

# NOTITIAE

CONGREGATIO PRO CULTU DIVINO



227

CITTÀ DEL VATICANO  
IUNIO 1985

# NOTITIAE

Commentarii ad nuntia et studia de re liturgica  
editi cura Congregationis pro Cultu Divino

*Directio:* Commentarii sedem habent apud Congregationem pro Cultu Divino, ad quam transmittenda sunt epistolae, chartulae, manuscripta, his verbis inscripta NOTITIAE. *Città del Vaticano. Administratio* autem residet apud *Libreria Editrice Vaticana - Città del Vaticano - c.c.p. N. 00774000.*

Pro commentariis sunt in annum solvendae: in Italia lit. 25.000 - extra Italiam lit. 35.000 (§ 22). Singuli fasciculi veneunt: lit. 5.000 (§ 3) — Pro annis elapsis singula volumina: lit. 50.000 (§ 30).  
Libreria Vaticana fasciculos Commentarii mittere potest etiam *via aërea*  
Typis Polyglottis Vaticanis.

---

## 227 Vol. 21 (1985) - Num. 6

### *Allocutiones Summi Pontificis*

La seconda evangelizzazione . . . . .	319
La formazione sacerdotale . . . . .	322
Nuovi testimoni di Cristo . . . . .	324

### *Acta Congregationis*

#### Summarium decretorum:

Confirmatio deliberationum Conferentiarum Episcoporum circa interpretationes populares . . . . .	327
Confirmatio textuum Propriorum Religiosorum . . . . .	328
Calendaria particularia . . . . .	328
Concessio tituli Basilicae Minoris . . . . .	329
Missae votivae in Sanctuariis . . . . .	329

### *Studia*

Pio V e l'arte del suo tempo ( <i>Virgilio Noè</i> ) . . . . .	330
----------------------------------------------------------------	-----

### *Instauratio liturgica*

Libri liturgici officiales . . . . .	342
--------------------------------------	-----

### *Actuositas Commissionum Liturgicarum*

España: Comissió Interdiocesana de Litúrgia de la Tarraconense. El Bautismo de los niños . . . . .	349
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

### *Bibliographica*

Libri ad redactionem commentariorum « Notitiae » missi . . . . .	355
------------------------------------------------------------------	-----

### *Nuntia et chronica*

La Congregazione del Rito ambrosiano: membri ed esperti . . . . .	358
-------------------------------------------------------------------	-----

## SOMMAIRE

### Paroles du Saint-Père (pp. 319-326)

Au cours de récentes rencontres avec les évêques de Belgique et du Brésil, le Saint-Père a rappelé les exigences et les finalités du ministère apostolique reçu lors de l'ordination épiscopale.

À l'occasion de la Confirmation d'un grand nombre de jeunes, le Pape les a exhortés à vivre en témoins du Christ ressuscité.

### Etudes

#### *Pie V et l'art de son temps* (pp. 330-341)

Pie V commença l'application des décrets du Concile de Trente et il a accompli cette œuvre d'une manière profonde dans les secteurs de la discipline et de la liturgie si bien que l'Europe chrétienne vécut pendant plusieurs siècles l'esprit du Concile de Trente. On se demandait s'il y avait, quelque chose intéressant aussi le domaine de l'art. Le Concile de Trente a publié seulement un décret sur les images sacrées, par lequel il voulait donner une réponse à la doctrine précédente qui niait le culte des images sacrées. Pourtant l'art dans la période suivant le Concile de Trente, fut imprégné de l'esprit du Concile et se mit au service de l'Eglise et de la foi.

La position personnelle de Pie V fut la sévérité envers les statues et les ornements de l'antiquité païenne et aussi de la Renaissance, qui ne convenaient pas à la demeure du Vicaire du Christ.

L'effort de Pie V se porta sur les constructions: il fournit l'aide financière pour la continuation de la Basilique de Saint-Pierre à Rome et favorisa le mouvement de la construction de diverses églises, qui avait été arrêté à Rome après le Sac de 1527.

L'attention se portait aussi sur les autres constructions d'utilité publique comme la restauration des murs de la Cité léonine et des remparts du Château Saint-Ange.

En dehors de Rome, le souvenir de Pie V est lié particulièrement à l'église de la Sainte Croix et au Couvent dominicain de son village natal: Bosco. Dans l'église sus-mentionnée Pie V a tout disposé pour sa sépulture. Mais Sixte V a voulu que son grand prédécesseur soit enterré dans la Basilique de Sainte Marie Majeure à Rome.

### Activités des Commissions Liturgiques (pp. 349-354)

*Espagne:* La Commission interdiocésaine de la Province ecclésiastique de Tarracon a préparé une note de réflexion sur la pastorale du baptême des enfants durant les quinze années écoulées. Après avoir relevé les aspects négatifs qui ont suscité des équivoques doctrinales et pastorales, le document expose la ligne d'action à suivre dans l'avenir.

## ZUSAMMENFASSUNG

### Ansprachen des Heiligen Vaters (S. 319-326)

Bei Begegnungen mit Bischöfen aus Belgien und Brasilien sprach Papst Johannes Paul II. von den hohen Anforderungen, die das Bischofsamt an sie alle stellt, wenn sie ihren apostolischen Auftrag erfüllen wollen.

Auch vor zahlreichen Firmlingen hielt der Papst eine Homilie. Er ermahnte sie, stets als Zeugen des auferstandenen Herrn zu leben.

### Studien

#### *Pius V. und die Kunst seiner Zeit (S. 330-341)*

Papst Pius V. leitete die Verwirklichung der Beschlüsse des Konzils von Trient in die Wege und er tat es auf dem Gebiet der Disziplin und auf jenem der Liturgie so gründlich, daß das christliche Europa über Jahrhunderte vom Geist des Tridentinums geprägt war. Ist nun auch das Gebiet der Kunst vom Konzil berührt worden? Immerhin liegt ein Dekret über die bildliche Darstellung des Heilsgeschehens und der Heiligen vor, womit man der Bilderfeindlichkeit reformatorischer Kreise die gesunde Lehre entgegensetzen wollte. Gerade dieses Dekret hat aber auch dazu beigetragen, daß sich die Kunst in der Folgezeit bereitwillig in den Dienst der Kirche und des Glaubens stellte.

Als ein Mann von asketischer Strenge fühlte sich Pius V. inmitten antiker Statuen nicht wohl die selbst in den Wohnräumen des Statthalters Christi einen Platz gefunden hatten. Der Kirchenbau war für Pius V ein besonderes Anliegen: Er sorgte finanziell dafür, daß an der Peterskirche weitergebaut werden konnte, aber auch an verschiedenen anderen römischen Kirchen, die infolge des grausamen »Sacco di Roma« im Jahr 1527 nicht zum Abschluß gekommen waren.

Der Papst nahm sich auch gemeinnütziger profaner Bauvorhaben an, wie etwa der Restaurierung der altherwürdigen Stadtmauern der »Civitas Leonina« und der Umfassungsmauern der Engelsburg. Außerhalb Roms ist das Andenken des heiligen Papstes vor allem in seinem Heimatort Bosco bei Alessandria lebendig geblieben, im Dominikanerkonvent und in der Kirche »Santa Croce«. In ihr wollte er begraben werden. Doch ließ Papst Sixtus V. seinen großen Vorgänger in der römischen Basilika »Santa Maria Maggiore« bestatten.

#### Tätigkeit der Liturgiekommissionen (S. 349-354)

*Spanien:* Die interdiözesane Liturgiekommission der Kirchenprovinz Tarragona in Spanien berichtet darüber, wie sich dort die Taufpastoral anlässlich der Kindertaufe in den vergangenen fünfzehn Jahren entwickelt hat. Es ist auch von Fehlern die Rede. Aber erst recht können daraus Schlüsse für die zukünftige pastorale Arbeit gezogen werden.

## SUMARIO

### Discursos del Santo Padre (pp. 319-326)

El Santo Padre, en recientes encuentros con los Obispos de Belgica y Brasil, ha recordado las exigencias y la finalidad de la función apostólica recibida en la ordenación episcopal.

En ocasión de la administración del sacramento de la Confirmación a un grupo de jóvenes, el Papa ha exhortado a vivir como testimonios de Cristo resucitado.

### Estudios

#### *Pio V y el arte de su tiempo* (pp. 330-341)

Pio V inició la aplicación de los decretos del Concilio de Trento, y lo hizo con tal eficacia en el sector de la disciplina y de la liturgia que la Europa cristiana vivió durante siglos el espíritu del Concilio de Trento. Se puede preguntar: ¿Se hizo también algo que interesase el campo del arte? El Concilio de Trento publicó solamente un decreto sobre las imágenes sagradas, con el cual se deseaba dar una respuesta a la doctrina que negaba el culto de las imágenes sagradas. Sin embargo, en el período sucesivo al Concilio de Trento, el arte quedó impregnado de su espíritu y estuvo al servicio de la Iglesia y de la fe.

La posición personal de Pio V fue de severidad ascética en relación con estatuas y ornamentos de la antigüedad pagana e incluso del Renacimiento, no siempre convenientes con la mansión del Vicario de Cristo.

El esfuerzo de Pio V fue notable en el campo de las construcciones: contribuyó económicamente a la continuación de la basílica de San Pedro de Roma, y favoreció la construcción de diversas iglesias paralizada desde el Saqueo de Roma, del 1527.

Su atención se dirigió también a otras construcciones de utilidad pública, como la restauración de las murallas de la Ciudad Leonina y del Castillo de Sant'Angelo. Fuera de Roma, el recuerdo de Pio V ha quedado vinculado particularmente a la Iglesia de la Santa Cruz y al convento dominico de su lugar de nacimiento: Bosco. En dicha iglesia Pio V había dispuesto el lugar de su sepultura. Sin embargo Sixto V quiso que su gran predecesor descansase en la basílica de Santa María la Mayor, en Roma.

### Actividad de las Comisiones Litúrgicas (pp. 349-354)

*España:* La Comisión interdiocesana de la Provincia eclesiástica de Tarragona ha preparado una nota sobre la pastoral del bautismo de niños en los últimos quince años. Después de haber recordado los aspectos negativos que han originado equívocos doctrinales y pastorales, se indica la línea de acción para el próximo futuro.

## SUMMARY

### Addresses of the Holy Father (pp. 319-326)

The Holy Father in a recent meeting with the bishops of Belgium and Brasil spoke of the exigencies and the ends of the apostolic ministry undertaken in virtue of episcopal ordination.

In the homily given to the numerous candidates for Confirmation the Holy Father exhorted them to live as witnesses to the risen Christ.

### Studies

#### *Pius V and the art of his time* (pp. 330-341)

Pius V began the implementation of the decrees of the Council of Trent, and with the result that in the sphere of discipline and liturgy christian Europe was to be guided for several centuries by the spirit of the Council of Trent. In asking whether there was any particular interest in the field of art, the reply is given that the Council of Trent was interested in art in so far as it touched upon the matter of respect and devotion to sacred images. It remains a fact that in the years following the Council, art became impregnated with its spirit, and was put at the service of the Church and the faith.

The personal position of Pius V was rather severe towards statues and decorations of pagan antiquity or the Renaissance, as not being fitting for the surroundings of the Vicar of Christ.

Pius V's attention was turned towards building: he provided money for the continuation of the work on St. Peter's basilica in Rome and encouraged the construction of other churches, plans for which had been halted after the sack of Rome in 1527.

Other projects in which he was involved were the repair of the walls of the Leonine City and the defenses of the Castel Sant'Angelo. Outside of Rome the name of Pius V is associated with the church of S. Croce and the dominican convent of his native town: Bosco. Pius V wished to be buried in the above mentioned church, but Sixtus V wished that his illustrious predecessor should be buried in S. Maria Maggiore in Rome.

### Activities of Liturgical Commissions (pp. 349-354)

*Spain:* The interdiocesan liturgical commission of the ecclesiastical province of Tarragona has prepared some notes for consideration on the pastoral aspect of the baptism of infants during the past fifteen years. After having shown the negative aspects that have led to a certain degree of doctrinal and pastoral confusion, a plan is outlined for future development.

# Allocutiones Summi Pontificis

---

## LA SECONDA EVANGELIZZAZIONE

*Ex allocutione Summi Pontificis Ioannis Pauli II die 18 maii 1985 habita ad Episcopos Belgii, quorum Coetus in sedem Mechliniensem convenerat.*

*Textum referimus, lingua italica exaratum. \**

... abbiamo *la missione di santificare* il popolo che ci è affidato. La parola di Dio lo consacra già nelle verità (cf. *Gv* 17, 17). Ma bisogna formare questo popolo a *pregare*, a ben *ricevere i sacramenti*.

A noi stessi, il vescovo consacrante ha detto: « Intercedete con la preghiera e con il sacrificio ». Le grazie di conversione, di rinnovamento, di santità, sono di un ordine diverso dai nostri metodi d'apostolato; esse saranno date solo a una Chiesa in preghiera. D'altra parte, molti movimenti di giovani hanno riconosciuto questo bisogno di preghiera; al contrario, coloro che si lasciano assorbire da un'azione sociale senza preghiera, rischiano di perdere la loro specificità cristiana e la loro vera efficacia. La contemplazione, l'adorazione, devono ritrovare il loro posto nella vita del popolo cristiano. I vostri collaboratori, sacerdoti, religiosi, religiose, avranno a cuore d'essere dei *testimoni e dei maestri della preghiera*.

I nostri cristiani devono saper cogliere anche l'importanza capitale dei *sacramenti*. Non abbiamo molte occasioni di parlarne durante questo viaggio, centrato sul tema principale del « Padre nostro ».

Facciamo comprendere ai genitori la grazia inaudita del *battesimo* dei loro figli, che li impegna, naturalmente, ad assicurare *l'educazione cristiana*. Il fatto che questo battesimo e l'educazione catechetica siano trascurati in certe famiglie, è un segno preoccupante.

D'altra parte sono al corrente della nostra coraggiosa pastorale per preparare i cresimandi a professare la loro fede ed a prendere il loro posto nella Chiesa, con i doni dello Spirito Santo.

\* *L'Osservatore Romano* 19 maggio 1985.

Il senso della domenica, Giorno del Signore, quello dell'*Euca-ristia domenicale*, e la grave necessità di riunirsi attorno al Corpo del Signore per vivere veramente della sua vita, devono poter essere oggetto di una catechesi più intensiva, più chiara, per non lasciare i fedeli — e in particolare i giovani — nella condizione di ritenere che si tratti di un atto secondario, facoltativo, che si compie soltanto quando il desiderio, o il bisogno, si fa sentire. Nello stesso tempo vegliamo affinché queste celebrazioni siano degne, vive, oranti, accessibili a tutti, rispettose del mistero della fede. Il Belgio non ha dato forse un notevole contributo al movimento liturgico? Il Concilio ha d'altra parte ricordato ai vescovi che essi sono gli « organizzatori, i promotori e i custodi di tutta la vita liturgica » (*Christus Dominus*, n. 15).

Quanto al *sacramento della penitenza* o della riconciliazione, restano da compiere ancora molti sforzi per farne comprendere la portata e la necessità, rinnovando il senso di Dio e il senso del peccato. Su questo argomento ho espresso il pensiero dei Padri del Sinodo e il mio nell'esortazione che voi conoscete. La forma personale, essendo la confessione e l'assoluzione individuali, preparate quando è possibile in modo comunitario, rimane la via ordinaria. Questa pastorale si scontra, lo so, con molti ostacoli, pregiudizi e, forse, con pratiche contrarie. È tuttavia a questo prezzo che i fedeli si situeranno nella verità davanti al Signore, ossia in stato di conversione. Ricordiamo ai nostri sacerdoti il posto che devono dare a questo ministero del perdono.

Infine, il Signore ci ha chiamati a *condurre il popolo di Dio, come il Buon Pastore*. Il Buon Pastore è colui che cammina davanti, che indica il cammino, che intuisce le insidie, che conduce il gregge verso ciò che lo può nutrire veramente. Egli ama le sue pecore, le conosce bene, è vicino alle loro necessità.

Tra di esse, egli è a servizio della *verità*. È come un padre, con l'autorità conferitagli dal suo ufficio, come vicario e legato di Cristo. È a servizio dell'amore e della *misericordia*, nella verità, come un fratello. È a servizio della *comunione*.

Questo ministero di unità è particolarmente importante. Dopo il Concilio Vaticano II, i fedeli non hanno seguito tutti lo stesso passo; certi non sono soddisfatti, per nostalgia o per impazienza. Altri si fronteggiano per ragioni di livelli sociali, di metodi apostolici, di culture. Spetta al vescovo, mentre vigila per allontanare i legittimi

motivi di dissenso e di scandalo, insegnare ai suoi diocesani a rispettarsi, ad amarsi pur nella diversità, a comprendersi, ad accettarsi ed a collaborare nella complementarietà. Lo stesso vescovo deve evitare di lasciare che gruppi particolari esercitino l'apostolato in modo esclusivo, perché l'apostolato è aperto a tutti, può essere opera di tutti, con metodi diversi. Il vescovo è il Pastore di tutto il suo popolo. È artefice di pace. Di fronte ai fermenti di sfiducia, di divisione, di rottura, egli assicura il servizio della comunione perché predica l'amore e pone il popolo cristiano al centro delle realtà fondamentali della fede nella verità.

Questa comunione, cari Fratelli, vi sta a cuore viverla anzitutto *tra voi*, nell'ambito della Conferenza episcopale, malgrado la diversità dei problemi, delle lingue e delle culture. E questa testimonianza ha una grande importanza per la Chiesa e per la nazione belga.

Infine, questa collegialità, affettiva ed effettiva, comprende necessariamente la comunione profonda con la *Sede Apostolica*. Non solo nel senso di un sentimento di adesione. So che l'episcopato belga ha una solida tradizione in questo senso. Ma nella condivisione della sollecitudine della Chiesa universale e nell'adesione a decisioni e orientamenti: « Tutti i Vescovi devono promuovere e difendere l'unità della fede e la disciplina comune all'insieme della Chiesa, formare i fedeli all'amore per tutto il Corpo mistico di Cristo » (*Lumen gentium*, n. 23).

Parlandovi così, cari Fratelli, non ho smesso di pensare ai *vostr*i sacerdoti. Non ho un incontro speciale con essi, al di fuori della Messa a Beauraing. Dite loro il mio affetto, la mia fiducia, la mia speranza. Se ho ricordato le esigenze del loro sacerdozio, in rapporto con le tre missioni del vescovo, è per la verità della loro vocazione, è per il bene del popolo cristiano che conta tanto su di essi, come su dei padri spirituali, e specialmente i giovani! Che possano liberarsi delle teorie che talvolta hanno tentato di oscurare la loro meravigliosa identità di sacerdoti! E con il pretesto che i laici sono chiamati a svolgere molti servizi ecclesiali, così pure non lascino ridurre il loro sacerdozio a una semplice funzione. I laici stessi adempiranno bene la loro missione soltanto con dei sacerdoti la cui vita, tutto l'essere — corpo, cuore e spirito — è consacrata al Signore e alla sua missione.

So che vi sta a cuore di manifestare loro il vostro amore, di sostenerli come dei figli e degli amici. Auspico che anch'essi mostrino nei vostri riguardi la premura e tutta la disponibilità indispensabile

per il servizio coerente al popolo di Dio, perché la direzione della pastorale è affidata a voi.

Ho notato che avete molti diaconi permanenti e me ne rallegro.

Un grande problema rimane quello del cambio dei sacerdoti, del *risveglio delle vocazioni*, della formazione dei seminaristi e dei sacerdoti. Ne abbiamo parlato durante la visita « ad limina ». Incoraggio quello che fate per le vocazioni dei giovani adulti, senza dimenticare tuttavia che la chiamata al sacerdozio si fa sentire spesso fin dall'infanzia. E non bisogna temere di chiamare! La maggior parte delle vostre diocesi hanno il loro seminario, ed è bene così. Le condizioni della vita spirituale, della formazione dottrinale, dello spirito pastorale, della vita comunitaria in questi seminari, costituiscono per voi una responsabilità primordiale.

Evidentemente, dobbiamo fare gli stessi sforzi per risvegliare *le vocazioni alla vita religiosa, alla vita consacrata*. Sappiamo tutti quanti ragazzi o ragazze sono capaci di consacrarsi con gioia all'amore del Signore, al servizio della sua Chiesa, della quale vedono i bisogni urgenti. E nello stesso modo penso alle vocazioni missionarie, per le quali la Chiesa in Belgio ha brillato con tanto fulgore! Che cosa manca perché sboccino queste vocazioni, perché si realizzano? Noi pregheremo tutti per questa intenzione.

## LA FORMAZIONE SACERDOTALE

*Ex allocutione Summi Pontificis Ioannis Pauli II die 4 iunii 1985 habita ad Episcopos Brasiliae, qui visitationis « ad limina Apostolorum » causa Romam convenerant. \**

É sabido que, conjuntamente à afirmação da Colegialidade episcopal e da vivência dos vínculos de íntima comunhão, na fé em Cristo e na vida eclesial, entre a Santa Sé e as várias Dioceses, a « Visita ad Limina » è também convite à reflexão, a fazer avaliações e rever projetos e a « situar » a própria solicitude de Pastores. O conhecimento dos relatórios e, sobretudo, o contato pessoal com os Senhores, deram-me o ensejo de compartilhar um pouco aquilo que lhes vai no

\* *L'Osservatore Romano*, 5 giugno 1985.

coração. Dou graças a Deus, por ter verificado que prevalece o amor de Cristo, com o sentido de responsabilidade pessoal e de co-responsabilidade apostólica, a serviço do rebanho de que o Senhor os constituiu pontífices, mestres e pastores (cf. Decr. *Christus Dominus*, 12, 15, 16).

Neste olhar de relance para o retrato que me deram do « campo de Deus », que cultivam com a serena perseverança do bom agricultor (cf. *Tg* 5, 7), não deixei de notar o que de momento constitui objeto de sua atenção e diligência: evangelização do mundo da cultura; particulares entraves à pastoral urbana e suburbana; presença da Igreja no mundo do trabalho; apreensões pelos fiéis que vivem no meio rural; migrações forçadas e desigualdades sociais a superar, na busca de uma sociedade mais justa e fraterna, fenômenos que nem sempre encontram os filhos da Igreja preparados; o surgimento de novas seitas e movimentos, mais ou menos religiosos, que confundem o povo simples e desprevenido; a própria adaptação da catequese, que não autoriza reduções da doutrina nem a escamoteação das verdades da fé; o compromisso dos leigos na vida da Igreja e a sua participação na vida coletiva; as « espontaneidades » na vida e adaptação da Liturgia etc.

É imenso e multiforme, pois, o campo que se abre ao zelo e empenho pastoral dos Senhores, como Bispos, que já se demonstra infatigável e inteligente. Tem de acompanhar-nos sempre, a todos, a confiança de que somos « colaboradores de Deus », ao fazer aquilo que devemos fazer. E acompanhá-los-á sempre a minha oração.

Na complementariedade dos temas que me propus tocar, nos encontros com os diversos grupos de Bispos do Brasil, quereria deter-me hoje, em breves considerações, sobre o múnus de formador permanente dos seus Sacerdotes, que incumbe a todo Bispo diocesano: formação no Seminário e, para além do Seminário, formação permanente.

O enfoque da problemática, neste campo, não pode ser diferente do que foi apontado pelo Espírito da Verdade e do Amor, mediante o autor sagrado: o Sacerdote, « escolhido de entre os homens é constituído a favor dos homens, nas coisas concernentes a Deus, para oferecer dons e sacrifícios pelos pecados » (*Hebr.* 5, 1). Em cinco dimensões, portanto, se tem de processar a formação do Sacerdote: a « segregação » de entre os homens (sem falar já do « mundo »), o serviço do homem, nas coisas de Deus, o sacrifício e a reconciliação. Seria belo e proveitoso desenvolver, seguindo as pistas traçadas pelo Concílio Va-

ticano II, cada um destes pontos; neles assenta a definição do Sacerdote, a identidade do Padre, como se prefere dizer na sua língua.

Sabia já e os Senhores confirmaram-mo, com alegria, que não só no aspecto econômico, mas também no das vocações para o Sacerdócio e para a Vida consagrada, se pode chamar ás suas regiões o « celeiro do Brasil ». A vocação é e permanece sempre dom de Deus, que Ele não recusa a nenhuma comunidade; mas é como boa semente que só vinga, cresce e chega a frutificar no húmus da boa terra.

### NUOVI TESTIMONI DI CRISTO

*Dominica 9 iunii 1985, in solemnitate Corporis et Sanguinis Domini, Summus Pontifex Ioannes Paulus II sacramentum Confirmationis contulit plus quam trecentis triginta iuvenibus. Textum referimus ex homilia in celebratione habita. \**

*Il Sacramento della Confermazione* ha, in un certo senso, il compito di confermare e *completare* in ognuno di voi ciò che è stato già iniziato nel Sacramento del Battesimo. Deve rafforzarlo.

Mediante il santo Battesimo ognuno e ognuna di voi è diventato cristiano ed ha ricevuto il segno indelebile di figlio di Dio, che ci rende simili spiritualmente a Cristo, Figlio di Dio.

*Mediante la Cresima* ognuno e ognuna di voi deve diventare cristiano direi in un *modo ancor nuovo*. Un cristiano maturo nello Spirito Santo, a somiglianza degli Apostoli nel giorno di Pentecoste. Essere *un cristiano maturo*, vuol dire essere « *testimone di Cristo* »: renderGli testimonianza così come hanno fatto gli Apostoli agli inizi della Chiesa.

Così come qui, a Roma, hanno reso testimonianza San Pietro, presso la cui tomba ci troviamo, e San Paolo, il cui luogo del martirio si trova in un'altra parte di questa Città.

Per diventare cristiani maturi in questo modo, bisogna *ricevere ed accogliere lo Spirito di verità*.

Solo lo Spirito di verità, che è lo Spirito di Dio, può *consolidarci nella verità divina*. Solo lo Spirito di verità, che è lo Spirito

\* *L'Osservatore Romano*, 10-11 giugno 1985.

di Gesù Cristo, può rafforzare nella nostra mente e nella nostra volontà *la convinzione di quella verità*, che Cristo annunziava; di quella verità che Egli ha confermato e sigillato con la sua croce e la sua risurrezione.

Quella verità si chiama la Buona Novella: il Vangelo.

Solo lo Spirito Santo può far di voi veri « *uomini del Vangelo* », vale a dire: veri, consapevoli e responsabili cristiani. Il cristiano è « l'uomo del Vangelo ».

Il cristiano è *l'uomo nuovo di quella novità, di quel rinnovamento, che scaturisce da Cristo.*

Questo rinnovamento *inizia dal cuore, dalla coscienza.* Quando ricevete lo Spirito Santo, si adempiono le parole del profeta Ezechiele, udite nella odierna liturgia: « Vi darò un cuore nuovo, metterò dentro di voi uno spirito nuovo ... *Porrò il mio spirito* dentro di voi e vi farò vivere secondo i miei precetti e vi farò osservare e mettere in pratica le mie leggi » (Ez 36, 26-27).

*Credere* vuol dire insieme: *vivere secondo la fede*, agire nel modo che essa ci indica.

Rendere testimonianza a Cristo vuol dire: *mettere in pratica* i suoi comandamenti, e soprattutto il comandamento dell'amore.

« Se mi amate, osserverete i miei comandamenti » (Gv 14, 15).

Il sacramento della Confermazione deve consolidare *la fede* ricevuta nel santo Battesimo, e far sì *che essa sia viva*: cioè *animata dall'amore di Dio e del prossimo.*

Il sacramento della Confermazione consolida *la vocazione cristiana di ognuno di noi*, mediante la quale partecipiamo alla comunità della Chiesa. Anzi, *edifichiamo questa Chiesa* come « *pietre vive* » (secondo le parole di S. Pietro, 1 Pt 2, 5). Edifichiamo la Chiesa che è il Corpo di Cristo (secondo le parole di S. Paolo) come « *membra di questo corpo* »: « Come infatti il corpo, pur essendo uno, ha molte membra e tutte le membra, pur essendo molte, sono un corpo solo, così anche Cristo. E in realtà noi tutti siamo stati battezzati in un solo Spirito per formare un solo corpo » (1 Cor 12, 12-13).

E anche in un solo Spirito siamo oggi *consolidati* dal sacramento della Confermazione.

A questo proposito voglio richiamare alla vostra memoria le parole tratte dalla mia « Lettera ai Giovani e alle Giovani del mondo » di quest'anno: « Bisogna anche che *ripensiate* — e molto profondamente — al *significato del battesimo e della cresima.* In questi due

Sacramenti, infatti, è contenuto il deposito fondamentale della vita e della vocazione cristiana. Da essi parte la strada verso l'*Eucaristia*, che contiene la pienezza della sacramentale elargizione concessa al cristiano: tutta la ricchezza della Chiesa si concentra in questo Sacramento di amore » (n. 9).

Così dunque, giovani amici, *davanti a Cristo*, che in questa celebrazione eucaristica « prega il Padre per noi », desidero compiere nei vostri riguardi questo *servizio sacramentale*, che compirono Pietro, Giovanni e altri Apostoli, come ci ricordano gli *Atti*.

*Imponendo* le mani su tutti voi: su ognuno, e ognuna di voi qui presenti, vi *ungerò* la fronte con il santo crisma, pronunciando le parole: « ricevi il sigillo dello Spirito Santo che ti è dato in dono ».

E ognuno e ognuna di voi — ed insieme, i testimoni della vostra Confermazione — risponderete: « Amen ». L'« Amen » — *vuol dire*: « *accolgo* ».

Accolgo, così come l'hanno accolto gli Apostoli. Così come lo hanno ricevuto e ricevono intere generazioni di cristiani di diverse nazioni, lingue e razze.

Accetto e desidero, con la mia mente e con il mio cuore, con la mia vita e con il mio agire, *rispondere a questo dono*. Desidero pensare, operare e vivere secondo lo Spirito di verità.

« ... Il mondo non (Lo) può ricevere, perché non lo vede e non lo conosce » (*Gv* 14, 17).

Ma io accolgo. Io Lo ricevo.

*Perché* « *Lo conosco* » per mezzo del Vangelo di Cristo. Per mezzo della Croce e della Risurrezione di Cristo.

Che dunque si compia su di me, su ognuno, ognuna di voi: su tutti, *ciò che Cristo ha annunciato*: « Lui, lo Spirito di verità dimora presso di voi e sarà in voi » (cfr. *Gv* 14, 17).

Salve, Dolce Ospite dell'anima!

Dulcis Hospes animae!

Accolgo. Amen.

# Acta Congregationis

## SUMMARIUM DECRETORUM (a die 1 ad diem 31 maii 1985)

### I. CONFIRMATIO DELIBERATIONUM CONFERENTIARUM EPISCOPORUM CIRCA INTERPRETATIONES POPULARES

#### AMERICA

##### Bolivia

**Decreta particularia**, 29 maii 1985 (Prot. 894/85): confirmatur textus *aymara* Lectionarii Missalis Romani pro dominicis et festis, annis B et C.

##### PERUVIA

**Decreta generalia**, 29 maii 1985 (Prot. 1551/84): confirmatur textus *hispanicus* Proprii Missarum.

#### EUROPA

##### Lituania

**Decreta generalia**, 3 maii 1985 (Prot. 713/85): confirmatur textus lituanus Precum eucharisticarum pro reconciliatione necnon Proprii Missarum Sancti Maximiliani Mariae Kolbe atque Sanctorum Martyrum Coreanorum.

#### OCEANIA

##### AUSTRALIA

**Decreta generalia**, 15 maii 1985 (Prot. 473/85): confirmantur *ad interim* textus *anglici* adiuncti, illis respondentes qui in editione typica altera Missalis Romani inveniuntur.

## II. CONFIRMATIO TEXTUUM PROPRIORUM RELIGIOSORUM

**Ordo Fratrum Discalceatorum B. Mariae Virginis de Monte Carmelo, 9 maii 1985 (Prot. 8/85):** confirmatur interpretatio *neerlandica* Proprii Missarum.

— 9 maii 1985 (Prot. 9/85): confirmatur interpretatio *neerlandica* Proprii Liturgiae Horarum.

**Ordo Ministrantium Infirmis, 29 maii 1985 (Prot. 891/85):** confirmatur interpretatio *lusitana* Proprii Missarum et Liturgiae Horarum.

**Fratres Misericordiae Mariae Auxiliatricis, 3 maii 1985 (Prot. 636/85):** confirmatur textus *latinus* et *italicus* orationis collectae in honorem Beati Petri Friedhofen.

— 13 maii 1985 (Prot. 637/85): confirmatur textus *germanicus, gallicus, anglicus, hispanicus et lusitanus* orationis collectae necnon textus *latinus, italicus, germanicus, gallicus, anglicus, hispanicus et lusitanus* lectionis alterius pro Officio lectionis Liturgiae Horarum in honorem Beati Petri Friedhofen.

« **Figlie di S. Paolo** », 13 aprilis 1985 (Prot. CD 6/84): confirmatur interpretatio *italica* Ordinis Professionis religiosae proprii.

## III. CALENDARIA PARTICULARIA

*Dioeceses*

**Dioecesis Peruviae, 29 maii 1985 (Prot. 1551/84):** Calendarium proprium.

**Neapolitana, 15 maii 1985 (Prot. 826/85):** conceditur ut celebrationes Beati Bartholomaei Longo et Beati Ieremiae a Valachia in Calendarium proprium Archidioecesis inseri valeant, quotannis die 5 octobris et die 8 maii gradu *memoriae obligatoriae* peragenda.

*Familiae religiosae*

**Ordo Canonicorum Regularium S. Augustini, 13 maii 1985 (Prot. 788/85):** conceditur ut celebratio « In conversione Sancti Patris Augustini » quotannis die 24 aprilis gradu *memoriae obligatoriae* peragi possit.

**Congregatio Sororum Servarum Beatae Mariae Virginis « Servas de Maria Ministras de los Enfermos, 29 maii 1985 (Prot. 898/85):** conceditur ut celebratio Sanctae Mariae Desolatae, virginis, in Calendarium proprium eiusdem Congregationis inseri valeat, quotannis die 11 octobris gradu *sollemnitatis* peragenda.

**Obreras de La Cruz**, 15 maii 1985 (Prot. 820/85): conceditur ut quotannis, celebrationes in Exaltatione Sanctae Crucis, die 14 septembris, et Beatae Mariae Virginis Perdolentis, die 15 eiusdem mensis, gradu *sollemnitatis* peragi valeant.

#### IV. CONCESSIO TITULI BASILICAE MINORIS

**Segobricensis-Castellionensis**, 2 maii 1985 (Prot. 119/78): pro ecclesia cathedrali Beatae Mariae Virgini in caelum assumptae dicata.

#### V. MISSAE VOTIVAE IN SANCTUARIIS

**Neapolitana**, 11 maii 1985 (Prot. 827/85): conceditur *ad quinquennium* ut in sacello thesauri ecclesiae cathedralis celebrari possit, singulis per annum diebus, Missa votiva Sancti Ianuarii, episcopi et martyris, sed *tantum* pro peregrinis sacerdotibus, aut quoties ipsa petita Missa Votiva in peregrinantium favorem dicatur, *dummodo* non occurrat dies liturgicus in nn. I, 1-4 et II, 5-6 tabulae praecedentiae inscriptus (cf. Normae universales de anno liturgico et de Calendario », n. 59).

**Societas Apostolatus Catholici**, 3 maii 1985 (Prot. 783/85): conceditur *ad quinquennium* ut in ecclesia SS. Salvatoris in Unda in Urbe, ubi corpus S. Vincentii Pallotti asservatur, celebrari possit, singulis per annum diebus, Missa votiva eiusdem Sancti, sed *tantum* pro peregrinis sacerdotibus, aut quoties ipsa petita Missa votiva in peregrinantium favorem dicatur, *dummodo* non occurrat die liturgicus in nn. I, 1-4 et II, 5-6 tabulae praecedentiae inscriptus (cf. « Normae universales de anno liturgico et de Calendario », n. 59).

PIO V E L'ARTE DEL SUO TEMPO \*

1. Pio V fu il papa, che doveva far passare i decreti del Concilio di Trento nella carne e nel sangue della Chiesa: egli fu uomo di grande valore e santo. Subito dopo la sua elezione, nel gennaio del 1566, dichiarò codesta sua volontà, sulla quale nessuno di coloro, che conoscevano la sua vita precedente, poteva farsi delle illusioni.

Incominciò la riforma iniziando dal collegio cardinalizio: le nuove nomine introdussero in quel consesso uomini di grandi virtù.<sup>1</sup> Quanto ai vescovi, li invitò a ritornare e a rimanere nelle diocesi, per le quali erano stati ordinati.

In obbedienza al concilio di Trento, il papa promulgò poi i nuovi libri liturgici: il Breviario (nel 1568) e il Messale Romano (nel 1570); l'opera, fondamentale nella riforma post-tridentina, ebbe conseguenze positive per il culto cattolico e per la pietà individuale, nei successivi quattro secoli.<sup>2</sup>

Pio V lavorò perché lo spirito del concilio di Trento permeasse non solo la vita degli individui, ma anche quella degli stati: si impegnò perché i decreti tridentini venissero accettati, promulgati, applicati nei differenti territori della cristianità. Lo fece durante i sei anni che fu papa.

\* Il testo riflette lo stile orale di una conferenza tenuta ad Alessandria il 27 aprile 1985, in occasione di un Convegno di studi, organizzato dal *Ministero per i Beni Culturali e Ambientali*, Provincia di Alessandria; *Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici*, Comune di Alessandria; *Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici*, Comune di Bosco Marengo; *Politecnico di Torino Facoltà di Architettura (Dipartimento Casa-Città)*, Cassa di Risparmio di Alessandria; *Regione Piemonte* su: « Pio V e Santa Croce di Bosco: aspetto di una committenza papale ».

<sup>1</sup> Cf. DANIEL ROPS, *La Réforme catholique*, Paris 1955, p. 134.

<sup>2</sup> Sui frutti mirabili apportati dal Messale Romano di Pio V, si ricordi quanto afferma Paolo VI nella Costituzione Apostolica del 3 aprile 1969, con cui promulgava il « Missale Romanum », dopo il Concilio Vaticano II: « Per quattuor enim saecula, non modo illud (Missale Romanum) ritus latini sacerdotes pro norma habuerunt, ad quam Eucharisticum Sacrificium facerent, sed sacri etiam Evangelii nuntii in omnes fere terras invexerunt. Innumeri praeterea sanctissimi viri animorum suorum erga Deum pietatem, haustis ex eo sive Sacrarum Scripturarum lectionibus sive precatationibus, copiosius aluerunt ... ».

Il suo pontificato breve in se stesso, fu uno dei più fecondi per il gran numero di santi, che fiorirono in quegli anni, e per le premesse di quello che sarebbe stato l'indomani.<sup>3</sup>

Con questo non si vuol dire che non ci siano state delle ombre.<sup>4</sup> Ma si vide il patrimonio spirituale crescere in campo filosofico e teologico, in campo liturgico, nel campo mistico-ascetico (Teresa d'Avila e Giovanni della Croce e più tardi Francesco di Sales e il Card. de Berulle),<sup>5</sup> e nello stesso campo artistico-letterario.

Del concilio di Trento, l'Europa cristiana ha vissuto: ad esso ha attinto l'ispirazione e le indicazioni per la dottrina, la contemplazione, la preghiera, l'apostolato, la carità.

Codesta ricchezza spirituale, propria di un'epoca spiritualmente tanto viva, non poteva non esprimersi anche con il linguaggio dell'arte.

Vedere quale sia stata la posizione di Pio V su questo punto, sarà il fine di questo studio.

2. Il concilio di Trento cosa aveva messo nelle mani del papa in materia d'arte? Il concilio aveva trattato di arte solo di passaggio. Nella XXV sessione, del 3-4 dicembre 1563 (e sono gli ultimi due giorni del concilio tridentino), emanò un decreto sulle immagini sacre. Con esso, intendeva anzitutto rispondere alla negazione protestante del culto dei Santi: affermava il dovere della devozione verso di essi, per le loro reliquie e per le immagini che li raffiguravano; voleva difendere, almeno indirettamente, dal furore iconoclasta dei riformatori le stesse immagini, e rimuovere anche alcuni abusi, ma non pretendeva di dare norme per la creazione artistica.<sup>6</sup>

<sup>3</sup> Il secolo XVI è stato chiamato « il secolo dei santi ». Cf. J. LORTZ, *Storia della Chiesa*, Alba 1958, pp. 320-326.

<sup>4</sup> Tra di esse: la difficoltà di accettare il clima tridentino; gli impedimenti posti dagli stati all'esecuzione dei decreti conciliari; gli interventi dei sovrani nelle nomine delle cariche della gerarchia; il mantenimento dei sistemi dei benefici, con abusi conseguenti; le rivalità fra clero secolare e regolare; le sterili controversie teologiche..

<sup>5</sup> Secondo D. ROPS, *o.c.*, pp. 168-169 le linee del nuovo volto della Chiesa sono determinate da: 1) verità dogmatiche perfettamente formulate, più solide, intangibili; 2) da celebrazione più degna della liturgia, con cui si dà una risposta alle anime che cercano Dio; 3) da un nuovo tipo di cristiano, la cui fede dà alla esistenza quotidiana un ritmo più religioso; 4) dalla Chiesa cattolica che riordina la sua unità intorno al papato.

<sup>6</sup> Cf. H. JEDIN, *Storia della Chiesa*, vol. VI, *Riforma e Controriforma*, Milano 1975, p. 682; *Id.*, *Il Concilio di Trento*, Brescia 1981, IV, 2, p. 262.

Il decreto ebbe questa conseguenza: l'immagine che, fino a questo momento, aveva avuto solamente uno scopo didattico (si pensi ai grandi cicli: vera « *Biblia pauperum* »), incomincia ad avere una finalità anche devozionale e di culto liturgico.<sup>7</sup>

Nonostante che il decreto del concilio di Trento, a proposito di arte, sia sembrato poca cosa, presto l'arte di dopo Trento fu impregnata dello spirito del concilio: così fu per l'architettura, per la plastica e la pittura, per la musica.<sup>8</sup>

Anche questa volta, come in altre epoche della storia della Chiesa, l'arte sarebbe stata lo specchio della vita della comunità ecclesiale, e avrebbe dato ai fedeli la possibilità di appoggiare la loro fede su forme di bellezza. La Liturgia avrebbe avuto l'arte al suo servizio.

Per quanto concerne questo periodo, c'è da osservare ancora: tra l'arte del Rinascimento (dalla morte di Leone X: 1522) e l'arte post-tridentina (dalla morte di Pio IV [1565], in poi) c'è una certa continuità. Ma dopo Trento, ci fu un altro spirito, nel mondo di accostare l'arte. Lo si notò nei Papi.

I Papi dell'Umanesimo e del Rinascimento avevano protetto e sostenuto l'arte, in veste di grandi mecenati. L'arte doveva dare anzitutto splendore al papato e non era direttamente al servizio della fede. Non c'è da meravigliarsi che opere laiche e profane, alcune discutibili e riprovevoli, siano entrate negli ambienti più alti della sede romana.

Dopo Trento, le prime grandi affermazioni di una arte che si chiama barocca, coincide con l'apice della riforma cattolica; esse hanno luogo in particolare a Roma, e corrispondono alla posizione di guida del papato nella attuazione del concilio di Trento e nel rinnovamento della Chiesa.

<sup>7</sup> A voler riassumere il decreto del Concilio di Trento sulle immagini, se ne potrebbero così dare le linee: è buono e utile invocare i Santi, è doveroso venerare e onorare i santi corpi dei martiri e le loro reliquie e frequentare le « memorie » dei santi. Si devono conservare le immagini di Cristo, della Vergine, dei Santi soprattutto nelle chiese: l'onore che viene tributato ad esse, si riferisce ai prototipi che rappresentano. Il decreto tridentino ricordava ancora il valore didattico, che possono avere le immagini specialmente per i fedeli. Di conseguenza le immagini dogmaticamente false, e che potevano offrire ai fedeli meno istruiti occasione di errore, dovevano essere tolte: « A nessuno è lecito porre immagini insolite, se non sono state prima approvate dal vescovo ». Cf. E. CATTANEO, *Arte e Liturgia dalle origini al Vaticano II*, Milano 1982, pp. 171-174.

<sup>8</sup> Cf. H. JEDIN, *Il Concilio di Trento*, l.c., p. 262.

3. Testimoni dell'influenza che ebbe Trento, sono due cardinali, italiani, che stavano alla guida di due grandi arcidiocesi. Il primo è Carlo Borromeo, arcivescovo di Milano: egli nel 1577 pubblicava il suo « Instructionum fabricae et suppellectilis ecclesiasticae libri duo ». In esso è indicato tutto ciò che riguarda la costruzione della chiesa, la decorazione di essa, la preziosità delle suppellettili in funzione delle celebrazioni di culto: la chiesa deve essere strumento di edificazione dei fedeli. La applicazione più evidente di ciò viene compiuta da Carlo Borromeo nel duomo di Milano. La celebrazione della Liturgia diviene la ragione che determina la distribuzione dello spazio interno del duomo, specialmente dello spazio presbiteriale. Tale sistemazione ebbe la durata dai tempi del Borromeo fino alla riforma del Vaticano II.<sup>9</sup> L'altro cardinale è l'arcivescovo di Bolgna, il Card. Gabriele Paleotti, che nel 1582 pubblicò il « Discorso intorno alle immagini sacre e profane ». Uno studioso di tale opera, il Prodi, annota che essa « non è un insieme di regole, di divieti, di obblighi ma un colloquio con i rappresentanti di un'arte che è anzitutto amata in se stessa e che si vuol riformare sì, ma dall'interno, nello spirito ... ».<sup>10</sup>

I due arcivescovi approfondiscono quanto Trento aveva voluto, e fanno applicazioni pratiche nella linea di quanto vi era stato indicato a Trento.

#### 4. Ma qual è la posizione dei Papi?

A Roma fra il 1500 e il 1600 vengono costruite 53 chiese. Nel 1527, meno della metà di esse erano terminate. Da quell'anno, che ha visto il sacco di Roma, i lavori rimangono o sospesi o progrediscono lentamente: fu così per un trentennio. La causa più evidente è la mancanza di fondi. Un'altra ragione è l'accusa protestante, che pesa sul papato: troppo lusso e fasto esagerato lo circondano: ciò non si addiceva ad una Chiesa, che voleva riformarsi e riformare.

Verso l'anno 1560 si riprende la costruzione delle chiese. Si tratta di ridare splendore a Roma, la patria spirituale di tutti i cristiani: le chiese che vi si innalzano sono indice del fervore, che si ricupera nel

<sup>9</sup> Cf. E. CATTANEO, *o.c.*, pp. 174-180; A. M. ROMANINI, *Architettura*, in *Il duomo di Milano*, Milano 1973, vol. I, pp. 188-190.

<sup>10</sup> Cf. E. CATTANEO, *o.c.*, pp. 181-184; H. JEDIN, *Storia della Chiesa*, *l.c.*, VI, pp. 682-683.

papato, negli ordini e nelle congregazioni religiose, presso gli individui: possono essere invito alla conversione.<sup>11</sup>

Le costruzioni più significative a Roma sono: la basilica di S. Pietro e il Gesù. Dal 1546 la direzione della fabbrica di S. Pietro è affidata a Michelangelo, che vi lavorerà fino alla sua morte (1564) per realizzare il sogno di una costruzione, in cui si doveva riconoscere la Chiesa e la sua maestà incomparabile. Un'altra costruzione importante, che sarà modello di tutte le altre chiese, è il Gesù.

Pio V, il primo papa, che doveva avviare l'attuazione del Concilio, finito da pochi anni, non arrestò codesto movimento di costruzione: quando si riaprono i cantieri, egli incoraggia vescovi e ordini religiosi a restaurare le chiese e a costruirne delle nuove.

5. Fin dall'inizio del suo pontificato, Pio V aveva manifestato la sua posizione personale in fatto di arte. La sua severità ascetica non poteva accettare che, negli ambienti abitati dal Vicario di Cristo, ci fossero statue e ornamenti dell'antichità pagana.

La sorpresa e il timore di uomini, che erano stati educati nell'Umanesimo e che avevano goduto degli splendori del Rinascimento, si possono avvertire in una lettera scritta dall'agente imperiale Nicolò Cusano al suo imperatore, Massimiliano II, il 26 marzo 1569: il papa « intendo ha in oltre gran' caprizzo di far guastar l'Anfiteatro, chiamato volgarmente il Colisseo et alcuni archi trionfali che sono le più belle et rare antichità di Roma, sotto pretesto che sono cose gentili et per levarne a fatto et l'occasione siano viste da quelli che vengono a Roma più per vedere le dette cose che per visitare limina Petri et andare alle sette chiese et a vedere le reliquie de' martiri et santi di Dio ».<sup>12</sup>

Preso da queste preoccupazioni ascetiche fece togliere dal Belvedere e dalla Casina di Pio IV, memore delle notti vaticane di

<sup>11</sup> Cf. GENEVIÈVE MICHEL, *Les églises de la Contre-réforme à Rome*, in *Le message spirituel des artistes à Rome*, Rome 1979, pp. 163 ss.

<sup>12</sup> Cf. CARLO PIETRANGELI, *La Roma di San Pio V*, in *San Pio V e la problematica del suo tempo*, Alessandria 1972, p. 98. In altra lettera, Nicolò Cusano scrive a Massimiliano II: « ... il Papa è entrato in humor di rovinare il teatro che fece Pio IV in Belveder, cosa rara e bellissima come cosa ch'habbi della ginitilitia et che non si convenghi nel luogo, ove residero i pontefici et vicari di N. Sr. Iesu Christo ».

Carlo Borromeo,<sup>13</sup> tutte le statue antiche ornamentali: qualificandole come « idoli », egli riprende la posizione dei suoi antecessori Paolo IV (1555-59), e Adriano VI (1522-1523).

Fu uno dei gesti più spettacolari e più contrastati dalla opposizione della corte, e anche fra i più discussi. Le statue espulse dal Vaticano trovarono ospitalità in Campidoglio, a popolare il museo che la città di Roma aveva edificato.<sup>14</sup> Altre finirono a Firenze, presso i Medici. L'imperatore Massimiliano II cercò di acquistare alcuni capolavori.<sup>15</sup>

Nella linea indicata dal concilio, Pio V, si applicò anche a purificare l'iconografia religiosa: la prima manifestazione di codesto atteggiamento si ebbe quando il papa completò in Cappella Sistina, ciò che Paolo IV aveva già iniziato, fin dal 1558. In questo anno Paolo IV aveva detto al cardinale Alessandrino che voleva ingrandire la Cappella Sistina, e pertanto avrebbe fatto atterrare la parete con il giudizio di Michelangelo. Il 21 gennaio 1564, la Congregazione del Concilio, con il consenso di Pio IV, ordinò che fossero ricoperte le nudità del Giudizio. Michelangelo era ancora vivo: forse l'amarezza di quella decisione affrettò la sua morte avvenuta neppure un mese dopo (febbraio 1564). La rivestitura dei nudi fu affidata a Daniele di Volterra: alla sua morte (1566) fu continuata da Girolamo da Fano. Codeste velature non parvero mai bastanti: se ne fecero anche sotto Sisto V (1585-1590). Con il predecessore Gregorio XIII (1572-1585) si era pensato addirittura di ricoprire con la calce lo stupendo affresco.<sup>16</sup>

Il gesto ebbe degli imitatori: Carlo Borromeo faceva coprire tutti i nudi, che poté: più tardi anche Roberto Bellarmino fece compiere ciò da un amico pittore.<sup>17</sup>

Non si trattava di un fenomeno di iconoclastia su tutta la linea: chi compiva ciò sapeva anche ammirare e gustare l'arte: se l'avver-

<sup>13</sup> Cf. L. v. PASTOR, *Storia dei Papi*, Roma 1950, VII, pp. 87; 91; Cf. E. CATTANEO, *L'intensità di una vita*, in « *Il grande Borromeo fra storia e arte* », Milano 1984, pp. 23-29.

<sup>14</sup> Cf. C. PIETRANGELI, *o.c.*, 98; D. ROPS, *o.c.*, p. 135.

<sup>15</sup> Cf. L. v. PASTOR, *Storia dei Papi*, Roma 1964, VIII, p. 78.

<sup>16</sup> Cf. G. PAPINI, *Vita di Michelangelo nella vita del suo tempo*, Milano 1950, p. 386.

<sup>17</sup> Cf. D. ROPS, *o.c.*, p. 177.

sava era per uno spirito di puritanesimo « ante litteram » che caratterizzò questo periodo, specialmente nei confronti di opere poste nelle chiese. Di fatto durante il pontificato di Pio V si ebbero anche delle indicazioni, date dal cardinale Camerlengo Luigi Cornaro, finalizzate a proteggere le statue antiche, alcune delle quali, pur essendo abbastanza libere, rimasero al loro posto.<sup>18</sup>

Certamente Pio V non fu un papa umanista, protettore e finanziatore di opere d'arte come i suoi antecessori: possedeva la sua cultura artistica, componente della sua formazione intellettuale domenicana. Ma egli, di preferenza, riversò il suo mecenatismo su opere di utilità pubblica.

6. Pio V riteneva che i papi dovevano compiacere al mondo più con le loro virtù che con le loro costruzioni.<sup>19</sup>

In conformità a ciò, la sua attività attese a costruzioni, che potevano servire a scopi religiosi o dovevano avere una utilità comune.

Sul colle vaticano completò il cortile del Belvedere, costruendo l'ala di ponente; eresse nel palazzo pontificio la cosiddetta Torre Pia, e in essa vi fece costruire tre cappelle sovrapposte, affrescate da Giorgio Vasari e Iacopo Zucchi.<sup>20</sup> Vicino al muro di Nicolò V, dove ha inizio il passetto per Castel S. Angelo, eresse la cappella dei Santi Martino e Sebastiano, per la Guardia Svizzera: in essa dipinse Giulio Mazzoni, discepolo di Daniele da Volterra; nel 1572 fece affrescare nella Sala Regia, da Giorgio Vasari, la battaglia di Lepanto. Fornì aiuto economico per la continuazione della fabbrica della nuova basilica di S. Pietro, non permettendo di staccarsi minimamente dai progetti di Michelangelo per ciò che riguardava la cupola. Il Vasari, pittore di fiducia di Pio V, se ne attribuisce il merito.<sup>21</sup>

In Roma fece eseguire lavori nelle seguenti chiese: a San Giovanni in Laterano rifece il soffitto, completando il lavoro, già iniziato da Pio IV, nel 1562. Nel 1566 portò a termine S. Maria de-

<sup>18</sup> Cf. C. PIETRANGELI, *o.c.*, p. 98.

<sup>19</sup> Cf. Lettera di Giovanni Sambuco al Card. G. Sirleto in: L. v. PASTOR, *o.c.*, VIII, appendice 6, p. 596; *ib.* p. 83.

<sup>20</sup> Cf. L. v. PASTOR, *o.c.*, VIII, pp. 81-83.

<sup>21</sup> Cf. L. v. PASTOR, *o.c.*, VIII, p. 85.

gli Angeli, anche se non gli piaceva il fatto che una chiesa fosse tirata fuori da terme pagane.

Si iniziarono durante il suo pontificato le chiese di S. Maria in Traspontina (1566); del Gesù (1568);<sup>22</sup> la facciata di S. Maria dell'Orto (fra il 1566 e il 1567).

Costruì il nuovo convento dei SS. Domenico e Sisto al Quirinale (1570); il palazzo del S. Uffizio, e il Casale, oggi ancora chiamato S. Pio V, presso Via Aurelia che era un po' come la sua residenza estiva; restaurò le mura della Città Leonina presso Porta Cavalleggeri (1567); rinforzò la cinta di Castel S. Angelo (1568); portò l'acqua Vergine fino alla fontana di Trevi (1570), usandola prima che vi arrivasse, per far funzionare il primo lanificio di Roma.<sup>23</sup>

Fuori Roma: il primo ricordo delle opere volute da Pio V doveva essere per il complesso di Bosco: la Chiesa di S. Croce e il convento domenicano riccamente dotato. Per la Chiesa, fu incaricato il Vasari di preparare un grande altare maggiore con la raffigurazione dell'adorazione dei Magi (1567). A Pio V si deve anche l'inizio della grandiosa basilica di S. Maria degli Angeli, nella pianura di fronte ad Assisi: l'intento era di incorporare la chiesetta della Porziuncola, indicata oggi, a vicini e lontani, da « questa cupola bella del Vignola » (Carducci).

Né si potrà dimenticare il Collegio Ghislieri di Pavia, capolavoro di Pellegrino Pellegrini, fondato da Pio V, nel 1567, e destinato a ospitare 24 studenti, di cui otto dovevano essere di Bosco, e sei del contado di Alessandria. Al Collegio benedice ancor oggi Pio V, raffigurato nella statua di bronzo del Nuvoloni.

La posizione in cui si collocò Pio V rispetto all'arte, non è da considerarsi una barriera, da lui eretta all'interno della Chiesa, per arrestare l'immenso movimento che, all'indomani del concilio, spinse i vescovi e gli ordini religiosi, alla costruzione di nuove chiese e al restauro di quelle che ne avevano bisogno.

<sup>22</sup> Cf. L. v. PASTOR, *o.c.*, VIII, Appendice n. 52, p. 609: « Avviso di Roma del 29 maggio 1568: ... Un Avviso di Roma del 3 giugno, completando la notizia fa sapere che il Cardinal Farnese fece porre parecchie centinaia di medaglie di bronzo con l'effigie di Pio V nelle fondamenta del Gesù, alla cui fabbrica egli dedica annualmente 5.000 scudi fino alla somma di 20.000 ».

<sup>23</sup> Cf. C. PIETRANGELI, *o.c.*, pp. 98-104; I. VENCHI, *S. Pio V*, Roma 1972, p. 129.

In coincidenza con il pontificato di Pio V, stava per nascere una grande arte: il barocco, che, nella sua anima, è indirizzato alla glorificazione di Dio e della sua Chiesa. Ciò che predomina nell'architettura, scultura, pittura barocca è una crescente coscienza cattolica.

Il pontificato di Pio V tocca nel suo momento estremo, (Pio V muore nel 1572), il principio di codesto periodo, che cronologicamente si potrebbe far coincidere con l'ultimo quarto del secolo XVI.

Lo spirito, che caratterizza tutta l'arte barocca, (glorificazione di Dio e bene delle anime) è lo spirito che permea il pontificato di Pio V e prevale a Roma. Significativa è l'iscrizione posta in quegli anni sull'ingresso principale del Palazzo dei Conservatori: « Senato e popolo di Roma affidano ora la tutela del Campidoglio, un tempo sacro specialmente a Giove, al vero Dio, all'autore di ogni bene, Gesù Cristo, pregando per il bene comune. L'anno della salute 1568 ».<sup>24</sup>

Pio V è il Papa che unisce, dopo Trento, il tempo della desolazione protestante con il rifiorire della restaurazione cattolica, anche nell'arte.

7. Il Barocco con la sua architettura, organizzata per la ricerca del grandioso, vuole esprimere la riconquista cristiana, che la Chiesa intraprende dopo il Concilio di Trento, riconquista guidata dai Papi (Pio V, Gregorio XIII, Sisto V), dagli ordini religiosi e assecondata dai fedeli.

Questo modo di pensare ha la sua espressione più eloquente nella cupola di S. Pietro. Essa indica, a tutti gli orizzonti, che là c'è il sepolcro di Pietro, la roccia contro cui le potenze d'inferno non prevarranno; è la corona che appoggiandosi sui quattro bracci della Chiesa, previsti nel progetto iniziale uguali, come bracci di una croce greca, vuol significare che la Chiesa abbraccia, protesa verso i quattro punti cardinali, tutta la terra. Il verticalismo della cupola verso il cielo, è indicatore di un'altra dimensione: quella escatologica.

Un'altra chiesa tipo del periodo barocco è la chiesa del Gesù: la prima delle chiese romane, dovuta all'iniziativa della Compagnia di Gesù, una chiesa che per la sua bellezza aristocratica e per la sua ricchezza spirituale, offrirà il proprio schema icnografico alle altre chiese barocche.<sup>25</sup>

Si è accennato alla ricchezza spirituale delle chiese barocche: per mezzo della loro geometria e decorazione, esse insegnano concretamente

<sup>24</sup> Cf. L. v. PASTOR, *o.c.*, VIII, p. 93.

<sup>25</sup> Cf. J. LORTZ, *Storia della Chiesa*, Alba 1958, pp. 326-327.

di non essere solamente un luogo di riunione, ma di essere la dimora di Dio sulla terra. I fedeli, che vi convengono, sono presi da sentimenti di riverenza, e coinvolti nella preghiera, a cui sono invitati dalle volte alte e dalla cupola slanciata. Ancora i fedeli vi ascoltano la parola di Dio, annunciata da un pulpito maestoso, sormontato dalla colomba dello Spirito Santo. L'illuminazione della fede è simboleggiata da tutta la luce, che entra nella Chiesa dalle numerose finestre, senza vetrate. Lo spazio interno della Chiesa barocca, chiaramente distribuito fra navata e presbiterio con coro, distribuzione rimarcata a volte da una balaustra, sta ad indicare la distinzione che sussiste fra sacerdozio e fedeli. Il senso del sacrificio è dato dall'altare, in fondo all'abside, sormontato da un grande tabernacolo con ciborio-trono, ad affermare anche con il linguaggio dell'arte, la presenza reale dell'Eucarestia.

8. La grande arte barocca si è affermata pure nella pittura: sulle grandi pareti; che la nuova architettura offre, sulle tele o pale d'altare, immense talvolta. Quest'arte, nuovo stile, si pone a servizio della Chiesa, tratta e ama la tematica, quale è stata proposta nel concilio tridentino, con la finalità precisa di istruire, di rafforzare la fede di risvegliare la pietà.

Allo scopo di istruire i fedeli, sacerdoti o teologi offrono i temi della pittura all'artista, che diviene l'interprete di verità dogmatiche, a volte superiori alla sua portata. Onde rafforzare la fede, in questo tempo, l'iconografia partecipa alla lotta della Chiesa contro le negazioni del protestantesimo. Ad esempio, quando si ripropone la dottrina cattolica sulla Eucaristia, le raffigurazioni (simboli o ultima cena) difendono il dogma dell'Eucaristia: sacrificio, sacramento, presenza reale. Quante volte si rappresenta la santa comunione degli Apostoli, o dei Santi!

La Vergine è raffigurata come la vincitrice dell'eresie. I martiri sono raffigurati non già nel trionfo del paradiso, a cui sono arrivati con le loro sofferenze, ma nel momento della loro lotta.

Tutto ciò che il protestantesimo condannava era riaffermato nell'arte, alleata della Chiesa: culto alla Vergine e ai Santi, primato di Pietro, magistero pontificio, preghiera per i morti, sacramenti, ecc.

Il frutto finale è stato un risveglio della pietà nei fedeli: questi si trovano aiutati da immagini, cappelle, ecc., e dalla stessa arte, dalla quale era stato bandito il nudo, il poco decoroso, l'apocrifo. Anche il tipo d'artista che dipinge queste cose è divenuto più religioso: è credente e praticante. Tale fu Michelangelo († 1564), così sarà il Bernini,

dalla comunione bisettimanale e dal ritiro spirituale annuale, così sarà il Guercino, dalla Messa quotidiana e dalla visita al Sacramento dell'Eucaristia ogni sera.<sup>26</sup>

9. Dopo il concilio di Trento ci fu una rifioritura nella Chiesa cattolica: durò non pochi anni: ci furono poi flessioni, le quali ritardarono l'assorbimento dello spirito del concilio di Trento. Se dopo Trento si poterono avere frutti nel campo della teologia, della ascetica, della liturgia, della disciplina, dell'arte è perché ci fu chi prese, nelle sue mani, i testi del Concilio di Trento, e ne comunicò lo spirito a tutta la Chiesa: di questo inizio e di quella volontà decisa il protagonista fu anzitutto S. Pio V. Dalla sua opera fluì nel corpo dell'Europa post-tridentina una vita assai ricca: ne abbiamo intravvisto solo un aspetto: quello artistico.

C'è ancora un monumento che è un po' come la sintesi della posizione artistico-spirituale di Pio V: è la sua tomba.

Egli ne aveva prevista una e l'aveva preparata, quando era ancora il Cardinale Alessandrino. Quando si trovò in difficoltà con il Papa Pio IV, e si ritirò nel convento della Minerva, aveva pensato alla sua ultima dimora: scacciato dal palazzo pontificio, sceglie il poco spazio per la sua bara, al centro della Chiesa di S. Maria sopra Minerva. Si è nella linea della spiritualità medioevale.

Divenuto Papa, pensò alla sua tomba nella Chiesa domenicana di S. Croce a Bosco: allora luogo oscuro della sua nascita. Già nel 1568, Gian Antonio Buzi stava preparando il mausoleo. Un bassorilievo, incorniciato da un duplice ordine di colonne, raffigura il Cristo Risorto, ai cui piedi sta inginocchiato il Papa. Ai due lati stanno le statue della Fede e della Religione, luce e calore nella vita del Pontefice, motivi dominanti la sua esistenza e la sua opera. Il fastigio del monumento è occupato da una nicchia, in cui è S. Michele, il patrono del Papa: l'arcangelo schiaccia il demonio. Tutto è allusivo alle lotte contro l'eresie protrattesi durante tutta la vita di Pio V. La tomba attende, vuota, colui che se l'era preparata.<sup>27</sup> La tomba risente, per il contenuto, dello spirito tridentino.

Sisto V volle conservare i resti mortali del Papa Pio V in Roma. Dopo una deposizione provvisoria, della durata di ben 16 anni in

<sup>26</sup> Cf. D. ROPS, *o.c.*, p. 179.

<sup>27</sup> Cf. L. v. PASTOR, *o.c.*, VIII, pp. 85-585.

S. Pietro, nella Cappella di S. Andrea, Pio V, fu traslato in S. Maria Maggiore. Sisto V, fece preparare, nella Cappella del Presepio o Cappella Sistina, due solenni monumenti: per Pio V e per se stesso. Tutto nella Cappella riflette l'austerità tridentina; il grigio pietra per l'architettura, il marmo scuro per le decorazioni ad intarsio, il bianco per le sculture: gli artisti arrivarono a Roma dal settentrione, come da Trento erano arrivati i decreti del Concilio. La tomba, ricorda ed esalta l'opera di un papa severo, che imprime alla vita della Chiesa la disciplina severa del Concilio.<sup>28</sup>

✠ VIRGILIO NOÈ

<sup>28</sup> Cf. P. BARGELLINI, *Belvedere, L'arte dei Seicento*, Firenze 1963, pp. 114-116.

# Instauratio liturgica

## LIBRI LITURGICI OFFICIALES \*

*Hac rubrica praebeamus elenchum librorum liturgicorum officialium, qui ad hanc Congregationem pro Cultu Divino a die 1 decembris 1984 ad diem 30 iunii 1985 pervenerunt secundum normam quae datur in Decreto confirmationis, scilicet: « In textu imprimendo mentio fiat de confirmatione ab Apostolica Sede concessa. Eiusdem insuper textus impressi duo exemplaria ad hanc Congregationem transmittantur ».*

*Elenchus complectitur libros liturgicos editos sive cura Coetum Episcoporum, sive cura Dioecesium, sive cura Familiarum Religiosarum.*

### I. NATIONES

#### AMERICA

#### Status Foederati Americae Septemtrionalis

This Holy and Living Sacrifice (RR)

Lingua *anglica*.

Editor: National Conference of catholic Bishops, Washington 1985.

Confirmatum die 13 octobris 1984 (Prot. CD 1297/78).

Book of Gospels (OLM).

Lingua *anglica*.

Editor: Catholic book publishing Company, New York, 1984.

Confirmatum die 21 ianuarii 1981 (Prot. CD 240/81).

\* *Sigla quibus tituli librorum compendiantur:*

MR	Missale Romanum
OBOCC	Ordo benedictionis oleorum et conficiendi chrisma
OCM	Ordo celebrandi Matrimonium
OLM	Ordo lectionum Missae
OP	Ordo paenitentiae
OPR	Ordo professionis religiosae
OUI	Ordo unctionis infirmorum
PLH	Proprium Liturgiae Horarum
PM	Proprium Missarum
RR	Rituale Romanum

## ASIA

## India

Rite of Anointing and Pastoral Care of the Sick (OUI).

Lingua *bengali*.

Editor: The Joyguru Press, Calcutta.

Confirmatum die 13 octobris 1980 (Prot. CD 850/79).

Rite of Penance or Reconciliation (OP).

Lingua *bengali*.

Editor: Brahma Mission Press, Calcutta.

Confirmatum die 13 octobris 1980 (Prot. CD 850/79).

Rite of the blessing of Oils

Rite of Consecrating the Chrism (OBOCC).

Lingua *kannada*.

Editor: Karnataka Regional Commission for Liturgy, 1984.

Confirmatum die 6 martii 1984 (Prot. CD 592/84).

## EUROPA

## Helvetia

Die Feier des Stundengebetes (LH).

Lingua *germanica*.

Editor: Benziger AG, 1985.

Confirmatum die 19 iunii 1982, (Prot. 461/82)

## Hispania

Mesa - Liburua (MR).

Lingua *vasconica*.

Editor: Idats editorial diocesana, San Sebastian, 1984.

Confirmatum die 12 augusti 1983 (Prot. CD 1106/83).

## Polonia

Liturgia Godzin, II (LH).

Lingua *polona*.

Editor: Pallottinum, Poznan, 1984.

Confirmatum die 7 decembris 1982 (Prot. CD 729/82).

**Regiones linguae germanicae**

Evangeliar (PM).

Lingua *germanica*.

Editor: Benziger, Herder, Pustet, St. Peter, Veritas, 1985.

Confirmatum die 27 augusti 1983 (Prot. CD 935/83).

**OCEANIA****Australia**

Rite of Marriage (OCM).

Lingua *anglica*.

Editor: E. J. Dwyer, Sydney - Wellington, 1984.

Confirmatum die 13 februarii 1970 (Prot. CD 407/70).

**II. DIOCESES****Aurelianensis**

Propre du diocèse d'Orléans (PM; PLH).

Lingua *gallica*.

Editor: Association diocésaine d'Orléans, Orléans, 1984.

Confirmatum die 5 octobris 1984 (Prot. CD 1070/83).

**Berolinensis**

Messbuch (PM).

Lingua *germanica*.

Editor: Morus-Verlag, Berlin, 1984

Confirmatum die 22 novembris 1975 (Prot. CD 616/75).

**Catalaunenses**

Liturgie des Heures (PLH).

Lingua *gallica*.

Editor: ...

Confirmatum die 5 octobris 1984 (Prot. 1503/84).

**Eistettensis**

Diözesanproprium zum Stundenbuch (PLH).

Lingua *germanica*.

Editor: Bistum Eichstätt, 1984.

Confirmatum die 22 martii 1984 (Prot. CD 610/84).

## III. FAMILIAE RELIGIOSAE

**Congregatio Missionariorum Filiorum Immaculati Cordis B.M.V.**

Liturgia delle Ore (PLH).

Lingua *italica*.

Editor: Provincia Clarettiana d'Italia.

Confirmatum die 24 iulii 1984 (Prot. CD 1581/83).

**Congregatio SS.mi Redemptoris**

Die Feier des Stundengebetes (PLH).

Lingua *germanica*.

Editor: Hofbauer - Verlag, Bonn 1982.

Confirmatum die 30 iunii 1981 (Prot. 804/81).

**Familiae franciscales**

Messlektionar (PM).

Lingua *germanica*.

Editor: Verlag Herder, Freiburg, 1984.

Confirmatum die 5 martii 1984 (Prot. CD 348/84).

Rituale Ordinis franciscani saecularis (OPR).

Lingua *latina*.

Editor: Typ. Portiunculae, Assisii, 1985.

Confirmatum die 9 martii 1984 (Prot. CD 1613/83).

**Ordo Fratrum Discalceatorum****B. Mariae V. de Monte Carmelo**

... (PM).

Lingua *tamil*.

Editor: St. Joseph's Press, Kumbakonam - 612001.

Confirmatum die 6 iulii 1982 (Prot. CD 750/82).

The rite of Religious Profession (OPR).

Lingua *anglica*.

Editor: ... Dublin, 1984.

Confirmatum die 25 februarii 1984 (Prot. CD 1717/83).

**Ordo Fratrum Praedicatorum**

Misal proprio de los Beatos de la Provincia dominicana (PM).

Lingua *latina* et *hispanica*.

Editor: ...

Confirmatum die 7 martii 1985 (Prot. 1887/84).

Liturgia de las Horas de los Beatos de la Provincia dominicana (PLH).

Lingua *latina* et *hispanica*.

Editor: ...

Confirmatum die 7 martii 1985 (Prot. 1887/84).

**Congregatio Sororum Hospitaliarum  
Sacratissimi Cordis Iesu**

Supplementary Masses (PM).

Lingua *anglica*.

Editor: ...

Editor: Province of Our Lady of Carmel.

Confirmatum die 16 maii 1981 (Prot. CD 531/81).

Messe Proprie (PM).

Lingua *italica*.

Editor: ...

Confirmatum die 16 maii 1981 (Prot. CD 531/81).

Eigenmessen (PM).

Lingua *germanica*.

Editor: ...

Confirmatum die 13 aprilis 1981 (Prot. CD 531/81).

Proprio de las Misas (PM).

Lingua *hispanica*.

Editor: ...

Confirmatum die 16 maii 1981 (Prot. CD 531/81).

Misas Próprias (PM).

Lingua *lusitana*.

Editor: Idanha - Belas, 1984.

Confirmatum die 16 maii 1981 (Prot. CD 531/81).

Propre des Messes (PM).

Lingua *gallica*.

Editor: ...

Confirmatum die 16 maii 1981 (Prot. CD 531/81).

For the recitation of the Divine Office (PLH).

Lingua *anglica*.

Editor: Province of Our Lady of Carmel.

Confirmatum die 16 maii 1981 (Prot. CD 531/81).

Liturgia delle Ore (PLH).

Lingua *italica*.

Editor: ..., Roma 1983.

Confirmatum die 13 aprilis 1981 (Prot. CD 531/81).

Proprio de la Liturgia de las Horas (PLH).

Lingua *hispanica*.

Editor: ..., Madrid 1982.

Confirmatum die 13 aprilis 1981 (Prot. CD 531/81).

Liturgia das Horas (PLH).

Lingua *lusitana*.

Editor: ..., Braga 1983.

Confirmatum die 16 maii 1981 (Prot. CD 531/81).

Propre de la Liturgie des Heures (PLH).

Lingua *gallica*.

Editor: ...

Confirmatum die 13 aprilis 1981 (Prot. CD 531/81).

« Marianiste »

Proprio litúrgico marianista (PM, PLH).

Lingua *hispanica*.

Editor: ... 1984.

Confirmatum die 13 martii 1984 (Prot. 124/84).

Mesale e Lezionario (PM).

Lingua *italica*.

Editor: ...

Confirmatum die 13 martii 1984 (Prot. 124/84).

**Società di San Paolo**

Professione religiosa (OPR).

Lingua *italica*.

Editor: Centro Promozione e Formazione, Roma, 1984.

Confirmatum die 20 augusti 1984 (Prot. 1185/84).

**Congregatio filiorum Sacrae Familiae Iesu, Mariae et Ioseph**

Ritual de la profesión religiosa (OPR).

Lingua *hispanica*.

Editor: ..., Barcelona, 1982.

Confirmatum die 16 iulii 1982 (Prot. CD 189/82).

# Actuositas Commissionum Liturgicarum

---

## ESPAÑA COMISIÓN INTERDIOCESANA DE LITÚRGIA DE LA TARRACONENSE

### EL BAUTISMO DE LOS NIÑOS \*

#### 1. UNA MIRADA SOBRE LA PASTORAL DEL BAUTISMO DE LOS NIÑOS EN LOS ÚLTIMOS QUINCE AÑOS

El bautismo de los niños es un momento privilegiado de la experiencia cristiana: la grandeza de la iniciativa amorosa de nuestro Dios y Padre, la acción salvífica de Jesucristo incorporando al hombre en su misterio pascual, la comunicación del Espíritu santificador y la responsabilidad maternal de la Iglesia, se conjugan en un mismo acontecimiento, rico de contenido y de consecuencias. Por eso el bautismo de los niños es también un tema permanente de la pastoral sacramental y litúrgica.

El Concilio Vaticano II, por primera vez en la historia de la liturgia, determinó elaborar un ritual del bautismo de los niños adaptado a la situación de los párvulos (*Sacrosanctum Concilium*, n. 67). Este ritual fue publicado por Pablo VI en el año 1969, y en ediciones catalana y castellana, en el año 1970. Hace, pues, quince años que el ritual del bautismo de párvulos está vigente en nuestras diócesis.

Después de unos años de experiencia del ritual de Pablo VI, el mismo Papa quiso que se hiciera una reflexión por parte de la Sagrada Congregación sobre la aplicación y la acción pastoral emprendida. Esta reflexión dio como resultado la *Instrucción*, publicada ya en el pontificado de Juan Pablo II por la Sagrada Congregación por la Doctrina de la Fe, con fecha del 11 de Octubre de 1980 (Cfr. *Phase*, 122 [1981], 109-136). Últimamente en el año 1983, ha entrado en vigor el nuevo *Código de Derecho Canónico* revisado según el Concilio Vaticano II;

\* Traducción castellana del original catalán.

en los cánones que tratan del bautismo (cc. 849-878) se encuentran las determinaciones más recientes sobre algunos puntos de disciplina sacramental.

Al mirar el esfuerzo pastoral que se ha llevado a cabo, entre nosotros y en todas partes, durante estos quince años, en torno al bautismo de los niños, la valoración global que se impone es positiva. La preparación habitual de padres y padrinos para la celebración, el acento puesto en la corresponsabilidad de los padres y de los padrinos al garantizar que el niño que recibe el bautismo podrá ser educado cristianamente, el mejoramiento de las celebraciones con la participación activa de los reunidos, son elementos que motivan la citada valoración positiva. El hecho de que, en muchos casos, los laicos han colaborado con los presbíteros y los diáconos en esta tarea —tal como el mismo Ritual indica, n. 23— es otro elemento positivo.

Se puede decir que todo este esfuerzo no es siempre fácil. De entrada, porque habitualmente ya cuesta introducir una nueva práctica, y aplicarla correctamente. Por otro lado, la situación de muchas comunidades ha cambiado notablemente durante estos quince años de aplicación del ritual de Pablo VI. La progresiva secularización de nuestra sociedad, especialmente, pone más interrogantes cada día al futuro de formación cristiana de los niños que bautizamos.

En algunas zonas de nuestras diócesis se ha producido durante estos quince años una fuerte demanda de bautismos. Muchas de estas familias que piden el bautismo para sus hijos mantienen un contacto muy reducido o nulo con la comunidad cristiana y con sus pastores; esto entraña un desconocimiento de sus situaciones espirituales, convierte los diálogos a veces en algo agobiante, y a menudo dificulta la valoración de las garantías de educación cristiana que ofrecen. Hay que reconocer todavía un hecho negativo: la educación cristiana de los niños, bautizados con promesas de garantías, se ha quedado sin hacer en muchos casos, y los contactos empezados con motivo del bautismo han quedado interrumpidos hasta el momento de empezar la preparación para la primera comunión.

## 2. ALGUNOS EQUIVOCOS DOCTRINALES Y PASTORALES

En medio de este contexto pastoral surgen repetidamente algunas cuestiones derivadas, en gran parte, de una mala interpretación de la dilación que, algunas veces, se debe hacer del bautismo de un niño

a causa de la falta de serias garantías de su educación cristiana (Cfr. *Instrucción*, n. 30, *CIC*, c. 868), o también del agrupamiento de los bautismos en días y tiempos determinados (Cfr. *Ritual*, nn. 45-47; *CIC*, c. 856). Estos equívocos no deben considerarse poco importantes, pues afectan al sentido mismo del bautismo, su necesidad, el tiempo de su celebración, y el sentido que tiene el compromiso de la educación cristiana.

a) *La necesidad del bautismo*

Un primer equívoco se formula a menudo así: ¿Sigue la Iglesia considerando necesario el bautismo con la misma intensidad de antes?

La Iglesia cree firmemente en la necesidad del bautismo, y es obediente al mandamiento del Resucitado: « Id, pues, haced discípulos de todos los pueblos, bautizándolos... » (*Mt.* 28, 19). Las palabras de Jesús a Nicodemo: « El que no nazca de nuevo... el que no nazca del agua y del Espíritu, no puede entrar en el Reino de Dios » (*Jn.* 3, 5), siguen siendo para la Iglesia norma de la propia actuación.

Dios no ha revelado a los hombres otro camino de salvación que el de la incorporación en la salvación de Jesucristo por la fe y el bautismo. La gracia de Dios es la que hace pasar, por medio del bautismo en nombre de la Trinidad, incluso a los niños que no tienen ningún pecado personal, de su estado de pecado original a la condición de hijos de Dios, fieles de Cristo, miembros de la Iglesia.

Si en alguna ocasión un bautismo es diferido durante un tiempo no es porque el bautismo no sea necesario, sino porque la Iglesia quiere celebrarlo de tal modo que pueda llegar a su plena « verdad » o realidad. Ella, en efecto, del mismo modo que quiere que todo el mundo sea bautizado —según la voluntad de Cristo—, quiere igualmente que aquellos que nacen, por el bautismo, como hijos de Dios, puedan reconocer a Dios como Padre al llegar al despertar de la conciencia, y profesar personalmente la fe de la Iglesia. Esto es lo que el *Ritual* y la mencionada *Instrucción*, denominan la « verdad » del sacramento (Cfr. *Ritual*, n. 9; *Instrucción*, n. 28, 2).

En otro aspecto hay que decir, todavía, que la Iglesia no piensa que sea la misma la situación de un niño bautizado y la de uno no bautizado, a pesar de que no rechaza orar públicamente por aquellos

niños que no han podido recibir el bautismo, confiándolos a la misericordia de Dios (Cfr. *Ritual exequias de párvulos no bautizados; Instrucción*, n. 13).

#### b) *El tiempo del bautismo*

Otro equívoco se plantea en relación con el tiempo adecuado del bautismo: ¿Hay que bautizar pronto a los niños?

El hecho de que se hayan establecido los domingos para celebrar el bautismo, y que durante la Cuaresma se evite el celebrar-lo, por motivos de significación litúrgica, ha inducido a pensar a algunos fieles que no es preciso ser diligente en preparar el bautizo durante las primeras semanas después del nacimiento de un niño. De este modo se llega a posponer sin ningún motivo el bautismo de los niños, incluso durante años, con una evidente banalización del sacramento. Esto puede ser un síntoma de la poca valoración del don de Dios, y de la poca intensidad de vida cristiana de los padres, pero puede ser también una consecuencia de una falta de explicación suficiente.

Hay que reaccionar ante este hecho, serenamente, pero con firmeza y pedagogía. Además de las dilaciones explicadas anteriormente, o de las que tienen por objetivo la celebración del bautismo en días especialmente significativos (p.e.: la cincuentena pascual), los pastores y los fieles tienen que seguir las orientaciones del Ritual y del Código, y celebrar el bautismo normalmente las primeras semanas después del nacimiento (Cfr. *Ritual*, n. 44) y CIC c. 867).

#### c) *Las garantías de educación cristiana*

Otro equívoco se forma en algunos casos en torno al compromiso y las garantías que se piden a los padres antes del bautismo de su hijo.

Si se piden, respetuosamente, garantías sobre la educación cristiana del niño, no es porque, sin ellas, el bautismo sea inválido; es, como se ha dicho antes, porque el don de Dios, que El da irrevocablemente por mediación de la Iglesia, no se exponga a quedar infructuoso en la vida del bautizado, como una semilla que no se desarrolla como debería. Es importante, pues, de que quede muy claro que el bautismo no está condicionado en sí mismo a la fe que tengan los padres, ni su celebración es una manera de presionar aquella fe,

o el resultado de una especie de negociación entre la Iglesia y los padres, ni el premio que se da a un propósito loable.

El bautismo es el don que Dios hace al hombre de la salvación que Cristo nos ha merecido, y esto es así tanto en los párvulos como en los adultos. El bautismo nunca es algo merecido por el hombre, o conseguido con sus obras, o con su modo de pensar. El bautismo es siempre acción gratuita de Dios, como gratuita ha sido para toda la humanidad la salvación de Jesucristo: « pues por nosotros éramos pecadores murió Cristo » (*Rm.* 5, 8).

El amor de Dios es siempre más fuerte y más grande que lo que el hombre puede comprometerse a hacer, o que se puede esperar que haga. Por este motivo la Iglesia bautiza en cualquier caso a los niños que están en peligro próximo de muerte (*CIC*, cc. 867 y 868, 2), del mismo modo que bautiza a los niños psíquicamente disminuidos, incluso los más profundos.

### 3. LOS NIÑOS NO BAUTIZADOS

Hay otro punto preocupante en la situación actual: cada vez se encuentran más niños que no han sido presentados al bautismo por sus padres. Las razones de los padres son diversas. Uno lo hacen simplemente por falta de atención; otros, a causa del planteamiento secularizado de la propia vida familiar (matrimonio civil, alejamiento de la comunidad, divorciados vueltos a casar, parejas sin casar); otros, por un pretendido respeto a la libertad del niño, que en realidad queda descualificado, pues sólo la ejercen en relación con la fe.

Está claro que la razón profunda de estos hechos se tiene que encontrar en un desvanecimiento o inseguridad de la fe en Jesucristo, de la salvación que El nos ofrece, y de la mediación de la Iglesia. En este hecho también se reflejan los equívocos examinados. Nadie puede quedar indiferente a esta situación, sino al contrario: es responsabilidad de todos los bautizados clarificar y dar respuesta a las diferentes situaciones planteadas, a la vez que se hace un mayor esfuerzo evangelizador y catequético, y se busca el modo de acercarse a los hermanos que lo necesitan.

Sin embargo, los niños no bautizados van a las escuelas, a los movimientos infantiles, etc. En algunos lugares se va haciendo no infre-

cuenta el acceso de niños no bautizados a las catequesis, especialmente en vista a la primera comunión.

Esto crea una nueva situación, para la que, no obstante, hay una respuesta pastoral y litúrgica propia: el capítulo del *Ritual de la iniciación cristiana de los adultos* dedicado especialmente a los niños no bautizados que han llegado a la edad de la catequesis (o edad escolar). Es el capítulo quinto del mencionado ritual. Se trata de un tipo de catecumenado adaptado a la situación de estos niños, normalmente puestos en un mismo grupo con los ya bautizados.

Iniciar a los niños no bautizados según el espíritu y el ordenamiento del ritual mencionado puede llegar a ser para ellos un proceso pedagógico enriquecedor, y de acuerdo con la más genuina tradición de la Iglesia. Puede ser, a la vez, para sus compañeros bautizados una catequesis del sentido del propio bautismo y de la vida cristiana.

No se trata de magnificar estas situaciones, como si fueran las deseables para todo el mundo; la Iglesia sigue pensando en primer lugar, y siempre que sea posible, en el bautizo de los niños párvulos. Ahora bien, tampoco sería educativa emprender privadamente, casi de escondidas, la iniciación cristiana de unos niños capaces de hacer un itinerario personal y de ser realmente ayudados por la comunidad de creyentes.

#### 4. UN TEST PARA LA COMUNIDAD CRISTIANA

Está muy claro, con todo lo que se ha dicho hasta ahora, que el bautismo de los niños es un verdadero test para nuestra fe, y para preguntarnos cómo vivimos nuestra condición de miembros de la Iglesia. El bautismo de los niños no compromete sólo a sus padres, sino —antes que a ellos— a toda la actividad eclesial.

Las garantías que se piden a los padres sobre la educación cristiana de sus hijos son, en definitiva, una interpelación para toda la comunidad: ¿Qué garantías damos a los niños que son bautizados de que recibirán de nosotros, sus hermanos, la educación cristiana que necesitan para llegar a la plena «verdad» de su bautismo?

Cada vez se impone con más claridad la siguiente reflexión: ¿Qué encuentran entre nosotros los niños bautizados, y qué ayuda damos a los padres? ¿Qué hacemos para que tantas familias desconocidas lo sean menos, y estén más en contacto con la vida comunitaria? ¿Qué «calidad de vida cristiana», y qué «esperanza de vida» pueden tener y

esperar los niños que bautizamos, a partir de la experiencia de nuestras comunidades eclesiales?

La catequesis, la predicación, la enseñanza religiosa en las escuelas, las celebraciones litúrgicas, el testimonio de vida comunitaria, el esfuerzo evangelizador, los movimientos infantiles y juveniles, todo ... debe ser manifestación práctica de aquel amor y de aquella solicitud de la comunidad a la que tiene derecho el niño (Cfr. *Ritual*, n. 13).

✠ RAMON DAUMAL SERRA

*Presidente de la Comisión Interdiocesana de Liturgia  
Obispo Auxiliar de Barcelona*

## LIBRI AD REDACTIONEM COMMENTARIORUM « NOTITIAE » MISSI

*Hac rubrica elenchamus publicationes, quae ad redactionem commentariorum missae sunt.*

*Ipsa inscriptio cuiusdam operis hoc elencho nullum includit operis iudicium.*

- J. HERMANS, *Herboren uit water en heilige geest*, Brugge, ed. Uitgeverij Tabor, 1983, pp. 303.
- J. HERMANS, *Uw geheim ligt op de tafel des heren*, Brugge, ed. Uitgeverij Tabor, 1983, pp. 239.
- J. HERMANS, *Wier zonden gij vergeeft*, Brugge, ed. Uitgeverij Tabor, 1983, pp. 272.
- J. HERMANS, *Ik zal van u mensenvissers maken*, Brugge, ed. Uitgeverij Tabor, 1984, pp. 302.
- J. HERMANS, *Wat god verbonden heeft*, Brugge, ed. Uitgeverij Tabor, 1984, pp. 204.
- J. HERMANS, *Is iemand onder u ziek*, Brugge, ed. Uitgeverij Tabor, 1984, pp. 198.
- JOSEPH M. CHAMPLIN, *Behind closed doors, a handbook on how to pray*, New York, ed. Paulist Press, 1984, pp. 227.
- RINALDO FALSINI, *Battezzati per diventare cristiani*, Roma, ed. Paoline, 1984, pp. 140.
- ARMANDO CUVA, *Fate questo in memoria di me, vivere la Messa*, Roma, ed. Paoline, 1984, pp. 312.
- A. PARDO, J. ALDABAL, J. MONTERO, A. BRINGAS, C. GABARAIN, *Las Misas con niños*, Madrid, ed. PPC, 1985, pp. 227.
- F. DELL'ORO - I. ROGGER (a cura di), *Monumenta liturgica Ecclesiae Tridentinae saeculo XIII Antiquiora*, Trento, ed. Società studi trentini di scienze storiche, 1983-1984, pp. 378.
- ALBERT GERHARDS, *Die griechische Gregoriosanaphora*, Münster, ed. Aschendorff, 1984, pp. 261.
- Bishops' Committee on the Liturgy of USA, *Study text 9: the liturgical year: celebrating the mystery of Christ and his saints*, Washington, 1985, pp. 100.

- Bishops' Committee on the Liturgy of USA, *Study text 10: Christian initiation of adults: a commentary*, Washington, 1985, pp. 115.
- Australian Episcopal Liturgical Commission, *The Gospel Passions*, London, ed. Geoffrey Chapman, 1985, pp. 24.
- PETER J. ELLIOT, *Let us pray to the Lord*, Sydney, ed. E. J. Dwyer, 1984, pp. 246.
- Comisión episcopal española de liturgia, *Canto de la pasión y del pregón pascual*, Madrid, ed. Coeditores litúrgicos, 1985, pp. 77.
- Comisión episcopal española de Liturgia, *Himnos de la Liturgia de las Horas*, Madrid, coeditores litúrgicos, 1984, pp. 280.
- Secretariado Nacional de Liturgia, *El día del Señor*, Madrid, ed. Promoción popular cristiana, 1985, pp. 254.
- GERARD CHAMPAGNE, *Nos gloires*, Montréal, ed. Frères des écoles chrétiennes, 1984, pp. 254.
- Diocesi di Oria, *Rituale liturgico ad uso dei ministri straordinari dell'Eucaristia*, Oria, ed. Ufficio liturgico diocesano, 1985, pp. 107.
- ERMINIO CIANO, (A cura di), *Venticinquesimo Congresso nazionale di Musica Sacra (Atti)*, Pescara, ed. Avvenire migliore, 1985, pp. 270.
- Archidiocesi di Taranto, *Annuario 1985*, Taranto, Grafischena S.p.A., 1985, pp. 131.

## LA CONGREGAZIONE DEL RITO AMBROSIANO

*Sua Eminenza il Card. Carlo Maria Martini, Arcivescovo di Milano e Presidente della Congregazione del Rito Ambrosiano, in data 1 marzo 1985 ha nominato per la durata di cinque anni i seguenti componenti della medesima Congregazione:*

S. E. Mons. Giovanni SALDARINI, Pro-Presidente.  
Mons. Dr. Angelo MASCHERONI, Segretario.

### *Membri effettivi:*

Prof. Dr. Cesare Alzati;  
Mons. Dr. Inos Biffi;  
Don Bruno Bosatra;  
Dr. Don Franco Brovelli;  
Dr. Don Adriano Caprioli;  
Mons. Dr. Enrico Galbiati;  
Mons. Dr. Alessandro Gandini, Resp. Uff. Culto Divino, membro di diritto;  
Mons. Dr. Carlo Marcora;  
Can. Giacomo Mellera, Maestro delle Cerimonie, membro di diritto;  
Mons. Dr. Ernesto Moneta Caglio;  
Can. Dr. Marco Navoni;  
Mons. Dr. Luigi Olgiati;  
Don Giordano Ronchi;  
Dr. Don Giuseppe Terraneo.

### *Esperti:*

S. E. Card. Giacomo Biffi;  
Mons. Dr. Mario Alberti;  
Mons. Prof. Enrico Cattaneo;  
Don Ferdinando Dell'Oro, S.D.B.;  
P. Antoine Dumas, O.S.B.;  
P. Anselmo Lentini, O.S.B.;  
Mons. Aimé George Martimort;  
Mons. Dr. Angelo Paredi;  
Prof. Don Achille Triacca, S.D.B.;  
Mons. Dr. Prof. Pietro Zerbi.

RITUALE ROMANUM  
EX DECRETO SACROSANCTI ŒCUMENICI  
CONCILII VATICANI II INSTAURATUM  
AUCTORITATE IOANNIS PAULI PP. II  
PROMULGATUM  
**DE BENEDICTIONIBUS**

EDITIO TYPICA 1984

REIMPRESSIO 1985

Il volume *De Benedictionibus* risponde ad una esigenza particolarmente avvertita da pastori e fedeli, e offre la possibilità di armonizzare con la Liturgia un aspetto della pietà popolare.

I « Praenotanda » all'inizio del volume e prima di ogni singola parte, presentando i princípi teologici e liturgici delle benedizioni, danno indicazioni circa il ministro: sacerdote, diacono o laico e offrono la struttura delle celebrazioni secondo le diverse situazioni pastorali.

Le benedizioni contenute nel volume sono circa cento. Riguardano: le persone; i luoghi in cui si svolgono le attività degli uomini; gli oggetti per l'uso liturgico; gli oggetti di devozione.

Il volume è completato da una Appendice con melodie per testi presenti nei formulari.

Alle singole Conferenze Episcopali spetta provvedere alla versione dei testi, e a inserire nel volume quelle benedizioni proprie alla cultura e alla spiritualità dei loro fedeli.

\* \* \*

Un volume di 544 pagine, cm. 17×24

Stampa in offset a 2 colori

Rilegato in Skivertex rosso, titolo in oro: Lire 50.000

In deposito presso la Congregazione per il Culto Divino,  
00120 Città del Vaticano

# CAEREMONIALE EPISCOPORUM

EX DECRETO SACROSANCTI ŒCUMENICI  
CONCILII VATICANI II INSTAURATUM  
AUCTORITATE IOANNIS PAULI PP. II  
PROMULGATUM

EDITIO TYPICA 1984

Il *Cæremoniale Episcoporum*, riveduto secondo i libri liturgici del Vaticano II e adattato allo spirito della Riforma liturgica, presenta tutte le disposizioni che regolano la liturgia episcopale, così che essa si svolga con quelle note di semplicità e di nobiltà volute dalla Costituzione Liturgica, sia efficace sul piano pastorale, e appaia come modello al quale possano ispirarsi tutte le liturgie della diocesi.

Il libro si compone di un proemio, di otto parti, suddivise a loro volta in vari capitoli, e di un « Index rerum notabilium ».

Il volume, destinato ai Vescovi, sarà di somma utilità per tutti i ministri che svolgono un ufficio nelle liturgie episcopali, per i maestri delle cerimonie, che vi potranno trovare tutte quelle indicazioni, che servono a preparare e guidare le celebrazioni presiedute dal Vescovo.

\* \* \*

Un volume di 400 pagine, cm. 17×24

Rilegato in tela rossa, titolo in oro: Lire 30.000

In deposito presso la Congregazione per il Culto Divino,  
00120 Città del Vaticano