenata nelle parole del vescovo, si dilata nelle note liriche delle antifone e del Cantico di Tobia:

Venit lumen tuum, Ierusalem,  
et gloria Domini super te orta est,  
et *ambulabunt gentes in lumine tuo*, alleluia

Ierusalem, civitas Dei, luce splendida fulgebis,  
et *omnes fines terrae adorabunt te* (n. 71).

La prima antifona è sintesi tematica del capitolo 60 di Isaia (vv. 1. 3), che per la sua prospettiva universalistica è divenuto testo classico della solennità dell'Epifania e delle celebrazioni missionarie.<sup>79</sup>

La seconda antifona deriva da Tobia 13, 11. 13. Nel contesto della *dedicatio ecclesiae* il Cantico di Tobia, inno profetico sul destino di Gerusalemme ed espressione della speranza degli esuli nella ideale Città di Dio, si attualizza in voce profetica sulla perenne missione della Chiesa: « Nationes ex longinquo ad te venient, [...] omnes benedicentur et congregabuntur ad Dominum » (*Tb* 13, 14. 17).

<sup>79</sup> Cf. *Ordo lectionum Missae*. N. 20: In Epiphania Domini (die 6 ian.). Lectio I: Is 60, 1-6: « Gloria Domini super te orta est »; n. 816: Pro evangelizzazione populorum. Lectiones e Vetere Testamento: 3. Is 60, 1-6: « Ambulabunt gentes in lumine tuo ».

Pars Quarta  
LITURGIA EUCHARISTICA

LA CELEBRAZIONE DELL'EUCARISTIA  
CONSACRA IL LUOGO DELL'EUCARISTIA

Si sa che nell'antica Liturgia di Roma il rito della *dedicatio ecclesiae* consisteva essenzialmente nella celebrazione dell'Eucaristia.<sup>80</sup> Senza dubbio, quando si avvertì l'opportunità di compiere un rito speciale per dedicare una nuova chiesa, si comprese che nessun rito sarebbe stato tanto « dedicatorio » e significativo quanto la celebrazione dell'Eucaristia. E ciò non solo per il fatto che l'Eucaristia è l'espressione massima del culto della Chiesa, ma perché l'intero edificio ecclesiale appariva disposto e strutturato per la celebrazione del Memoriale del Signore.

Celebrando in tale circostanza l'Eucaristia, *mysterium, factum e signum* si corrispondevano perfettamente: come *in mysterio* la Chiesa è sempre orientata a Cristo<sup>81</sup> e come *in facto* lo sguardo dell'assemblea

<sup>80</sup> A questo punto è quasi d'obbligo citare un celebre passo della lettera che nel 538 Pp. Vigilio scrisse a Profuturo, vescovo di Braga: « IV. De ecclesiarum restauratione in fabricis vel dedicatione quid sit observandum. De fabrica vero cuiuslibet ecclesiae, si diruta fuerit, et si in eo loco consecrationis sollemnitatis debeat iterari, in quo sanctuaria non fuerunt, nihil iudicamus officere, si per eam minime aqua exorciata iactetur: quia consecrationem cuiuslibet ecclesiae, in qua sanctuaria non ponuntur, celebritatem tantum scimus esse missarum. Et ideo, si qua sanctorum basilica a fundamentis etiam fuerit innovata, sine aliqua dubitatione, cum in ea missarum fuerit celebrata sollemnitatis, totius sanctificationis consecrationis implebitur. Si vero sanctuaria quae habebat ablata sint, rursus eorum repositione et missarum sollemnitate reverentiam sanctificationis accipiat » (PL 84, 832). L'uso di questo passo esigerebbe tuttavia una esegesi previa, più completa di quanto generalmente non si faccia.

<sup>81</sup> Questa realtà soprannaturale è stata espressa da un insieme di segni, che hanno avuto incidenza, secondo i casi, nell'architettura sacra o nelle leggi che regolavano la disposizione dell'assemblea nell'azione liturgica: come la Chiesa è orientata a Cristo, così l'assemblea o la chiesa-edificio è orientata verso il punto dove il sole nasce, sia perché la luce è simbolo di Cristo, sia perché « come la folgore viene da oriente e brilla fino a occidente, così sarà la venuta del Figlio dell'uomo » (Mt 24, 27). Sulla questione cf. C. VOGEL, *Versus ad orientem. L'orientation dans les « Ordines romani » du haut moyen âge*, in *La Maison-Dieu* n. 70 (1962) pp. 67-99.

è rivolto al celebrante, così, *in signo*, tutto, mura e abside, tetto e pavimento, converge verso l'altare, che appare custodito e messo in risalto dai volumi architettonici, proteso verso la navata e raccolto nell'abside.

Come la chiesa è il luogo dell'incontro dell'assemblea, l'altare è il centro dell'unione tra Cristo e la Chiesa, dove l'oblazione diviene unica e totale. Tutta la *dedicatio ecclesiae* si risolveva in una *dedicatio altaris*, compiuta con una particolare celebrazione eucaristica.

Anche nell'*Ordo* restaurato la chiesa è di fatto dedicata dalla celebrazione dell'Eucaristia. Il lungo cammino che il rito ha percorso finora è stato già sinassi eucaristica, di cui ora giunge il punto culminante. Lo farò notare meglio in seguito; qui mi preme solo rilevare la perfetta saldatura tra celebrazione del Memoriale del Signore e rito della dedizione della chiesa.

A questo proposito i *Praenotanda* osservano:

Eucharistiae enim celebratio aptissime cohaeret ritui dedicationis ecclesiae:

— celebratione sacrificii eucharistici finis praecipuus ad quem ecclesia est aedificata atque altare exstructum attingitur ac signis praeclaris manifestatur;

— praeterea Eucharistia, quae sumentium corda sanctificat altare et celebrationis locum quodammodo consecrat, ut antiqui Ecclesiae Patres haud semel affirmarunt: « Hoc altare admirandum est, quia natura quidem lapis est, sanctum autem efficitur, postquam Christi corpus excepit »;

— nexus denique quo dedicatio ecclesiae cum Eucharistiae celebratione arcte coniungitur, ex hoc quoque patet quod Missa dedicationis Praefatione propria dicitur, quae ritui intime inhaeret (n. 17).

## 1. UNA EUCHARISTIA « SITUATA »

La celebrazione dell'Eucaristia è dunque, oggi come ieri, il fatto determinante della dedizione della chiesa. Ma si tratta di una Eucaristia « situata », inquadrata in un contesto particolare, cioè in una *statio* in cui si raduna l'intera Chiesa locale — vescovo, presbiteri, fedeli — per esprimere la esplicita volontà di dedicare un edificio, aperto

a tutti i fedeli, che sarà riservato in perpetuo ed esclusivamente alla celebrazione dei divini misteri e allo svolgimento di attività ecclesiali.<sup>82</sup>

La *voluntas dicandi* con le sue componenti di fatto pubblico, comunitario, definitivo, costituisce il presupposto umano ed ecclesiale della dedizione della nuova sede culturale.<sup>83</sup>

«Dedicazione ai divini misteri» che è come dire *Deo dicatio*, secondo la formula ricorrente nei testi:<sup>84</sup> ché, in ultima analisi, da Dio Padre per Cristo nello Spirito traggono origine, senso ed efficacia i riti che saranno celebrati nella sede ecclesiale, e in gloria di Dio Padre per Cristo nello Spirito si risolvono la liberazione dell'uomo e la sua santificazione nella Chiesa.

Dedicare una chiesa-edificio a Dio equivale a compiere un rito con cui la Chiesa-assembly riconosce l'assoluta signoria di Dio su di essa, secondo la formula paolina: «Tutto è vostro! Ma voi di Cristo e Cristo di Dio» (1 Cor 3, 22-23); una signoria che in definitiva è esaltazione dell'uomo nello spirito della notissima espressione di s. Ireneo: «Gloria enim hominis Deus, operationis vero Dei et omnis sapientiae eius et virtutis receptaculum homo».<sup>85</sup>

## 2. UN SIGNIFICATIVO RITOCO STRUTTURALE

È innegabile che nel corso dei secoli la coscienza dell'importanza dell'Eucaristia in ordine alla dedizione della chiesa si fosse affievolita; le rubriche del Pontificale Romano erano redatte infatti in modo tale che la celebrazione del Memoriale del Signore appariva quasi un complemento del rito.

<sup>82</sup> In virtù del rito della dedizione la chiesa-edificio resta effettivamente riservata alla celebrazione dei divini misteri e allo svolgimento di attività ecclesiali; quali attività tuttavia debbano ritenersi escluse dall'edificio culturale, non risulta apoditticamente dal fatto della dedizione; ma è stato stabilito lungo i secoli da leggi ecclesiastiche o dalla consuetudine, che peraltro hanno subito e possono subire variazioni in relazione al variare delle situazioni.

<sup>83</sup> La *voluntas dicandi* è un elemento integrante di ciò che ho chiamato «Eucaristia situata» e condizione previa per la *dedicatio*. Ciò spiega perché, se essa non è espressa in modo adeguato, da una parte tanti luoghi in cui si celebra l'Eucaristia — camere di malati, stadi, ambienti di lavoro ... — non vengano ad essere «automaticamente» consacrati, dall'altra perché si possa procedere alla dedizione di una chiesa in cui *iam de more sacra celebrantur*.

<sup>84</sup> Si vedano, ad esempio, i seguenti testi: «haec aedes tuo nomini dicanda» (n. 60); «sollemni ritu cupit in perpetuum tibi dicare» (n. 62, stico 5); «maiestati tuae exsultantes dicamus» (n. 75); «hanc tibi dicat ecclesiam» (n. 77).

<sup>85</sup> *Adversus haereses* III, 20, 2: SC 211, p. 388.

In PR 1888, ad esempio, il vescovo, dopo aver benedetto le tovaglie dell'altare, « accedit ad sacristiam, sive sacrarium, ubi, deposito pluviali, *si celebrare voluerit*, quod conveniens est, [...] accipit omnia paramenta pontificalia [...]. Missa dicitur prout in Missali, in ipsa die Dedicacionis ecclesiae ».<sup>86</sup> Ritornato all'altare, il vescovo, come se nulla si fosse svolto prima di quel momento, inizia la Messa con le preghiere ai piedi dell'altare.

Su questa parte del rito, PR 1961 operò una riforma notevole; notevole, se la consideriamo in rapporto ai dispositivi rubricali dell'epoca, ma ancora insufficiente ad esprimere la reale funzione dell'Eucaristia nel rito della dedicazione. Ecco alcuni esempi di come PR 1961 istituì un collegamento più stretto tra celebrazione della Messa e dedicazione della chiesa:

— l'inciso « *si celebrare voluerit* » di PR 1888 diviene « *praestat [...] ipsum pontificem Missam celebrare, quamvis possit alium quoque sacerdotem ad hoc deputare* »;<sup>87</sup>

— si dichiara esplicitamente: « *Missa de Dedicacione in actu consecrationis ecclesiae est pars totius ritus consecrationis* »;<sup>88</sup>

— dal punto di vista rubricale si prescrive l'omissione di alcuni atti preparatori della Messa stessa: « *Celebrans vero, cum ad altare pervenerit, facta reverentia et omissis psalmo *Iudica me, Deus* et confessione una cum sequentibus versibus et orationibus *Aufer a nobis et Oramus te, Domine*, altare statim ascendit et osculatur in medio* ».<sup>89</sup>

Ma, come si diceva, questi ritocchi erano ancora insufficienti a ridare alla celebrazione dell'Eucaristia il posto che le competeva per la verità delle cose e per antica tradizione.

Il Pontificale attuale ha ristrutturato l'*Ordo dedicacionis ecclesiae* in modo tale che l'intera celebrazione risulti un rito unico ed unitario, articolato nelle sequenze tipiche della sinassi eucaristica.

Quelle che, secondo la *Institutio generalis Missalis Romani*, sono le parti della Messa, si ritrovano, tutte, secondo la loro disposizione originaria e con le loro caratteristiche, nel rito della dedicazione della chiesa, ma divenute momenti peculiari di esso. Anche la *Pars Tertia*

<sup>86</sup> PR 1888, *De ecclesiae dedicacione seu consecratione, in fine*.

<sup>87</sup> N. 50, p. 43.

<sup>88</sup> N. 52, p. 44.

<sup>89</sup> N. 54, p. 44.

— *Prex dedicationis et unctiones* — che per contenuto ha relazione immediata con la *dedicatio*, per la sua collocazione (dopo l'omelia) e per la sua destinazione precipua (« preparazione » dell'altare) si compone armonicamente con gli altri elementi della *praeparatio donorum* della celebrazione eucaristica.

Questa stretta ed armonica fusione di tutti gli elementi in un'unica celebrazione costituisce, a mio parere, uno dei pregi principali del nuovo *Ordo dedicationis ecclesiae*.

### 3. I TESTI

I testi eucologici della Parte quarta e della sezione ad essa corrispondente nell'*Ordo dedicationis altaris* sono già noti perché furono pubblicati nel 1975, nella *editio typica altera* del *Missale Romanum*. Si deve solo osservare che quei testi — eccetto la *Benedictio in fine Missae* della dedicazione della chiesa — non sono passati dal Messale all'*Ordo dedicationis ecclesiae* ma, con opportuna anticipazione, dalle carte del restaurando Pontificale sono stati trasferiti nelle pagine del Messale.<sup>90</sup>

Si tratta in genere di composizioni nuove, nate da un'unica intuizione, caratterizzate da una chiara struttura geometrica e da una forte unità tematica, anche quando il tema viene considerato da punti di vista diversi e svolto secondo diverse angolature. Non sono quindi — mi sembra — il risultato di una sorta di « collage liturgico », anche se un attento ricercatore potrebbe individuare per ogni stico una o più « fonti » liturgiche, bibliche, patristiche.

Non posso procedere ad un'analisi particolareggiata dei testi, ma mi sembra utile rilevare un particolare della *prex eucharistica*: il prefazio contiene una esplicita menzione della dedicazione.

Il prefazio della *dedicatio ecclesiae*:

hanc ergo orationis domum, humano exstructam labore,  
maiestati tuae *exsultantes dicamus* (n. 75).

<sup>90</sup> Dico questo, per il semplice motivo che tutti quei testi si trovano già nel progetto *Pontificale Romanum. Ordo dedicationis ecclesiae et altaris deque aliis locis et rebus sacrandis. Bozze di stampa*, largamente diffuso in occasione della consultazione del 1973.

Il prefazio della *dedicatio altaris*:

Ideo populus tuus hoc erexit altare,  
quod tibi, Domine, *exsultantes dicamus*.<sup>91</sup>

Si sarà notato che i due brani sono simili non solo per l'espressione « *exsultantes dicamus* », identica in ambedue, ma perché esprimono la stessa idea, secondo uno stesso schema.<sup>92</sup>

La menzione della dedicazione nel prefazio potrà essere ritenuta un'anomalia;<sup>93</sup> ma essa si spiega alla luce di quella particolare celebrazione che ho chiamato « Eucaristia situata »: l'accenno alla dedicazione in questo punto della *prex eucharistica*, pur non necessario, è sembrato certamente utile perché fosse esplicitato ciò che per mezzo dell'Eucaristia si compie: la *dedicatio*.

#### 4. UN PUNTO D'INCONTRO

L'attuale *Ordo dedicationis ecclesiae* è il punto di arrivo di un lunghissimo cammino storico, nel quale si sono composte dialetticamente tensioni di segno diverso. Il modo con cui è stato visto e vissuto il rapporto altare-Eucaristia è significativo e costituisce la chiave di tutta la storia dell'*Ordo dedicationis ecclesiae*. L'altissimo valore dell'Eucaristia e la sua significatività in ordine alla *dedicatio loci* ne determinò la celebrazione come rito primario, ma la stessa altissima considerazione dell'Eucaristia indusse pure a « preparare » convenientemente l'altare su cui essa sarebbe stata abitualmente celebrata e il luogo in cui l'altare sorgeva.

Nell'alto Medioevo sia Roma (OR XLII) sia le Gallie (OR XLI) compirono, all'inizio indipendentemente, il tentativo di comporre in unità tali orientamenti diversi. Nel momento in cui, sia pur parzial-

<sup>91</sup> Cap. IV, n. 60.

<sup>92</sup> VD. Eccl.

VD. Alt.

— ergo

— ideo

— domum, humano extructam labore

— populus tuus hoc erexit altare

— maiestati tuae

— tibi

<sup>93</sup> Anomalia, forse, non per la menzione della dedicazione in quanto tale, ma per il modo con cui essa è fatta: *exsultantes dicamus*. L'espressione non si inserisce nel movimento del « rendimento di grazie » a Dio, ma presenta un'azione di cui la comunità prende l'iniziativa (in uno stile rigidamente prefaziale sarebbe stato più « normale » dire, per esempio: « nobis concessisti tibi dicere »).

mente, quel tentativo riuscì, nacque l'*Ordo dedicationis ecclesiae* come complesso rituale. La lunga storia del rito non è altro che la storia dell'integrazione e dello sviluppo non sempre armonico di due diverse se pur non contraddittorie concezioni: è conveniente « preparare » il luogo dove verrà celebrata l'Eucaristia; l'Eucaristia santifica il luogo dove essa è celebrata.

Le complicazioni medievali o le semplificazioni recenti sono l'indice del prevalere dell'una o dell'altra concezione. Nell'*Ordo* rinnovato vi è un momento che può essere ritenuto il punto ideale di incontro tra esse: il momento del bacio liturgico all'altare: « Cum omnia parata sunt [intendi: compiuti tutti i riti « preparatori »], Episcopus ad altare accedit et [...] illud osculatur. Missa prosequitur [osserva: *prosequitur*, non *incipit*] more solito » (n. 73).

L'*osculum* con cui inizia ogni celebrazione eucaristica era stato differito<sup>94</sup> perché l'altare non era pronto; ora l'altare, divenuto segno dell'Unctus e ornato come lieta mensa pasquale, è pronto a ricevere il gesto rituale di venerazione con cui ogni Eucaristia inizia e termina.

#### 5. L'INAUGURAZIONE DEL LUOGO DELLA RISERVA EUCARISTICA [nn. 79-82]

È stato ribadito più volte: in Liturgia i momenti rituali devono corrispondere ad aspetti genuini del Mistero o degli atti sacramentali in cui esso si rifrange e ad esigenze reali della comunità. Il puro simbolismo finisce per dar luogo a gesti vuoti di contenuto.

In questa chiave di sano realismo occorre leggere la breve sequenza rituale che va sotto il titolo di *Inauguratio sacelli Ss.mi Sacramenti*, sequenza che non figura nei precedenti *ordines*.

Le sante Specie, il corpo e il sangue del Signore, sono sull'altare per essere distribuite come pane e bevanda di vita ai fedeli. Ma secondo una antichissima tradizione esse saranno conservate nella chiesa per essere portate agli infermi (soprattutto come viatico ai fratelli posti nell'agone ultimo) e per costituire punto di riferimento e luogo di incontro per preghiera adorante e silenziosa. L'autorevole Istruzione *Eucharisticum mysterium* del 25 maggio 1967 indicò in chiara sintesi i motivi e le modalità della riserva eucaristica.<sup>95</sup>

<sup>94</sup> Cf. n. 42.

<sup>95</sup> Cf. nn. 49-57.

Non è la presenza del *Sacramentum permanens* che rende « sacra » la chiesa e fa di essa una *domus Dei* nel senso genuino e corretto del termine; ma la conservazione del Ss.mo Sacramento nella chiesa è certo un bene preziosissimo per la vita spirituale della comunità.

Poiché devono essere conservate, le sacre Specie vengono portate al luogo preparato per la riserva abituale; e ciò è fatto, in modo del tutto naturale, con una brevissima processione al *sacellum Ss.mi Sacramenti*. Così, adoperandolo, lo si inaugura; come, occupandola, il vescovo aveva inaugurato la cattedra e come, leggendo la parola di Dio, era stato inaugurato l'ambone.

L'*Ordo* giustamente non prevede in questo caso una *benedictio tabernaculi*, ma suggerisce un momento di preghiera silenziosa, il gesto-segno corrispondente a uno degli scopi della riserva eucaristica.

Questa è, a mio parere, la retta interpretazione del sobrio rito che, se non ha precedenti nella tradizione degli *ordines dedicationis*, rispecchia, come si è detto, uno degli aspetti del Mistero e risponde ad una reale esigenza della comunità. Si sarà notata peraltro la discrezione della rubrica: « Inauguratio sacelli ubi Ss.ma Eucharistia servabitur, hoc modo *convenienter* fit ... » (n. 79).

## CONCLUSIONE

Ho chiamato queste pagine *Appunti di una lettura*, ché esse raccolgono soprattutto le impressioni e le riflessioni suscitate in me dalla lettura dell'*Ordo dedicationis ecclesiae*. La ri-lettura dell'*Ordo* mi ha confermato nell'opinione che mi ero formato: si tratta di un rito di esemplare struttura, con una linea liturgica molto chiara, logica (non di una logica cerebrale, cartesiana o matematica, ma della logica del Mistero), fedele alla tradizione romana, un rito che si inserisce con naturalezza e verità nel corpus degli *ordines* restaurati in seguito al Concilio Vaticano II.

Avvertivo all'inizio che, dando relazione della mia lettura, avrei seguito le sequenze rituali così come esse si succedono nell'*Ordo*, quindi, senza riunire organicamente ed esaminarne i contenuti teologici. Ora mi è motivo di rimpianto non averlo fatto, perché il lineare impianto strutturale del rito sostiene, mi pare, un ricco contenuto dottrinale.

È stato osservato che la ricchezza dottrinale del precedente *Ordo dedicationis ecclesiae* era affidata soprattutto al copioso repertorio antifonale: le antifone, tratte per la maggior parte dalla Bibbia, se pure al di fuori di un piano prestabilito, si presentavano come incisive e liriche

« tesi » ecclesiologiche; i salmi che esse accompagnavano, letti in chiave cristologica ed ecclesiologica, completavano ed arricchivano la teologia del rito. Invece il contenuto dottrinale dei testi eucologici era più tenue: in non pochi di essi i motivi apotropaici, propri della *lustratio*, erano soverchianti.

Nell'*Ordo* restaurato la situazione si è, per così dire, capovolta: in una celebrazione notevolmente semplificata, il repertorio antifonale e salmodico è risultato necessariamente minore; \* il repertorio eucologico, invece, appare proporzionalmente accresciuto.

Occorrerà reperirne le fonti, cogliere i temi dominanti, riconoscere gli indirizzi seguiti. E sarà fatica lieta e proficua: si scoprirà — penso — come nel rito liturgico, per la straordinaria capacità sintetica della Liturgia, siano condensate molte pagine di teologia e di storia.

L'*Ordo dedicationis ecclesiae* è rassegna biblico-liturgica di molti « templi »: il tempio cosmico, che narra la gloria di Dio; la tenda-tempio dei giorni dell'esodo; il tempio di Gerusalemme; il tempio che è Cristo, il solo necessario, il solo assoluto, il solo in cui si compie l'oblazione perfetta in cui lo Spirito inabita in pienezza; il tempio che è la sua Chiesa, costruito con pietre vive; il tempio che è ogni anima fedele, pur essa primordiale *templum Dei*; il tempio della consumazione, tempio ultimo dell'ultima e definitiva Città. E questa grande rassegna è compiuta in funzione del tempio di pietra, il più « piccolo » di tutti, la cui gloria è solo essere segno e riverbero di ognuno degli altri.

L'*Ordo dedicationis ecclesiae* è pure monito a sentire e a vivere, sopra ogni altra, la sacralità della Chiesa-assembly, perché, come afferma Paolo VI, « se una chiesa è luogo d'una presenza divina, questo "luogo" è l'assembly dei fedeli, è l'anima di ogni fedele ». <sup>97</sup> Ma è anche monito a non sottovalutare la funzione dello « spazio sacro », dell'edificio ecclesiale. Nessun teologo, nessun biblista, nessun liturgista

\* In tale repertorio bisognerebbe includere tuttavia i salmi e i versetti responsoriali e alleluatici del *Lectionarium in die dedicationis* (cf. *Ordo lectionum Missae*, nn. 703. 705).

In relazione al patrimonio più propriamente antifonale, si osserva che l'*Ordo* propone quasi sempre due antifone per lo stesso salmo o azione rituale: ciò è dovuto probabilmente sia a ragioni di indole pratico-musicale, sia al desiderio di non disperdere il patrimonio antifonale.

<sup>97</sup> Allocuzione ai fedeli nell'udienza del 17 novembre 1965, in *Insegnamenti di Paolo VI*, vol. III (1965). Tipografia Poliglotta Vaticana [1966], p. 1103.

può pensare alla chiesa-edificio come a una dimora terrena del Dio che « i cieli e i cieli dei cieli non possono contenere » (2 Cr 6, 18), ma è pur vero, come ricorda lo stesso Paolo VI, che « in un tempio aleggia una Presenza, la presenza di Dio », <sup>98</sup> e ad essa rimanda ogni elemento della chiesa, ogni azione che in essa si compie: la mensa dell'altare e il fonte battesimale, la tomba del martire e il tabernacolo eucaristico, la icone della Vergine Madre e le immagini dei Santi; e ancora, la Parola che si proclama e le azioni sacramentali che si celebrano. Ciò che si compie nella chiesa, secondo i suoi fini originari, tutto conduce, in Cristo e nello Spirito, alla gloria del Padre e al servizio dell'uomo. Tutto rimanda alla Presenza.

Ma soprattutto l'*Ordo* è il tentativo « disperato » di manifestare, e manifestando svelare, il mistero di Cristo e della Chiesa. Che altro ci lascia intendere una formula come

Altare ac domus [...]
   
*Christi et Ecclesiae mysterium*
  
visibili exprimant signo

augurio-speranza dall'impossibile appagamento?

Questo è, e questo ha voluto esprimere — mi pare — il restaurato *Ordo dedicationis ecclesiae*, eco di molte voci ecclesiali, che la « Sectio pro Cultu Divino » della S. Congregazione ha raccolto e offerto, tradotte in rito liturgico, al Popolo di Dio.

IGNAZIO M. CALABUIG OSM  
*Consultore della S. Congregazione* .

<sup>98</sup> *Ibid.*

## SUMMARIUM DECRETORUM

(a die 21 iunii ad diem 21 augusti 1977)

I. CONFIRMATIO DELIBERATIONUM CONFERENTIARUM EPISCOPALIUM  
CIRCA INTERPRETATIONES POPULARES

## AMERICA

## Civitates Foederatae Americae Septentrionalis

**Decreta generalia**, 20 iulii 1977 (Prot. CD 820/77): confirmatur interpretatio *hispanica* Missae votivae pro gratiarum actione, in die v.d. « Thanksgiving Day ».

Die 12 augusti 1977 (Prot. CD 584/76): confirmatur interpretatio anglica ritus « De ordinatione Diaconi, Presbyteri et Episcopi », a Commissione mixta pro regionibus linguae anglicae parata.

## ASIA

## Corea

**Decreta generalia**, 3 augusti 1977 (Prot. CD 813/77): confirmatur interpretatio *coreana* rituum « De sacra Communionem et de cultu mysterii eucharistici extra Missam ».

## Insulae Philippinae

**Decreta generalia**, 12 augusti 1977 (Prot. CD 477/76): confirmatur interpretatio *anglica* ritus « De ordinatione Diaconi, Presbyteri et Episcopi », a Commissione mixta pro regionibus linguae anglicae parata.

Die 19 augusti 1977 (Prot. CD 1096/77): confirmatur interpretatio *ilocano* Proprii et Communis Sanctorum Missalis Romani.

## OCEANIA

## Australia

Decreta generalia, 12 augusti 1977 (Prot. CD 1261/76): confirmatur interpretatio *anglica* ritus « De ordinatione Diaconi, Presbyteri et Episcopi », a Commissione mixta pro regionibus linguae anglicae parata.

## EUROPA

## Anglia et Cambria

Decreta generalia, 12 augusti 1977 (Prot. CD 655/76): confirmatur interpretatio *anglica* ritus « De ordinatione Diaconi, Presbyteri et Episcopi », a Commissione mixta pro regionibus linguae anglicae parata.

## Belgium

Decreta generalia, 13 augusti 1977 (Prot. CD 979/76): confirmatur interpretatio *neerlandica* formulae sacramentalis ritus « De Ordinatione Episcopi ».

Decreta particularia: *Tornacensis*, 8 iulii 1977 (Prot. CD 553/77): confirmatur textus *latinus* Missae Beatae Mariae Virginis sub titulo « Sedes Sapientiae ».

## Gallia

Decreta particularia: *Nanceiensis*, 29 iulii 1977 (Prot. CD 290/77): confirmatur textus *latinus* et *gallicus* Proprii Missarum, Lectionarii et Liturgiae Horarum.

## Hibernia

Decreta generalia, 12 augusti 1977 (Prot. CD 490/76): confirmatur interpretatio *anglica* ritus « De ordinatione Diaconi, Presbyteri et Episcopi », a Commissione mixta pro regionibus linguae anglicae parata.

## Hispania

Decreta particularia: *Pampilonensis et Tudelensis*, 14 iulii 1977 (Prot. CD 495/77): confirmatur textus *latinus* et *hispanicus* Proprii Liturgiae Horarum.

Eodem die (Prot. CD 496/77): confirmatur textus *latinus, hispanicus* et *vasconicus* Missarum « de Beata Maria Virgine », « de Beata Maria Virgine Gratiarum Matre ac Mediatrice » et « de Sanctis Patronis Navarrae Firmino et Francisco Xavier ».

*Dioeceses linguae catalaunicae*, 7 iulii 1977 (Prot. CD 715/77): confirmatur interpretatio *catalaunica* tertii voluminis Liturgiae Horarum.

Die 14 iulii 1977 (Prot. CD 627/77): confirmatur interpretatio *catalaunica* textuum Missalis Romani, qui in editione typica altera novi inveniuntur.

## Hollandia

**Decreta generalia**, 4 augusti 1977 (Prot. CD 620/77): confirmatur interpretatio *neerlandica* Missalis Romani.

13 augusti 1977 (Prot. CD 421/75): confirmatur interpretatio *neerlandica* ritus « De Ordinatione Episcopi »

## Italia

**Decreta particularia**, *Pinnensis-Piscariensis*, 12 augusti 1977 (Prot. CD 433/77): confirmantur, occasione XIX Congressus Eucharistici nationalis, diebus 11-18 septembris 1977 Piscariae celebrandi, textus Missarum lingua italica exarati e Missali Romano deprompti, quibus titulus « Messale Proprio in lingua italiana per la settimana conclusiva del XIX Congresso eucaristico nazionale ».

## Lusitania

**Decreta generalia**, 8 iulii 1977 (Prot. CD 1207/76): confirmatur interpretatio *lusitana* partium Liturgiae Horarum, quae nuncupantur: Tempus Adventus, Tempus Nativitatis, Tempus Quadragesimae, Tempus Paschale, Tempus per annum (Hebd. I-VIII), Proprium Sanctorum (Ian.-Iul.; Oct.-Dec.), necnon Ordinarium, Psalterium et Commune Sanctorum.

Die 11 iulii 1977 (Prot. CD 784/77): confirmatur interpretatio *lusitana* rituum « De sacra Communionem et de cultu mysterii eucharistici extra Missam ».

## Melita

**Decreta generalia**, 3 augusti 1977 (Prot. CD 537/77): confirmatur interpretatio *melitensis* « Missalis Seraphici ».

## Scotia

Decreta generalia, 12 augusti 1977 (Prot. CD 583/76): confirmatur interpretatio *anglica* ritus « De ordinatione Diaconi, Presbyteri et Episcopi », a Commissione mixta pro regionibus linguae anglicae parata.

## II. CONFIRMATIO TEXTUUM PROPRIORUM RELIGIOSORUM

Ordo Fratrum Minorum Capuccinorum, 8 iulii 1977 (Prot. CD 587/77): confirmatur textus *latinus* et *italicus* Missae et Liturgiae Horarum Beati Angeli de Acri pro Provincia consentina eiusdem Ordinis.

Ordo Fratrum B. Mariae Virginis de Monte Carmelo, 25 iunii 1977 (Prot. CD 510/77): confirmatur interpretatio *hispanica* Proprii Missarum.

Ordo Fratrum Discalceatorum B. Mariae Virginis de Monte Carmelo, 17 augusti 1977 (Prot. CD 834/77): confirmatur Ordo Professionis religiosae proprius lingua *italica* exaratus.

Ordo Fratrum Praedicatorum, 25 iulii 1977 (Prot. CD 669/76 et CD 671/76): confirmantur elementa peculiariora seu adaptationes « Ordinis unctio-nis infirmorum eorumque pastoralis curae », « Ordinis Exsequiarum » et « Liturgiae Horarum ».

Congregatio SS. Redemptoris, 19 iulii 1977 (Prot. CD 755/77): confirmatur interpretatio *hispanica* Proprii Missarum.

« Ordine di Nostra Signora della Carità », 27 iulii 1977 (Prot. CD 638/77): confirmatur interpretatio *hispanica* et *anglica* Missae Beatae Mariae Tere-siae de Soubiran.

« Suore della Divina Provvidenza per l'infanzia abbandonata », 21 iulii 1977 (Prot. CD 592/77): confirmatur Ordo Professionis Religiosae proprius lingua *italica* exaratus.

« Suore infermiere dell'Addolorata », 2 augusti 1977 (Prot. CD 1365/76): confirmatur Ordo Professionis Religiosae proprius lingua *italica* exaratus.

## III. CALENDARIA PARTICULARIA

*Dioeceses*

Lusitaniae dioecesis, 8 iulii 1977 (Prot. CD 1208/76): conceditur ut celebratio S. Beatrix da Silva, virginis, in calendarium proprium dioece-

sium Lusitaniae inseri valeat, quotannis die 1 septembris gradu memoriae obligatoriae peragenda.

*Familiae religiosas*

Ordo Praemonstratensis, 19 iulii 1977 (Prot. CD 48/77).

IV. PATRONI CONFIRMATIO

Matritensis-Complutensis, 1 iunii 1977 (Prot. CD 164/77): confirmatur electio Beatae Mariae Virginis Immaculatae sub titulo « De la Almudena » apud Deum Patronae Archidioecesis Matritensis-Complutensis.

Orlandensis, 28 aprilis 1977 (Prot. CD 413/77): confirmatur electio Beatae Mariae Virginis Dei Genetricis apud Deum Patronae dioecesis Orlandensis.

Porturici, 14 iunii 1977 (Prot. CD 605/77): confirmatur electio Beati Iosephi Moscati apud Deum Patroni Scholae Medicinae apud catholicam Universitatem Portoricensem.

Sanctissima Conceptio in Argentina, 19 iulii 1977 (Prot. CD 809/77): confirmatur electio Sancti Ioannis Baptistae apud Deum Patroni dioecesis Sanctissimae Conceptionis in Argentina.

V. CONCESSIO TITULI BASILICAE MINORIS

Corensis, 11 iulii 1977 (Prot. CD 598/77): conceditur titulus Basilicae Minoris pro ecclesia cathedrali, Deo in honorem Sanctae Annae in civitate Corensi dicata.

VI. MISSAE VOTIVAE IN SANCTUARIIS

Conceditur *ad quinquennium* ut singulis per annum diebus Missa votiva celebrari possit, sed *tantum* pro peregrinis sacerdotibus, aut quoties ipsa petita Missa votiva in peregrinantium favorem dicatur, *dummodo* non occurrat dies liturgicus in nn. 1-4 tabulae praecedentiae inscriptus (cf. « Normae universales de Anno liturgico et de Calendario », n. 59, I).

Monasteriensis, 19 augusti 1977 (Prot. CD 1084/77): Missa votiva de Septem Doloribus Beatae Mariae Virginis in Basilica Minori, Beatae Mariae Virgini in loco v.d. « Bethen » dicata.

Rottenburgensis, 21 iulii 1977 (Prot. CD 818/77): Missa votiva Beatae Mariae Virginis Perdolentis in Sanctuario loci v.d. « Neusass » prope « Scöntal ».

Ordo Beatae Mariae Virginis de Mercede, 1 augusti 1977 (Prot. CD 805/77): Missa votiva Beatae Mariae Virginis de Mercede, in ecclesiis Ordinis B. M. V. de Mercede necnon in ecclesiis religiosarum quae ipsi Ordini sunt aggregatae, celebrari potest singulis per annum sabbatis, dummodo non occurrat festum vel memoria B. M. V. aut dies liturgicus in nn. 1-4 et 9 tabulae praecedentiae inscriptus.

#### VII. DE SACRA COMMUNIONE IN MANU FIDELIUM DISTRIBUENDA

(Cf. Instr. *Memoriale Domini*, 29 maii 1969 et adnexas epistolas ad Praesides Conferentiarum Episcopaliū: A.A.S. 61, 1969, pp. 541-547; *Notitiae* 5, 1969, pp. 347-355).

Gibaltariensis, 11 augusti 1977 (Prot. CD 826/77).

Scotia, 7 iulii 1977 (Prot. CD 798/77).

#### VIII. DECRETA VARIA

Essendiensis, 21 iulii 1977 (Prot. CD 800/77): conceditur ut nova ecclesia in loco v.d. « Kornahrpen » Deo dedicari valeat in honorem Beati Maximiliani Mariae Kolbe.

Ordo Fratrum Sancti Augustini, 8 iulii 1977 (Prot. CD 636/77): conceditur ut oratorium semipublicum collegii seu seminarii minoris v.d. « Fr. Andrés de Urdaneta », in civitate « Coacalco » Mexicanae nationis, Deo dedicari valeat in honorem Beati Ioannis de Reate.

\* \* \*

*Conceditur ut in dedicatione ecclesiae et altaris, adhiberi valeat « ad interim » ritus instauratus pro manuscripto editus, cui titulus « Ordo Dedicationis ecclesiae ».*

Bononiensis, 19 augusti 1977 (Prot. CD 1095/77): in dedicatione ecclesiae paroecialis, Sancto Christophoro dicatae.

Iaciensis, 7 iulii 1977 (Prot. CD 799/77): in dedicatione ecclesiae paroecialis, Sancto Camillo de Lellis in loco v.d. « Peri di Giarre » dicatae.

**Philadelphiensis**, 10 augusti 1977 (Prot. CD 1047/77): in dedicatione ecclesiae in « West Catholic High School for boys ».

**Pinnensis-Piscariensis**, 13 iulii 1977 (Prot. CD 808/77): in dedicatione ecclesiae cathedralis.

**Sanctus Ludovicus**, 19 augusti 1977 (Prot. CD 1101/77): in dedicatione ecclesiae paroecialis, Sancto Clementi dicatae.

**Ordo Cistercensium Reformatorum seu Strictioris Observantiae**, 2 augusti 1977 (Prot. CD 865/77): in dedicatione altaris ecclesiae abbatialis monasterii Beatae Mariae « de Trappe », in dioecesi Sagiensi.

---

### Nur die Einheit kann fruchtbar sein

Täglich bekomme ich Briefe, die die Zerstörung der Liturgie beklagen, Briefe, die in den Reformen des Konzils die Zerstörung der Kirche sehen. Manchmal bewegt mich der Ton eines tiefen gläubigen Leidens an und mit der Kirche, die Klage, die aus einer enttäuschten Liebe aufsteigt. Nicht selten freilich auch erschüttert mich der Ton des Hasses und der Selbstgerechtigkeit, der in solchen Briefen aufklingt. Es ist wahr, daß es in den Jahren nach dem Konzil vielerorten eine Selbstherrlichkeit gegeben hat, die nicht mehr nach dem Glauben der Kirche, sondern nur noch nach dem eigenen Belieben fragte. Es ist wahr, daß die Liturgie, die heilige Gabe des Herrn an die ganze Kirche, nicht selten zum Probierfeld privater Einfälle geworden ist. Wir müssen auch zugestehen, daß wir wohl auch bei den berechtigten und sinnvollen Reformen zu wenig an das gedacht haben, was dem christlichen Herzen teuer geworden war; daß manches überstürzt und ohne genügende seelische Bereitung geschehen ist. Aber es ist nicht wahr, daß die Kirche aufgehört hat, katholisch zu sein. Nichts wahrhaft Katholisches, nichts wahrhaft Glaubensgemäßes hat seinen Ort in der Kirche verloren und wir alle werden uns zusammen darum mühen müssen, daß solches jedermann spürbar wird, der sich ohne Eigensinn in die lebendige Gemeinschaft der Kirche hineinstellt. Durch Trennung kann nichts erhalten, kann nichts gewonnen werden. Denn wenn genau das Gleiche, was ehemals Form der Kirche war, gegen sie geschieht, ist es nicht mehr das Gleiche. Es ist abgespalten, Ausdruck des Eigenwillens und damit zutiefst verändert. Nur die Einheit kann fruchtbar sein.

*(Ex homilia habita ab Archiepiscopo Monacensi et Frisingensi die 10 iulii 1977 in ecclesia S. Michaelis in civitate Monacensi: Ordinariats-Korrespondenz, documentation, 03-10/77).*

## II ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE LITURGIA

(Caracas 12-24/VII/1977)

*El II Encuentro Latinoamericano de Liturgia, organizado por el Departamento de Liturgia del CELAM (DELC), se llevó a cabo en Caracas (Venezuela), del 12 al 24 de Julio de 1977.*

*Asistieron la mayoría de los Presidentes y Secretarios nacionales de las Comisiones de Liturgia de cada país. Así mismo, estuvieron presentes el Presidente del DELC, Monseñor Romeu Alberti, y el Secretario General, P. Alvaro Botero.*

*El Encuentro cobró especial relieve por la presencia en los primeros días del Emmo. Cardenal James R. Knox, Prefecto de la Sagrada Congregación para los Sacramentos y el Culto Divino. Asimismo, se recibió una carta del Cardenal Secretario de Estado, J. Villot, que contribuyó notablemente por su contenido al desarrollo de los trabajos y de las conclusiones del Encuentro.*

*El objetivo general del Encuentro fué estudiar la manera de llevar al pueblo de Dios en América Latina a una auténtica renovación litúrgica de la vida y no a una mera reforma exterior.*

*Tres fueron los objetivos específicos:*

- 1. Buscar una mayor integración de la Liturgia dentro de la misión evangelizadora de la Iglesia.*
- 2. Explicitar lo que se debe tratar con respecto a la Liturgia en la III Asamblea General del Episcopado Latinoamericano (1978).*
- 3. Lograr una Liturgia más encarnada en la índole religiosa del pueblo latinoamericano (cf. Evangelii Nuntiandi, 48).*

*Para preparar el material de la primera etapa (ver) se envió a algunos expertos de todos los países latinoamericanos una encuesta que permitiera conocer lo que a su juicio se podía decir sobre la vida litúrgica en su país en los últimos cinco años (1972-1977), es decir desde el I Encuentro Latinoamericano de Liturgia, celebrado en Medellín, hasta el momento actual.*

*El documento base que se presentó en el encuentro incluyó el vaciado de las respuestas de 27 expertos. En la encuesta estuvieron representados 12 países de América Latina. Varios de los asistentes al encuentro suplieron con su información personal la falta de algunas respuestas que no llegaron a tiempo.*

*La tarea de los grupos consistió en completar, evaluar y sintetizar los datos de la encuesta en las zonas correspondientes a cada grupo. El resultado de sus aportaciones se complementó en las reuniones plenarias.*

*En la segunda etapa (juzgar), ponencias y colaboraciones escritas adicionales, proporcionaron elementos de reflexión, a fin de encontrar las causas de la situación manifestada en el ver y permitieron encauzar el trabajo de la tercera etapa (actuar).*

*Las ponencias tocaron tres temas:*

- 1. Aspectos antropológicos y sociológicos.*
- 2. Aspectos relevantes de la Religiosidad Popular y sus grandes valores.*
- 3. Exigencias teológico-pastorales de la renovación litúrgica.*

*En la tercera etapa, se formularon principios de acción para realizar las aspiraciones y necesidades que se comprobaron en el encuentro.*

*Presentamos en seguida el texto de la Carta del Cardenal Secretario de Estado.*

\* \* \*

Excmo. y Rvdmo. Mons. Romeu Alberti  
Obispo de Apucarana  
Presidente del Departamento de Liturgia  
del Consejo Episcopal Latino Americano

Excelencia:

El Encuentro de las Comisiones litúrgicas del Continente Latinoamericano convocado en Caracas por el Departamento de Liturgia del Consejo Episcopal Latino Americano, que preside Vuestra Excelencia, es un acontecimiento de gran importancia para el desarrollo de la vida litúrgica y eclesial del Continente. Por este motivo el Santo Padre ha querido que el Señor Cardenal James Robert Knox, Prefecto de la Sagrada Congregación para los Sacramentos y el Culto Divino, fuera

portador de su palabra de aliento para los trabajos del Encuentro y de sus votos por los resultados del mismo.

El movimiento litúrgico es, efectivamente, un válido elemento de renovación y tiene una gran influencia en la vida de la Iglesia. Definido por el Pontífice Pío XII como un signo del paso del Espíritu Santo por la Iglesia, después del Concilio Vaticano II se ha convertido en un signo de esperanza y de juventud siempre lozana, que brota del misterio de Cristo celebrado en la liturgia y del que la Iglesia nace y se renueva constantemente.

El mismo Movimiento litúrgico es también un importante elemento de esperanza para la Iglesia latinoamericana, hoy intensamente empeñada en un trabajo asiduo de evangelización y promoción del hombre, para conducirlo a descubrir y vivir más auténticamente su dignidad y su fe. En esta tarea, la liturgia constituye el vértice hacia el cual debe tender el trabajo pastoral, como participación plena del misterio cristiano de salvación, y la fuente que sostiene las fuerzas en el duro camino.

## 1. DE LA REFORMA A LA RENOVACIÓN

La reforma litúrgica y su introducción en las comunidades eclesiales del Continente latinoamericano han sido objeto de un trabajo intenso y decidido, a pesar de las dificultades de medios y de personal.

Sin embargo, al menos por parte de algunos, se ha quedado en un cambio externo o no se ha profundizado suficientemente el contenido espiritual y vital que la reforma litúrgica desea aportar a la fe y a la realización de las distintas comunidades eclesiales. Otras veces ha faltado una seria preparación de los agentes de pastoral, han surgido otras necesidades urgentes en la vida de la comunidad, limitando de esta manera, al menos en parte, el esfuerzo realizado.

Donde sea necesario, hay que emprender de nuevo el camino; y donde ya se hacía, hay que intensificarlo. Todos deben seguir adelante para pasar de la reforma a la renovación, del cambio de rito a la percepción y asimilación de los contenidos de la reforma, para realizar también una renovación de las conciencias y del compromiso de vida cristiana, que brotan de la vivencia del misterio de Cristo en la liturgia, de la inserción cada vez más profunda en la Iglesia.

El primer y más importante trabajo que habrá que realizar será el de conducir la Comunidad a descubrir en la celebración litúrgica el

misterio de la salvación en toda su dimensión: no sólo la pura rememoración de un acontecimiento del pasado, ni solamente una realidad insertada en el sacramento y presentada por la celebración litúrgica, pero sin que tenga una relación directa y concreta con la vida del hombre de hoy. Por el contrario, la historia actual, con todas sus vicisitudes, vivida y sufrida por la Iglesia y por la humanidad, es asumida por la liturgia, unida a la salvación realizada por Dios y transformada eficazmente en una historia de salvación mediante el anuncio y la representación de la acción divina. Sin esta percepción de la historia y de su relación con la liturgia, esta correría el riesgo de desanclarse de la vida, de transformarse en elemento puramente ritual o estético y hasta de convertirse en causa de evasión de las realidades presentes.

Mas para llegar a esta percepción profunda del misterio, hasta convertirlo en fuente de la renovación interna de la misma reforma litúrgica, es necesario un esfuerzo que conduzca la comunidad participante a comprender los diversos signos propios de la celebración.

En primer lugar, comprender el valor de la asamblea, de la reunión del pueblo de Dios en la celebración, como signo de expresión, como acto de fe de la Iglesia. A través de esta reunión, la Iglesia se manifiesta al mundo, da testimonio de su presencia como pueblo real, profético y sacerdotal, orientado al culto de Dios y a la renovación del mundo.

Comprender el valor de la palabra de Dios, que a través del anuncio de la asamblea, sigue realizando la acción salvífica de Dios en la historia del hombre de todas las edades, mediante la continua renovación de los signos maravillosos de Dios que, desde el pasado, vuelven a revivir y a hacer salvífica la historia del hombre actual.

Comprender el valor del sacramento, como acto eclesial, que continúa el contacto del hombre de hoy con la humanidad salvadora de Cristo, con su misterio hecho presente mediante la fe, la invocación, la acción de la Iglesia guiada y sostenida por el Espíritu. Cuando se trata de la Eucaristía, comprender que este sacramento es también un verdadero sacrificio.

Comprender el valor de los gestos, de las actitudes, de las acciones que concurren en la realización del acto sacramental y que no son meros elementos rituales externos, sino expresión de la fe de la comunidad cristiana.

Comprender, finalmente, el compromiso que la celebración supone para la vida de los individuos y de la comunidad. La celebración no

es auténtica ni verdaderamente eficaz si no lleva a una conversión continua que haga traducir a la realidad, en una vida nueva, la fe y la caridad fraterna anunciada, escuchada, rezada y vivida en la celebración.

Si la acción pastoral no logra hacer sentir y revivir en la comunidad cristiana estos valores hasta convertirlos en propia vida, la reforma litúrgica se quedará en el campo de los cambios exteriores, sujetos a una curiosidad y a una frustración rápida, pero no será manantial de una verdadera renovación de la vida eclesial.

La realización de esta tarea se halla en las manos de las Comisiones litúrgicas nacionales y diocesanas, las cuales deben desarrollar su actividad en este sentido. Y está también en las manos de los sacerdotes y de los demás ministros y agentes de pastoral, los cuales deben poner el contenido de la celebración en contacto con la comunidad celebrante.

Es necesario pues que se ayude a los sacerdotes y a los fieles a descubrir mejor el verdadero contenido de la liturgia, pasando de ideas y criterios inexactos y trasnochados a la visión auténtica de la realidad vivida del misterio de Cristo, operante en los sacramentos de la Iglesia para la realización cristiana del hombre. Siguiendo este camino, será fácil hacer comprender también que la liturgia, por su misma naturaleza y por su finalidad propia, no es una moda que puede decaer, con el pasar del tiempo, en la vida de la Iglesia, y ello aunque ciertas circunstancias particulares puedan hacer sentir la urgencia de otros aspectos de la vida y del trabajo eclesial, como son el campo de la catequesis o de la promoción humana. Más aún, es fácil darse cuenta cómo la liturgia, también en estos casos, sigue siendo el vértice al que convergen como hacia su realización plena, estas actividades.

Para que esta realidad profunda y vivificadora del misterio sea percibida más fácilmente por la comunidad celebrante en las situaciones concretas en las que vive, las Comisiones litúrgicas ayudarán y enseñarán a los sacerdotes y a los distintos ministros a hacer viva y actual la celebración. Se trata de aprovechar prudentemente las posibilidades que ofrecen los libros litúrgicos para preparar, organizar y realizar una celebración, encarnándola en la vida y en la capacidad de los participantes mediante la oportuna elección de modos de promover la participación, para que ésta sea verdaderamente consciente, activa y piadosa, es decir, espiritualmente fructuosa.

Guiada e iluminada por estos principios, la celebración litúrgica se convertirá en un verdadero elemento de anuncio y de encarnación de la salvación de Dios en la realidad de cada comunidad celebrante, asu-

miendo no sólo su lenguaje y algunos de sus elementos culturales, sino, sobre todo, sus preocupaciones y sus aspiraciones. Será la expresión de su fe, no abstracta, sino comprometida en renovar cada individuo, la comunidad y el mundo que los rodea. Esto significa, en una palabra, dar nuevo impulso a la vida de la Iglesia y a su compromiso de servicio mediante una liturgia renovada.

## 2. LA LITURGIA Y LA EVANGELIZACIÓN

Las iniciativas pastorales de toda la Iglesia se centran durante estos años en el problema de la evangelización, como lo demuestra el trabajo de las Conferencias Episcopales, del Sínodo de los Obispos y la Conferencia Plenaria del CELAM que se celebrará en 1978. Estas iniciativas, importantes para los países que reciben por primera vez el mensaje de la salvación, son quizá todavía más importantes para los países de cristianismo tradicional como los de América Latina, llamados a vivir cada vez más conscientemente la fe recibida en herencia de sus padres, haciéndola capaz de comprometerse y comprometer.

Es evidente que en el trabajo de evangelización la liturgia ocupa un lugar de suma importancia, ya sea porque constituye el momento culminante en el que se realiza el misterio de la salvación anunciada, ya sea porque pastoralmente ofrece a la evangelización momentos privilegiados y una base segura y eficaz. Por lo demás, evangelización y liturgia, o como comúnmente se dice, evangelización y sacramentalización no se excluyen, sino que se completan mutuamente. En efecto, sería incompleta e ineficaz una celebración del sacramento sin la evangelización que la precede y la prepara; y sería igualmente incompleta una evangelización que no desembocara con toda naturalidad en la celebración del sacramento.

El sacramento, como sacramento de fe, requiere una evangelización previa que prepare la fe de quien lo va a recibir, para que este pueda comprender, vivir, traducir a la realidad aquello que celebra. Pero el sacramento, así como la celebración litúrgica en general, se convierte en medio y elemento de evangelización cuando el esfuerzo pastoral lleva a la comunidad a comprender el valor de los signos, de los gestos, de las palabras, de los elementos que constituyen la celebración, y cuando la evangelización procura partir de los ritos y de los textos, del contenido del misterio, del ciclo de las celebraciones, enlazando el trabajo de formación con la vida de la acción litúrgica. De este

modo, la repetición del gesto y el retorno de la celebración litúrgica y sacramental ayudan a completar gradualmente la evangelización y la formación de la comunidad cristiana, a profundizar cada vez más el contenido de las fórmulas y ritos y a vivirlos como expresión de fe, aún antes que como fórmula de oración de la Iglesia. Este retorno ayuda también a la evangelización a hacer que el mensaje recibido en la liturgia a través de la palabra y del gesto sacramental tenga su aplicación en la vida.

De esta unión profunda entre evangelización y liturgia nace asimismo un empeño de renovación de la celebración misma, que no dejará de repercutir fuertemente en la vida de la Iglesia. Toda celebración, para que sea evangelización, debe renovarse continuamente no sólo en los elementos externos, sino, sobre todo, en el espíritu y en el modo de realizarse. De esta manera, la Iglesia, en cuanto comunidad local que celebra, no será ya simplemente un sujeto pasivo de evangelización, sino que, aprovechando el dinamismo interior que se deriva del anuncio y de la realización sacramental del misterio de la salvación, edificándose y creciendo, se sentirá impulsada a comunicar al mundo la salvación que Dios ofrece. De este impulso misionero se beneficiarán ciertamente la fisonomía y ciertas estructuras de las comunidades eclesiales, las cuales se sentirán comprometidas a ser, en conjunto, centros propulsores de misión, de renovación, de promoción, antes y más aún que centros rituales.

Por eso es de desear una colaboración constante y efectiva entre Departamentos y Comisiones que, a distintos niveles de compromiso y de responsabilidad, trabajan en el campo de la catequesis, de la liturgia, de la educación y de la promoción humana, para realizar un esfuerzo conjunto y una integración que haga más evidente la correlación y el trabajo de cada sector con vistas a un resultado pastoral común. No será inútil subrayar que este trabajo común deberá ser iluminado y guiado por el filón central de toda la liturgia, esto es, el misterio de la salvación, como idea-fuerza que creará una convergencia y unidad en toda la acción pastoral.

### 3. LITURGIA Y ALGUNOS PROBLEMAS PARTICULARES DE LA IGLESIA LATINOAMERICANA

La renovación eclesial que debe resultar de la reforma litúrgica debidamente aplicada, tendrá en cuenta también las situaciones propias

de la Iglesia en el Continente latinoamericano, situaciones que son expresión de una historia, de una vida, reflejo de un rico pasado, y que pueden contribuir a un nuevo enriquecimiento, ofreciendo por tanto motivos de gran esperanza. Todo ello convenientemente llevado a la práctica, no será causa de diferenciaciones inútiles y curiosas, sino una nota que manifiesta la riqueza que brota de la pluralidad en la unidad.

A este propósito, nos complacemos en subrayar algunos aspectos de la vida religiosa del Continente que hay que tener presentes en la renovación litúrgica.

a) Una de las notas características del pueblo latinoamericano es su religiosidad llamada « popular ». A veces es expresión de una fe no completamente formada o instruída; otras es expresión de una fe que se manifiesta en formas marginales a la liturgia o que refleja tradiciones culturales y religiosas del pasado. A pesar de sus imperfecciones, este conjunto de manifestaciones de fe constituye un valor auténtico y sería un error quererlo cancelar de la vida del pueblo, sobre todo del más sencillo, sin sustituirlo adecuadamente. Por el contrario, hay que estudiarlo, comprenderlo, valorizarlo, purificarlo de todo aquello que pueda tener de menos exacto; partir del mismo para una evangelización provechosa; enriquecerlo con elementos que son propios de la liturgia y le ayudan a desarrollarse y a desembocar en la verdadera liturgia, inteligente y prudentemente adaptada a las situaciones particulares. Estas mismas formas de fe y de devoción popular, nacidas con frecuencia como sustitución de una liturgia demasiado lejana de la comprensión y de las expresiones del pueblo fiel, pueden y deben ser, convenientemente purificadas, incluso un punto de partida para una liturgia prudentemente adaptada a situaciones particulares, grupos de personas, estadios de madurez y de profundización de la fe.

b) La fe y la vida cristiana de muchas comunidades se ha conservado y desarrollado, tal como sucede todavía hoy, gracias a los dones de ministerio que el Espíritu del Señor no cesa de suscitar en la Iglesia. Es necesario promover y cuidar las vocaciones al ministerio sacerdotal y diaconal. Pero el descubrimiento y la realización de nuevas formas de ministerio, que abarcan la vida litúrgica no reservada al ministerio propiamente tal y otros aspectos de la vida religiosa y humana de la comunidad, sobre todo de aquellas que carecen de sacerdote, constituye también uno de los objetivos que debe empeñar más intensamente a la Iglesia latinoamericana. Estos ministros seglares, que en el pasado esta-

ban dedicados casi exclusivamente a la vida de oración de la comunidad, contribuyendo a conservar la fe mediante prácticas religiosas muchas veces devocionales, tienen hoy ante sí un campo de acción mucho más vasto, también en lo que respecta a la liturgia. Hay que suscitar y cultivar estos ministerios, hay que formar convenientemente a aquellos que los ejercen: son un don del Espíritu y una esperanza para el futuro de las comunidades eclesiales.

c) La situación particular de la Iglesia latinoamericana lleva con frecuencia a crear, dentro de las comunidades tradicionales, grupos o comunidades menores. A nadie se le escapa su importancia como manantial de compromiso cristiano que, las más de las veces, pasa a través de la celebración litúrgica. En el plano pastoral es evidente que dichas comunidades menores no pueden ser elemento de separación dentro de la comunidad eclesial, creando grupos replegados en sí mismos: sino que más bien deben constituir núcleos vivos, conscientes, eficaces para una Iglesia que tenga mayor influjo sobre la realidad humana en la que se inserta. También en el plano litúrgico estas comunidades menores podrán tener un verdadero influjo de renovación si asimilan los valores auténticos de la reforma hasta convertirlos en fuente de vida y si logran comunicarlos a sus hermanos, ayudando y animando las celebraciones de la comunidad local más amplia. Es por tanto indispensable que sus celebraciones no sean creaciones arbitrarias o inútilmente rebuscadas; sino una profundización más comprometida de aquel contenido del misterio que debe alimentar más intensamente su vida espiritual y, por medio de ellos, la de toda la comunidad local.

d) La presencia de culturas diversas, de las que tan rico es el Continente latinoamericano, ya se trate de culturas autóctonas conservadas todavía con una cierta pureza de tradición, ya se trate de culturas surgidas de la fusión de elementos originales con los importados del viejo continente y de países de tradición distinta, plantea el problema de encontrar la manera de adaptarlas a la liturgia de rito romano. No se trata de crear una nueva liturgia, como tampoco se trata de la novedad por la novedad, ni de resucitar elementos ya caducos en obsequio a la arqueología. Una perspicaz sensibilidad pastoral, fundada sobre una fe segura y profundamente vivida por la comunidad cristiana, una estrecha colaboración entre los pastores de la Iglesia y personas competentes en los diversos campos de la ciencia, podrá indicar el camino para valorizar ciertos elementos válidos de las tradiciones locales auténticas a fin de que

la liturgia, conforme a las prudentes indicaciones del Concilio Vaticano II, pueda expresarse más claramente en el lenguaje, en la mentalidad, en la vida de las distintas Iglesias locales, aunque respetando la esencial unidad de la fe y en profunda comunión de caridad.

e) Finalmente, el Santo Padre exhorta a los Pastores de la Iglesia latinoamericana a continuar con ardor el trabajo de guiar, organizar, dirigir y promocionar la liturgia en el Continente. Los organismos del CELAM, que providencialmente permiten una coordinación fecunda de los esfuerzos pastorales, supliendo incluso cuando faltan las fuerzas locales; los distintos organismos nacionales y regionales pueden y deben intensificar aquel esfuerzo, que ha dado ya frutos consoladores, para hacer más viva la fe y la vida de oración del Pueblo de Dios. Que los Obispos animen a sus colaboradores y que sean también ellos ejemplo y estímulo, mostrando cómo la liturgia, prudentemente aplicada en sus posibilidades, debidamente usada en el conjunto de la acción pastoral, constituye una fuerza vital para la realización de la misión de la Iglesia.

Con estos deseos, el Santo Padre acompaña los trabajos de este Encuentro de las Comisiones nacionales de Liturgia, invoca sobre los participantes las gracias y luces del Espíritu e imparte a Vuestra Exce- lencia, a sus colaboradores en la organización de dicho Encuentro y a todos los participantes en el mismo la Bendición Apostólica.

JUAN Cardenal VILLOT  
*Secretario de Estado*

XXVIII SETTIMANA LITURGICA NAZIONALE ITALIANA  
SUL TEMA  
« IL GIORNO DEL SIGNORE È IL SIGNORE DEI GIORNI »  
(Pescara, 29 agosto - 2 settembre 1977)

*Diebus 29 augusti - 2 septembris currentis anni habita est in civitate Piscariensi XXVIII Hebdomada Nationalis de re liturgica, a « Centro di Azione Liturgica (CAL) » promota, circa thema: « dominus dierum dies Domini » (« Il giorno del Signore è il signore dei giorni »).*

*Eminentissimus Cardinalis Ioannes Villot, Secretarius Status, ad Exc.mum Dominum Carolum Manziana, Episcopum Cremensem necnon eiusdem Centri Actionis Liturgicae Praesidem, sequentem misit epistulam.\**

Eccellenza Reverendissima,

Particolarmente gradita è giunta al Santo Padre la notizia che la XXVIII Settimana Liturgica Nazionale si celebrerà quest'anno a Pescara dal 29 agosto al 2 settembre, nella stessa sede e col medesimo tema del Congresso Eucaristico Nazionale, al quale la Settimana Liturgica servirà così in qualche modo di preparazione e di preludio insieme: Egli vede infatti in questa circostanza un segno di quell'unità di intenti e di quella collaborazione fattiva che sempre deve animare l'azione pastorale, ed un'ulteriore dimostrazione dell'esemplare continuità con cui il Centro di Azione Liturgica, organizzatore della Settimana, svolge il suo compito in piena consonanza con l'Episcopato italiano e con le sue direttive.

Sua Santità desidera anzitutto sottolineare l'importanza capitale del tema, quello della domenica, presentato nel programma della Settimana con l'incisiva espressione dello pseudo-Eusebio di Alessandria: « Il giorno del Signore è il signore dei giorni » (PG 86, 416). La preminenza unica della domenica sugli altri giorni della settimana è dovuta infatti, come ben fa notare la Costituzione conciliare sulla sacra Liturgia, alla grandezza e alla centralità del mistero che sempre, fin dall'età apostolica, è stato l'oggetto di questa « festa primordiale » prettamente cristiana: il

\* *L'Osservatore Romano*, 31 agosto 1977.

mistero pasquale di Cristo Signore, morto e risorto per liberarci dal peccato, per comunicarci la sua stessa vita e per confermarci nella beata speranza del definitivo incontro con Lui nella casa del Padre (cf. *Sacro-sanctum Concilium*, 106: AAS 56, 1964, 126). È per questo che i giorni festivi extradomenicali possono variare, e variano di fatto, tra nazione e nazione, mentre per la domenica non c'è differenza alcuna: tutta la Chiesa è concorde nel celebrare in questo giorno la sua Pasqua settimanale.

Il Sommo Pontefice si compiace quindi che il programma della Settimana, applicando una metodologia già suggerita nel n. 16 della citata Costituzione conciliare, preveda dapprima uno sguardo attento alla situazione concreta, e prospetti poi un approfondimento sia della storia che del mistero della domenica, poiché solo così si potranno trarre motivati e sicuri orientamenti per un'azione pastorale concreta ed efficace.

Prendendo anzi lo spunto offertogli dal tema e dal programma, il Santo Padre vorrebbe sottolineare in proposito alcuni aspetti che gli stanno molto a cuore:

1) Anzitutto la caratteristica fondamentale, che sempre ha avuto per i cristiani la domenica: quella cioè di riunirsi in assemblea per ascoltare la parola di Dio e per partecipare all'Eucaristia. Il mistero pasquale comporta ed esige la riunione, perché è il mistero del Cristo Redentore, venuto a riunire i figli di Dio che erano dispersi (cf. *Gv* 11, 52). E poiché la domenica è il segno celebrativo di questo mistero, esige a sua volta che i cristiani si ritrovino insieme, attivamente presenti al rito sacro per eccellenza, che in un solo atto di culto — la Messa — salda strettamente fra loro Parola ed Eucaristia (cf. *Sacro-sanctum Concilium*, 56: AAS 56, 1964, 115).

Nessuna domenica senza assemblea, e nessuna assemblea domenicale senza Parola di Dio ed Eucaristia. Non la sola Eucaristia, ma nemmeno la sola Parola di Dio. Già la « Didascalia degli Apostoli », nel terzo secolo, considerava inscindibili i due elementi, quando così si esprimeva: « Quale scusa avranno presso Dio coloro che non si riuniscono nel giorno del Signore per ascoltare la parola di vita e per nutrirsi dell'alimento divino che rimane in eterno? » (ed. Funk II, 59, 3). A questo proposito, in un suo recente discorso, lo stesso Santo Padre, pur rendendosi conto del problema di assemblee domenicali senza sacerdote, là dove vi è grave scarsità di clero, ha affermato con forza che « le assem-

blee domenicali senza Eucaristia non potrebbero bastare a ricostruire comunità viventi e impegnate », e che « l'obiettivo deve rimanere quello della celebrazione del sacrificio della Messa, sola e vera attuazione della Pasqua del Signore » (*L'Osservatore Romano*, 27 marzo 1977, p. 2).

2) Poiché le assemblee liturgiche domenicali sono liturgicamente tanto più incisive, quanto più sono folte, articolate e pastoralmente vive, Sua Santità ama richiamare le opportune indicazioni dell'Istruzione *Eucharisticum Mysterium*: esse privilegiano alla domenica la Messa del Vescovo nella chiesa cattedrale e quella del parroco nella sua parrocchia; suggeriscono non solo un coordinamento delle celebrazioni di chiese od oratori particolari con quelle della chiesa parrocchiale, ma anche una confluenza preferenziale dei membri delle comunità religiose e dei vari gruppi nella Messa comunitaria della parrocchia; esortano anche a un'eventuale riduzione del numero delle Messe, perché, evitati i frazionamenti e le dispersioni, ne sia favorita la formazione di assemblee numerose e veramente affiatate (cf. Istr. *Eucharisticum Mysterium*, 25-27: AAS 59, 1967, 555-556).

3) L'insistenza sulla Messa come celebrazione centrale della domenica, non deve tuttavia far pensare che nella sola Messa si esaurisca la celebrazione del giorno del Signore. Se è vero che la Messa è il momento forte della domenica, è anche vero che l'intera giornata festiva « è destinata non solo al riposo fisico o allo svago dello spirito — come si esprimeva recentemente il Santo Padre — ma anche e principalmente al respiro dell'anima » (*L'Osservatore Romano*, 25-26 luglio 1977, p. 1). Spetterà agli operatori della pastorale educare i fedeli alla valorizzazione di tutte quelle forme e di quegli aspetti che si inseriscono naturalmente nel senso cristiano della domenica, connessi come sono con la ricchezza dei suoi contenuti pasquali di fede, di speranza e di amore: l'intensificazione-coesione della vita familiare, l'espansione gioiosa dell'amicizia, le opere caritative, la visita ai malati, il pellegrinaggio orante ai cimiteri ...

Ritornando alla Settimana Liturgica, il Sommo Pontefice, il quale conosce quanto spazio si dia in essa alle celebrazioni, alla preghiera comunitaria, al canto corale della grande assemblea, auspica che si prendano opportune iniziative, s'incoraggino sane sperimentazioni, si compia ogni sforzo per ridonare alla celebrazione domenicale il coronamento liturgico dei Vespri, sacrificio vespertino di lode al Cristo Reden-

tore (cf. *Sacrosanctum Concilium*, 100: AAS 56, 1964, 124). Allora la domenica, giorno del Signore, potrà essere davvero, e compiutamente, il signore dei giorni.

Il Santo Padre desidera infine aggiungere una parola su due coincidenze, proprie di questa XXVIII Settimana Liturgica a Pescara.

In primo luogo la dedicazione della chiesa cattedrale, che sarà celebrata solennemente secondo il nuovo rito recentemente approvato. Occasione quanto mai propizia per riaffermare con la liturgia, accanto alla santa realtà di quel tempio vivo di Dio che è l'umanità di Cristo e, con lui, la Chiesa e il cristiano, la sacralità anche del luogo in cui l'assemblea liturgica si riunisce col suo Pastore per le celebrazioni comunitarie, e nel quale si raccolgono anche i singoli fedeli per l'adorazione eucaristica e la preghiera individuale.

E poi — seconda coincidenza — la felice ricorrenza del trentennio del Centro di Azione Liturgica, tanto benemerito del movimento liturgico in Italia, e della conduzione graduale e disciplinata della riforma, sempre in armonia con i documenti della Santa Sede e con le direttive della competente Autorità episcopale. A lei, Eccellenza, attuale e degnissimo Presidente del Centro, al suo benemerito e venerando predecessore Mons. Rossi, e a tutti i membri e soci dell'organismo, il Santo Padre esprime il suo plauso, accompagnato dal suo incoraggiamento a continuare nel buon lavoro intrapreso.

E mentre forma voti e assicura preghiere per il buon esito della XXVIII Settimana, imparte di cuore all'Em.mo Card. Corrado Ursi, Arcivescovo di Napoli, che terrà la prolusione, all'Ecc.mo Vescovo di Pescara Mons. Antonio Jannucci, a tutti i Vescovi presenti, a Vostra Eccellenza, agli organizzatori, ai relatori e a tutti i partecipanti una speciale Benedizione Apostolica.

Mi valgo volentieri dell'occasione per confermarmi con sensi di distinto ossequio

dell'Eccellenza Vostra Rev.ma  
Dev.mo

✠ G. Card. VILLOT

DISTRIBUZIONE DELLA S. COMUNIONE A ROMA

Comunicato del Vicariato

A questo Vicariato giungono frequenti richieste di chiarimento, da parte di sacerdoti, religiose e laici, circa alcune questioni riguardanti la Comunione eucaristica.

Si chiede in particolare:

1. Se nella nostra diocesi deve ritenersi vincolante la norma di distribuire la Santa Comunione secondo l'uso tradizionale finora vigente, oppure è consentito di distribuirla in mano, come è stato concesso ad alcune nazioni che hanno chiesto e ottenuto il relativo Indulto dalla Sede Apostolica, in base a quanto è previsto nell'Istr. *Memoriale Domini* del 29 maggio 1969 (cf. AAS 61, 1969, pp. 544-547).

2. Se è lecito a chi si comunica prendere direttamente di propria mano dalla pisside o dalla patena il Pane consacrato e dall'altare il calice del Sangue del Signore, come fanno il sacerdote celebrante e il ministro competente che distribuiscono la Comunione ai fedeli.

A queste due domande il Vicariato risponde:

1. Circa la distribuzione della Comunione in bocca, si precisa che nulla è mutato rispetto alla decisione presa dalla Conferenza Episcopale Italiana nel 1974 di mantenere l'uso tradizionale (cf. Lett. circolare della Segreteria generale n. 1197/74, in *Liturgia*, n. 189, 1975, pp. 67-68). Quindi anche in Roma tutti i sacerdoti sono tenuti ad attenersi alla norma, in piena comunione con quanto è stato autorevolmente stabilito dai Vescovi italiani.

2. Per quanto riguarda la prassi invalsa tra alcuni gruppi di fedeli e presso Comunità religiose di comunicarsi direttamente, si ribadisce che il gesto compiuto da Cristo nell'istituzione dell'Eucaristia, confermato dalla tradizione ecclesiale, si attualizza in maniera più consona allorché il Pane eucaristico viene effettivamente *dato*, ovvero distribuito ai fedeli (cf. *Mt* 26, 26; *Mc* 14, 22; *Lc* 22, 19). Per questo motivo il Rito « De sacra Communione et de Cultu mysterii eucharistici extra Missam » (cf. Tip. Poliglotta Vaticana, 1973) al n. 21, IV capoverso, prescrive: « La santa Comunione deve essere *distribuita* dal ministro competente, che mostra e porge al comunicando la particola del Pane consacrato ».

Dal Palazzo del Vicariato, 1° luglio 1977.

(Cf. Rivista diocesana di Roma, n. 7-8, 1977, pp. 691-692).

LIBRERIA EDITRICE VATICANA

CITTA DEL VATICANO

c/c post. 00774000

## PENTATEUCHUS

PONTIFICIA COMMISSIO  
PRO NOVA VULGATA BIBLIORUM EDITIONE

Eximio Lectori

Post Novi Testamenti (Typis Polyglottis Vaticanis, 3 voll., 1970-1971) Librum Psalmorum (1969; 2<sup>a</sup> ed. 1974) editiones, quae nunc minore quoque charta in unum volumen ad commodiorem usum collectae veno exstant (*Novum Testamentum et Psalterium iuxta Novae Vulgatae editionis textum cum Indice analytico-alphabetico et Appendice precum*, 1974), et post Librorum Prophetarum editionem (1976), eadem Pontificia Commissio hoc Pentateuchi volumine exhibendo, ceteros Veteris Testamenti libros brevi tempore proferre sibi proponit.

Iussu Pauli VI Pontificis Maximi huic Pontificiae Commissioni obeundum est munus textum emendandi veteris Vulgatae iuxta progressum disciplinarum, quae hisce nostris temporibus in textu ac linguis pervestigandis vertuntur, illo servato videlicet orationis genere quod eidem versioni peculiare et proprium esse cognoscitur.

Liber eius amplitudo est cm. 18 x 25

Textus latinus, linteo contextus, pagg. 278

Lit. 10.000



## LIBRI SAPIENTIALES

PONTIFICIA COMMISSIO  
PRO NOVA VULGATA BIBLIORUM EDITIONE

Eximio Lectori

Post Novi Testamenti (Typis Polyglottis Vaticanis, 3 voll., 1970-1971) Librique Psalmorum (1969; 2<sup>a</sup> ed. 1974) editiones, quae nunc minore quoque charta in unum volumen ad commodiorem usum collectae veno exstant (*Novum Testamentum et Psalterium iuxta Novae Vulgatae editionis textum cum Indice analytico-alphabetico et Appendice precum*, 1974), et post Librorum Prophetarum (1976) et Pentateuchi (1977) editiones, eadem Pontificia Commissio hoc Librorum Sapientialium volumine exhibendo, Historicos libros quamprimum proferre sibi proponit. Iussu Pauli VI Pontificis Maximi huic Pontificiae Commissioni obeundum est munus textum emendandi veteris Vulgatae iuxta progressum disciplinarum, quae hisce nostris temporibus in textu ac linguis pervestigandis vertuntur, illo servato videlicet orationis genere quod eidem versioni peculiare et proprium esse cognoscitur.

Liber eius amplitudo est cm. 18 x 25

Textus latinus, linteo contextus, pagg. 278

Lit. 10.000

LIBRERIA EDITRICE VATICANA

CITTA DEL VATICANO

c/c post. 00774000

ACTA SYNODALIA  
SACROSANCTI CONCILII  
OECUMENICI VATICANI II

VOLUMEN IV

PERIODUS QUARTA

PARS III

SESSIO PUBLICA VI

CONGREGATIONES GENERALES CXXXVIII-CXLV

Hoc opere omnia continentur quae ad conciliarem disceptationem pertinent, id est schemata, relationes, orationes ore scriptove prolatae, animadversiones, emendationes, modi et communicationes. Totum opus in quattuor volumina dispertitur, unum pro unaquaque Concilii periodo; quodlibet autem volumen, iuxta materiae exponendae copiam, in plures partes seu tomos dividitur.

Volume in brossura del formato di cm. 32×22,5, pp. 936 (gr. 3250) – L. 45.000

*Iam prodierunt:*

Vol. I. Periodus Prima: Pars I-II-III-IV

Vol. II. Periodus Secunda: Pars I-II-III-IV-V-VI

Vol. III. Periodus Tertia: Pars I-II-III-IV-V-VI-VII-VIII

Vol. IV. Periodus Quarta: Pars I-II

Totale fino al 20° volume L. 614.000



SACRA CONGREGATIO PRO INSTITUTIONE CATHOLICA

ENCHIRIDION CLERICORUM

DOCUMENTA ECCLESIAE FUTURIS SACERDOTIBUS FORMANDIS

« Sacerdotium christianum, quod novum est, nequit mente comprehendere, nisi affulgente luce novitatis Christi, Pontificis omnium summi et aeterni Sacerdotis, qui sacerdotium suis ministris obeundum instituit, ut veram communicationem unius sui ipsius sacerdotii ».

PAULUS VI

*Prooemium:*

Cum satis longum temporis spatium elapsum sit, ex quo « Enchiridion Clericorum » prima vice prodierit (Typis Polyglottis Vaticanis, a. D. MCMXXXVIII), peropportuno visum est novam ampliataque editionem eius parare. Quod quidem suadetur sive petitionibus variis ex partibus saepius manifestatis, sive summa ipsius rei utilitate et convenientia, quae postulat ut futurorum sacerdotum educatores et generatim omnes qui sacerdotii et sacerdotalis formationis quaestiones propius ex ipsis fontibus cognoscere atque perscrutare desiderant, universa Ecclesiae ad rem documenta in unum collecta prae manibus habere atque facile consultare possint.

Volumen constat pp. LXIII-1566 - Lib. 25.000